



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello
Scuola di VIOLA DCPL/52**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Tre studi di differente autore scelti fra:

- Kreutzer,
- Campagnoli 41 Capricci,
- Rode,
- Gavinies

2. Due movimenti scelti dal candidato tratti da una Suite per violoncello di J.S.Bach

3. Esecuzione di Scale e Arpeggi a corde semplici in tutte le tonalità a 3 ottave e di scale a corde doppie di Sol, La e Sib maggiore.

4. Esecuzione di un brano per strumento e pianoforte (anche riduzione da orchestra), o per strumento solo, scelto dal candidato della durata di 15 minuti circa.

5. Lettura estemporanea

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023