



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

## CONSIGLIO ACCADEMICO 2022/2023

### VERBALE n. 3

Il giorno sabato 25 febbraio alle ore 9.30, in riunione online attraverso la piattaforma Google Meet, si riunisce il Consiglio Accademico regolarmente convocato.

Il Consiglio Accademico risulta alla data odierna così composto:

Nominativo	Ruolo	Presente	Assente
prof. Massimiliano Rizzoli	direttore	X	
prof. ssa Anselmi Margherita	consigliere	X	
prof. Diliberto Calogero	consigliere	X	
prof. Fracassi Marco	consigliere		X
prof. Milita Francesco	consigliere	X	
prof. Priori Massimo	consigliere	X	
prof. Ruzza Corrado	consigliere	X	
prof. Schweizer Francesco	consigliere	X	
prof.ssa Vildera Anna	consigliere	X	
sig. Beozzo Sebastiano	studente	X	
sig. Dantone Anthony	studente	X	

Assume le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Francesco Milita

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, invita i consiglieri a procedere nella discussione secondo l'ordine del giorno inviato in data 16/02/23:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Nuovi piani di studio: approvazione;
4. Regolamento corsi accademici di primo livello: approvazione;
5. Ammissioni 2023/2024: definizione posti disponibili;
6. Progetti di produzione e masterclass: aggiornamento;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO**

7. Definizione graduatorie d'istituto 2023;
8. Orchestra Nazionale Conservatori: aggiornamenti;
9. Corso di lingua italiana: definizione;
10. Varie ed eventuali.

### 1. Approvazione verbali sedute precedenti

Si approva unanimemente il verbale n. 1 del 9 dicembre 2022.

### 2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore aggiorna sulla discussione, nell'ambito del tavolo sindacale, relativa al contratto integrativo. Cita le integrazioni richieste dai 2/3 dei sindacati in particolare sul conferimento degli incarichi da parte del Direttore e del consiglio accademico.

In particolare specifica la richiesta del tavolo sindacale di rivedere il regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica e delle attività connesse con il funzionamento del conservatorio. Si vuole discutere e modificare gli articoli che prevedono la presenza di una commissione esaminatrice per il conferimento degli incarichi e il fatto che le attività svolte siano soggette a valutazione.

Il tavolo ne discuterà al termine della stesura del contratto integrativo d'istituto vincolandone la firma.

### 3. Nuovi piani di studio: approvazione

Le proposte riguardano due piani di studio per il biennio accademico di secondo livello:

1. Basso tuba;
2. Composizione a indirizzo storico musicologico;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO**

Dopo approfondita discussione e apprezzamento per il lavoro svolto dai redattori, i piani vengono approvati all'unanimità con le integrazioni (minime) necessarie per la validazione nel compilatore predisposto dal Cnam (così come nel documento allegato).

**DELIBERA n 7**

**Il Consiglio Accademico**

VISTO lo statuto del Conservatorio di Musica di Trento approvato con delibera di Giunta Provinciale n. 1333 del 30 maggio 2008

VISTA la nota ministeriale n. 1801 d.d. 1 febbraio 2023 "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali - A.A 2022-2023"

CONSIDERATA la richiesta pervenuta dai Dipartimenti,

PRESO ATTO dell'offerta formativa del Conservatorio di Trento per quanto riguarda i trienni accademici ordinamentali delibera all'unanimità l'attivazione dei seguenti corsi di diploma accademico di secondo livello:

1. DCSL/04 Basso tuba";
2. DCSL/15 Composizione a indirizzo storico musicologico";

4. Regolamento corsi accademici di primo livello: approvazione

L'approvazione viene rimandata alla prossima riunione.

5. Ammissioni 2023/2024: definizione posti disponibili

Dopo approfondita discussione si valutano diverse ipotesi che il Direttore propone di rimandare alla prossima riunione.



## 6. Progetti di produzione e masterclass, aggiornamenti

Il Direttore aggiorna il Consiglio in merito ai progetti presentati. Si era voluta dare la possibilità ai nuovi docenti appena giunti al Bonporti di presentare delle proposte di produzione o ricerca o masterclass. I Dipartimenti a loro volta hanno approvato i progetti presentati e questi sono giunti alla discussione in questa sede. Dopo approfondita discussione si delibera l'approvazione delle proposte ritenute idonee.

### **DELIBERA n. 8**

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità i seguenti progetti:

1. Seminario "Jan Zarzycki, Analisi e interpretazione della partitura" (proponente Francisci);
2. Conferenza di Enzo Restagno (proponenti prof.sse Anselmi, Fortunato);
3. Masterclass di Emmanuel Pahud (proponente prof. Benciolini);
4. Laboratorio "Eric Wazen. Music for brass" (proponente prof. Ascari);
5. Laboratorio "Il clarinetto nel repertorio contemporaneo" (proponente prof. Casiraghi);
6. Masterclass di pianoforte di Henri Sigfridsson (proponente prof. Baglieri).

## 7. Graduatorie d'istituto a.a.2023 - 2024

Dopo attenta ricognizione delle cattedre vacanti per cui si renderà necessaria l'individuazione di docenti, il Consiglio Accademico ritiene necessaria la formazione di nuove graduatorie d'istituto.

### **DELIBERA n. 9**

Si delibera l'indizione del bando per le seguenti graduatorie d'istituto:

1. Direzione di coro e composizione corale
2. Chitarra



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO**

3. Clarinetto
4. Canto rinascimentale e barocco
5. Bibliografia e biblioteconomia musicale
6. Tromba jazz
7. Canto jazz
8. Musica d'insieme jazz
9. Composizione pop rock
10. Basso elettrico pop rock

#### 8. Orchestra nazionale dei Conservatori

In risposta alla circolare inviata a tutti i docenti dal Direttore per l'adesione all'orchestra nazionale dei conservatori sono giunte solo due richieste della classe di oboe. Nonostante il regolamento preveda un solo studente per strumento si ritiene comunque di proporre i due studenti della classe del prof. Cassetta, Fiamma e Jacopo Di Gennaro in quanto la prima si presenta con l'oboe mentre il secondo con il corno inglese

Si approva all'unanimità.

#### 9. Corso di Lingua italiana

La prof.ssa Vildera illustra le problematiche relative al corso e chiede chiarimenti sull'affidamento. Il Direttore si impegna a fornire tempestivamente tutte le informazioni.

#### 10. Varie ed eventuali

Il Direttore presenta il progetto di proporre il Bonporti come sede per il convegno dell'associazione dei conservatori europei del 2025.

La candidatura andrà presentata entro il mese di aprile e il referente per l'internazionalizzazione ha provveduto a preparare un conto economico sulle richieste dell'associazione.

L'incontro si svolgerà in tre giornate, tra i 200 e 250 delegati presenti; una riunione plenaria il primo giorno e poi 4 sottogruppi e una giornata per visite.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO**

La proposta è quindi di organizzare presso il nuovo auditorium la prima riunione e nella giornata di visita portare tutti i delegati a Riva del Garda. È prevista anche l'organizzazione di una cena per tutti i delegati

Il tutto ha un preventivo di 50.000 euro.

chiede un parere riguardo il meeting dei delegati ~~Erasmus~~ per un costo di circa 50.000 €. Verrà coinvolta, nell'ospitalità, anche la sezione di Riva del Garda.

Il prof. Milita si dichiara in linea di massima favorevole, a patto che prima di sostenere spese di questo tipo, si concretizzi un serio investimento sulle dotazioni strumentali di Riva del Garda, ormai ridotte all'obsolescenza. Il prof. Priori concorda e chiede la possibilità di realizzare, in vista delle prossime ammissioni, un manifesto che pubblicizzi i corsi attivi presso la sezione staccata, da affiggere sul territorio dell'alto Garda. Il Direttore è invece della linea di realizzare un unico manifesto che pubblicizzi i corsi di entrambe le sedi; si decide di preparare un manifesto con inseriti i corsi delle due sedi.

Il Direttore vista l'approvazione del piano strategico, dell'accordo di programma con la provincia di Trento propone al Consiglio Accademico di cominciare a progettare nuovi sviluppi del Bonporti e della sede di Riva del Garda in primis. Propone al Consiglio di istituire una commissione formata da Direttore vice Direttore e coordinatore della sede di Riva del Garda che presenti a breve nuove proposte di sviluppo da approvare poi in Consiglio Accademico e portare in Consiglio di Amministrazione. Il Consiglio approva.

Da parte di diverse associazioni, enti e comuni sono pervenute richieste di collaborazione per concerti dei nostri studenti, accolte con favore dal Consiglio Accademico. Al momento hanno richiesto il nostro intervento: Filarmonica di Rovereto, Comune di Isera, Comune di Pelugo, Ars Modi, Accademia roveretana degli agiati.

La riunione si conclude alle ore 11.15

Il verbalista  
f.to Francesco Milita

Il Direttore  
f.to Massimiliano Rizzoli