



CONSIGLIO ACCADEMICO 2022/2023

VERBALE n. 1

Il giorno venerdì 9 dicembre 2022 alle ore 9.00, in riunione online attraverso la piattaforma Google Meet, si riunisce il Consiglio Accademico regolarmente convocato.

Il Consiglio Accademico risulta alla data odierna così composto:

Nominativo	Ruolo	Presente	Assente
prof. Massimiliano Rizzoli	direttore	X	
prof. Diliberto Calogero	consigliere	X	
prof. Fracassi Marco	consigliere	X	
prof. Milita Francesco	consigliere	X	
prof. Priori Massimo	consigliere	X	
prof. Ruzza Corrado	consigliere	X	
prof. Schweizer Francesco	consigliere	X	
prof. Venturini Piero	consigliere	X	
prof.ssa Vildera Anna	consigliere	X	
sig. Beozzo Sebastiano	studente	X	
sig. Dantone Anthony	studente	X	

Assume le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Calogero Di Liberto

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, invita i consiglieri a procedere nella discussione secondo l'ordine del giorno inviato in data 4/12/22:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Linee guida di programmazione degli interventi anno 2023;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

4. Proposta accordo Università Verona;
5. Proposta accordo Fondazione Bruno Kessler;
6. Progetti masterclass, produzione e ricerca a.a. 2022-2023:
aggiornamenti;
7. Comunicazioni dei dipartimenti;
8. Varie ed eventuali.

1. Approvazione verbali sedute precedenti

La Prof.ssa Vildera fa notare che nel verbale n. 7 ci sono dei problemi riguardanti l'argomento letteratura dello strumento. Si decide quindi di rinviare la sua approvazione alla prossima riunione. Viene approvato il verbale della seduta del 28 ottobre 2022 nonché del 6 ottobre 2022.

2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore introduce la riunione spiegando che nella seconda parte della seduta, il Consiglio Accademico è invitato ad una riunione congiunta con i membri del Consiglio di Amministrazione su richiesta del Presidente in quanto si sta per approvare il nuovo accordo di programma con la Provincia autonoma di Trento.

La volontà è quella di condividere con i due organi l'accordo ma soprattutto le linee strategiche allegate che delineano quali azioni il Bonporti intende svolgere per il prossimo triennio.

Informa inoltre che l'Anvur ringrazia tutte le istituzioni che si sono messe a disposizione per il test sperimentale riguardante la qualità nell'alta formazione e comunica che saranno scelte solamente tre di esse.

Informa il Consiglio della necessità di realizzazione un nuovo ordinamento di secondo livello di basso tuba e composizione a indirizzo musicologico.

Nella visione di una maggiore continuità didattica e per mantenere alto il livello del corpo docente, bisognerebbe trovare un modo per agevolare tutti i docenti pendolari attraverso una formula che li aiuti nelle spese di trasferta magari attraverso l'individuazione di una o più strutture ricettive convenzionate.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Il Direttore informa il Consiglio che da un recente incontro con il direttore della scuola musicale Il Diapason è nata la richiesta di sottoscrivere una convenzione con il Conservatorio come pure da parte della scuola medi ad indirizzo musicale Trento 7 e Trento 5.

3. Linee guida di programmazione degli interventi 2023

Il Direttore presenta il documento elaborato spiegando che sono state inserite tutte le attività programmate e approvate dal Consiglio Accademico nelle sedute precedenti nonché ciò che si intende completare durante questo anno.

In merito all'offerta formativa si presenta la volontà di richiedere l'attivazione del corso di secondo livello in composizione ad indirizzo musicologico nonché al biennio di basso tuba il quale era già stato presentato all'approvazione ministeriale ma era stato respinto. Prosegue con l'esposizione dell'attività di ricerca e delle relazioni internazionali nonché gli aspetti che riguardano lo sviluppo dell'immagine, delle dotazioni tecnologiche spazi e servizi.

Si prevede inoltre un acquisto di un gran coda per l'auditorium di Riva del Garda con il contributo del Comune di Riva del Garda

Nasce un confronto con i Consiglieri al termine del quale il Consiglio approva il documento all'unanimità.

DELIBERA n. 1

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità il documento presentato dal Direttore denominato Linee guida di programmazione degli interventi 2023.

4 Proposta accordo Università di Verona;

Il Direttore espone la proposta giunta dall'università di Verona e specificatamente il dipartimento di scienze umane. La professoressa Margherita Anselmi collabora con il centro ricerca Orfeo dell'Università di Verona ed ha fatto sì che ci sia la possibilità di giungere ad un accordo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Questo accordo prevede l'impegno a collaborare per la realizzazione di una produttività scientifica, culturale e formativa di tipo interdisciplinare, capace di attivare nuovi percorsi di produzione culturale, di formazione e nuove metodologie didattiche. Il Consiglio accoglie favorevolmente la proposta di accordo.

DELIBERA n. 2:

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la sottoscrizione dell'accordo con l'Università di Verona.

5. Proposta accordo con Fondazione Bruno Kessler;

Il Direttore sottolinea l'importanza di questo accordo proposto da FBK nell'ambito della ricerca e della divulgazione della stessa. Un momento importante per il Bonporti che si sta affermando come centro che fa ricerca con specifiche competenze che sono di grande interesse anche per un'istituzione come la Fondazione Bruno Kessler. Il Consiglio accoglie favorevolmente l'accordo.

DELIBERA n. 3: Il Consiglio Accademico approva la sottoscrizione dell'accordo con la Fondazione Bruno Kessler.

6. Progetti masterclass, produzione e ricerca a.a. 2022-2023: aggiornamenti

Il Direttore aggiorna il Consiglio in merito alle masterclass approvate le quali sentiti i proponenti, sono state completate per quanto riguarda l'aspetto economico laddove si erano riscontrate delle mancanze.

Da più parti viene chiesta la possibilità di dare l'opportunità di progettualità artistica ai docenti che sono stati nominati dopo la scadenza per la presentazione dei progetti di produzione dell'anno accademico in corso. Il prof. Milita suggerisce una proroga al 15 gennaio 2023 per i suddetti docenti. Il Consiglio Accademico si trova d'accordo e approva.



8. Comunicazione dei Dipartimenti.

Sono stati confermati tutti I capi di dipartimento delle varie scuole. Il Dipartimento di canto ha chiesto di voler formulare un bando per l'individuazione del cast per la realizzazione del Don Giovanni di Mozart.

10. Varie ed eventuali.

Il Direttore evidenzia l'importanza cruciale dell'accordo di programma e del piano strategico per la realizzazione dei progetti futuri del conservatorio. Bisogna avere una visione chiara sull'utilizzo dei fondi elargiti. Al momento il Bonporti beneficia di un avanzo di bilancio di cinquecentomila euro.

Il prof. Fracassi suggerisce una maggiore disponibilità e non solo una disponibilità di spesa. Secondo lui sarebbe cruciale l'acquisto di un grande organo che, oltre a completare il parco strumenti della scuola, fornirebbe agli studenti la possibilità di confrontarsi con un repertorio più ampio. Al momento gli studenti di organo sono limitati nella scelta del repertorio a causa del limite imposto dall'attuale strumento.

Il prof. Milita appoggia l'istanza del prof. Fracassi.

Il Direttore risponde che ci debba essere una progettualità di spesa per evitare acquisti incauti. Al momento le priorità riguardano il completamento dell'auditorium di Trento e l'acquisto del pianoforte gran coda per la sede di Riva del Garda.

Il prof. Ruzza sostiene che bisogna avere degli strumenti adeguati nelle aule e in auditorium a Riva e che bisognerebbe riqualificare quest'ultimo. In più bisognerebbe lavorare alla realizzazione di una zona regia fornita del materiale tecnologico necessario.

Il Direttore comunica che, per quanto riguarda le borse di studio extra UE, si sia passato da un totale di diecimila euro a ottantamila. Tale incremento è legato alla presenza dei nostri studenti ucraini. Poi torna sull'accordo di programma, comunicando che la Provincia deve approvarlo prima di Natale per poter essere operativo da gennaio.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Terminata la discussione su tutti gli argomenti all'ordine del giorno, la riunione continua alle ore 10:00 congiuntamente ai membri del Consiglio d'Amministrazione. Il prof. Ruzza lascia la riunione alle 10:00.

Il verbalista
f.to Calogero Di Liberto

Il Direttore
f.to Massimiliano Rizzoli