



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

VERBALE N° 2 DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI
TENUTASI IL GIORNO 30 MARZO 2023
IN PRESENZA E VIDEOCONFERENZA

Presenti	dott.	Claudio MARTINELLI (presidente)
	prof.	Massimiliano RIZZOLI (direttore)
	dott.	Ettore ZAMPICCOLI
	sig.ra	Maddalena PACE
	prof.	Fabio CONSOLI
	sig.	Gioele ANDREOLLI
Assenti giustificati	sig.ra	Simona FILIPPINI
Revisori dei conti presenti	dott.	Carlo CANNEVALE

Esercita le funzioni di segretario il direttore amministrativo dott. Simone Baffico Slucca.

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del presidente;
3. Modifica regolamenti corsi di diploma;
4. Organico personale docente e tecnico amministrativo A.A. 2023/2024;
5. Variazioni e storni bilancio E.F. 2023;
6. Ratifica decreto presidente per "master di II livello in professore orchestra";
7. Produzione artistica e Progetti di ricerca;
8. Esame proposta candidatura bando AEC 2025;
9. Varie ed eventuali;

Convocato con nota prot. n. 1759 del 21 marzo 2023, in data 30 marzo 2023 alle ore 15,30 si è riunito in presenza ed in videoconferenza il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda.

Il presidente, appurata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta del Consiglio di amministrazione. Prende parte alla riunione, con voto consultivo, il direttore amministrativo che provvede alla redazione del verbale.

1. Il presidente passa a trattare il **primo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione verbale della seduta precedente".
Viene approvato, con l'astensione della sig.ra Pace e del dott. Zampiccoli, il verbale n. 1 di data 06 marzo 2023 con la correzione, al punto 2 come di seguito: "*Secondo la sig.ra Pace, peraltro non presente alla presente riunione, il video pensato, approntato e valutato da pochi privilegiati, senza condivisione alcuna, nella sua ermeneutica palesi insindacabilmente la non considerazione della sede staccata (trattandola appunto come una succursale- che non è!). Ritiene che la direzione per l'ennesima volta conferma, con questa produzione, come le iniziative*



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

siano accentratrici e depotenzianti che non tengono minimamente in considerazione le differenti peculiarità di Riva del Garda data la sua ubicazione geografica e le aree cui potrebbe rivolgersi. Il video non è altro che una delle molteplici manifestazioni che potremmo quasi assimilare a dispotiche, e quindi inaccettabili”.

2. Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto** all'ordine del giorno: “Comunicazioni del presidente”.

Il Presidente informa il Consiglio che è stato fatto un incontro con il prof. Milita per verificare la situazione. Non è stato possibile allargare tale riunione ai docenti. Si è concordato un nuovo incontro per metà aprile.

Informa inoltre che è stato fatto un incontro con il presidente e direttore della SMAG e si è concordato uno schema di convenzione tipo da utilizzare poi per la stipula con le altre scuole musicali. Entro il mese di aprile sarà preparato un testo di convenzione da inviare alle altre scuole.

Circa la concessione degli spazi dell'ex Conventino, non sono pervenute ancora comunicazioni in merito per cui si provvederà a fare un sollecito. La sig.ra Pace si è dichiarata disponibile a chiedere agli uffici del Comune di Riva lo stato delle pratiche.

3. Si passa quindi alla trattazione del **terzo punto** all'ordine del giorno: “Modifiche regolamenti corsi diploma”

Il presidente invita il direttore all'esposizione del presente punto.

Il Direttore, comunica al consiglio quanto deliberato nella seduta del Consiglio Accademico del 25 marzo 2023 circa l'approvazione dei piani di studio.

Informa che il CNAM ha recentemente emanato una normativa in merito e che si provvederà a breve all'accorpamento dei vari settori con il nuovo decreto sul reclutamento per cui sarà, qui si necessario, mettere mano ai vari piani di studio. Dà atto che il Consiglio Accademico ha deciso di soprassedere per cui non vi è nulla da deliberare al momento e si rinvia ogni decisione appena uscirà la nuova normativa (accorpamenti e reclutamento).

4. Si passa quindi alla trattazione del **quarto punto** all'ordine del giorno: “Organico personale docente e tecnico amministrativo A.A. 2023/2024”.

Il presidente invita il direttore ed il direttore amministrativo a relazionare sul presente punto.

Il Direttore amministrativo premette che sulla base delle note del Segretariato Generale della Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 2767 di data 02.03.2023 avente ad oggetto “organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico e amministrativo”, e prot. n. 3127 di data 10.03.2023 avente ad oggetto “Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024”, sono state fornite le indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'anno accademico 2023/2024 e per eventuali blocchi dei posti ai fini di renderli indisponibili alla mobilità.

Il Direttore, rileva come sia necessario visto il gran numero di ore da soddisfare per pratica pianistica e musica da camera nella sede di Trento. Una cattedra di Pianoforte di Riva del Garda e una di Teoria, ritmica e percezione musicale a Trento sono tuttora prive di studenti. In sede di Consiglio Accademico del 25.03.2023 è stato proposto di:

- rendere indisponibile a qualunque incarico (blocco totale) della cattedra di Pianoforte Codi/21 della sede di Riva del Garda, per l'anno accademico 2023/2024, a seguito dell'esonero dall'insegnamento per incarico di direzione, ai sensi della legge 183/11 art. 4, comma 80;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

- procedere alla comunicazione di conversione della cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale della sede di Trento (COTP/06) in Pratica e lettura pianistica (COTP/03) sempre presso la sede di Trento.

Il Direttore amministrativo illustra la pianta organica aggiornata al 31.12.2022 del Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento e sezione staccata di Riva del Garda nonché le richieste di riconferma, anche per il prossimo anno del personale amministrativo e coadiutore rilevando come il sig., Cabral Francisco Antonio, coadiutore, maturi al 31.10.2023 i 24 mesi necessari per la stabilizzazione e pertanto detto posto deve essere bloccato e sottratto alle procedure di mobilità. Richiede che tutti i posti disponibili siano comunque "bloccati" e resi "indisponibili" ai fini della mobilità e precisamente:

- n. 1 posto di direttore amministrativo;
- n. 1 posto di assistente amministrativo presso la sede di Trento;
- n. 3 posti di assistente amministrativo presso la sede di Riva del Garda;
- n. 3 posti di coadiutore presso la sede di Trento (di cui 1 per la motivazione di cui sopra);
- n. 2 posti di coadiutore presso la sede di Riva del Garda.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva le proposte di blocco dei posti sopra individuati rendendoli indisponibili ai fini della mobilità. Si dispone che venga inviato un terzo assistente presso la sezione staccata di Riva del Garda in aggiunta ai due già presenti.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **9** per l'anno **2023**.

5. Si passa quindi alla trattazione del **quinto punto** all'ordine del giorno: "Variazioni e storni bilancio E.F. 2023".

Il presidente invita il direttore amministrativo all'esposizione del presente punto.

Il direttore amministrativo riferisce al Consiglio che, occorre procedere all'approvazione di alcune variazioni al bilancio di previsione intervenute tra la data di approvazione dello stesso e la data odierna. Inoltre occorre procedere ad uno storno in attesa del bilancio consuntivo 2022 per poter procedere con la stipula e conseguente pagamento delle 200 ore degli studenti in quanto con il concerto di natale si è notevolmente sforato il budget originariamente assegnato in quanto molti contratti non erano previsti ma sono sorti solo successivamente a seguito della formazione dell'orchestra. In merito comunica che i Revisori hanno espresso parere positivo con verbale 02 del 16 marzo 2023.

Gli importi con eventuale vincolo di destinazione economica, hanno trovato allocazione sugli specifici capitoli. Altri incrementi di previsione sono dovuti all'esigenza di assicurare a capitoli di bilancio relativi a spese obbligatorie, quali le utenze, idonea copertura finanziaria.

Il Consiglio, esaurita la discussione del presente punto, all'unanimità dei presenti procede ad approvare la richiesta di variazione e storno al bilancio previsionale dell'anno 2023.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **10** per l'anno **2023**.

6. Si passa quindi alla trattazione del **sesto punto** all'ordine del giorno: "Ratifica decreto presidente master di II livello in professore d'orchestra".

Il presidente invita il direttore all'esposizione del presente punto.

Il direttore informa che si è reso necessario approvare con urgenza, in attuazione della delibera N°8 del Consiglio di Amministrazione del 27 giugno 2022 nella quale è stata autorizzata l'approvazione di un master di II livello in professore d'orchestra, la dichiarazione di intenti con l'orchestra Haydn ed il Conservatorio di Musica C. Monteverdi di Bolzano in modo da poterla inviare al Ministero per la relativa approvazione. Segnala che il termine ultimo era il 16.03.2023 e che pertanto occorreva tale firma altrimenti tale Master non sarebbe stato approvato.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

Il Consiglio, dopo approfondita discussione, ratifica il decreto del presidente.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **11** per l'anno **2023**.

7. Si passa quindi alla trattazione del **settimo punto** all'ordine del giorno: "Produzione artistica e progetti di ricerca".

Il presidente invita il direttore all'esposizione del presente punto.

Il Direttore, illustra dettagliatamente i vari progetti di produzione artistica e ricerca, regolarmente approvati dal Consiglio Accademico che si intendono sviluppare e realizzare come da elenco fornito. Precisa che molti sono anche stati previsti dal piano strategico allegato alla richiesta di nuovo accordo 2023-2025.

In particolare si tratta di concerti, seminari, masterclass.

Il Direttore ribadisce che per quanto riguarda i progetti di produzione artistica vengono vagliati dal Consiglio Accademico e poi dal Consiglio di Amministrazione a prescindere da quale dipartimento o docente provengano.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito e richiesta di chiarimenti, approva, con il voto contrario del dott. Zampiccoli, i progetti di produzione artistica ed i progetti di ricerca così come predisposti ed illustrati dal Direttore e specificatamente quelli indicati a costo zero (ossia con pagamento da fondo di istituto e quello relativo a "Mondi Corali" (con segnalazione di evitare, per il futuro, la voce "imprevisti" da svolgersi nel corso del 2023 rinviando alla prossima riunione del 03 aprile 2023 l'approvazione dei restanti progetti al fine di un maggior approfondimento. Si segnala inoltre che occorre procedere ad una revisione della modulistica dei progetti - netta distinzione tra gli stessi (produzione artistica, ricerca e masterclass) inserendo una specifica indicazione delle ricadute sull'attività. Inoltre, per le prossime deliberazioni, il Consiglio valuterà e deciderà solo con tutti gli elementi corretti e completi. La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **12** per l'anno **2023**.

8. Si passa quindi alla trattazione dell'**ottavo punto** all'ordine del giorno: "Esame proposta candidatura bando AEC 2025".

Il presidente invita il direttore amministrativo all'esposizione del presente punto.

Il direttore amministrativo informa che il Coordinatore Erasmus ha presentato la proposta di candidatura del Conservatorio per il bando AEC 2025 la cui scadenza è fissata al 30 aprile 2023. Fa presente che trattasi di una opportunità di far conoscere il Conservatorio di Trento ai membri AEC (associazione dei conservatori europei) ed acquisire ulteriori esperienze anche alla luce di quanto fatto dagli altri conservatori che hanno organizzato in passato tali eventi. Illustra brevemente il budget che servirebbe nel caso in cui la candidatura del Conservatorio fosse accolta.

Il Consiglio, approva la proposta di candidare il Conservatorio di Musica di Trento per il convegno 2025. Si decide di chiedere agli enti sul territorio (Provincia, Trentino Marketing ed altri) oltre al ministero appositi fondi per coprire le relative spese in modo che non siano tolti risorse del bilancio. La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **13** per l'anno **2023**.

9. Si passa quindi alla trattazione del **nono punto** all'ordine del giorno: "Varie ed eventuali".

Il Presidente informa circa l'andamento delle trattative al tavolo sindacale per la stipula del nuovo contratto di istituto. Rileva come per la parte sindacale vi sia una pregiudiziale alla stipula nella modifica del regolamento per l'affidamento degli incarichi approvato dal Consiglio ad ottobre 2022. Ciò in quanto ritengono che detto regolamento non sia rispettoso delle normative vigenti. Inoltre ritengono che la firma del contratto possa avvenire solo con la modifica del regolamento. In tal senso si è richiesto l'invio di un testo con l'indicazione precisa delle norme ritenute violate in modo da poter



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

procedere alle rettifiche del caso. E' stato inoltre ribadito che nel merito delle disposizioni la competenza a regolare la materia è esclusiva del Consiglio di Amministrazione per cui non è automatica la modifica richiesta con nuova deliberazione.

Il Direttore informa che è stato contattato dal direttore del Festival dell'Innovazione al fine del coinvolgimento del Conservatorio nello svolgimento del festival stesso.

Alle ore 18,30, terminata la trattazione dei punti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara la chiusura della seduta.

IL SEGRETARIO
Simone Baffico Slucca

IL PRESIDENTE
Claudio Martinelli