



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello
Scuola di VIOLONCELLO DCPL/57**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

- 1) Esecuzione a memoria di una scala e arpeggio a 4 ottave e di almeno due ottave a terze, seste e ottave;
- 2) Esecuzione del Preludio e 2 danze da una delle 6 Suites di J.S.Bach a scelta del Candidato;
- 3) Esecuzione di 1 studio da Popper op.73;
- 4) Esecuzione di 1 capriccio da Servais op.11;
- 5) Esecuzione di 15 minuti a scelta della Commissione di un programma comprendente il primo tempo di un concerto o pezzo da concerto (riduzione per violoncello e pianoforte) ed un tempo di una sonata per violoncello e pianoforte o composizione per violoncello solo a scelta del Candidato, tratti dal repertorio fondamentale.
- 6) Lettura a prima vista.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023