



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello
Scuola di CHITARRA DCPL/09**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi di tecnica diversa tratti dal seguente repertorio:

- F. SOR, studi tratti dalle op. 6 (nn. 3, 6, 11e 12), op. 29 (nn. 13, 17, 22 e 23), op. 31 (nn. 16, 19, 20 e 21) e op. 35 (n. 16);
- GIULIANI, studi op. 111;
- COSTE, 25 studi op. 38;
- E. PUJOL, studi dal III o IV libro della Escuela razonada de la guitarra;
- H. VILLA-LOBOS, 12 studi;
- Studi di autore moderno o contemporaneo.

2. Presentazione di un programma, della durata minima di 15 minuti, comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento e uno moderno o contemporaneo.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023