

**CENTRO NAZIONALE CORALITA DEL C.A.I.
FONDAZIONE CORO DELLA S.A.T. - TRENTO
CONSERVATORIO F.A.BONPORTI - TRENTO**

CONCORSO CORDATE VOCALI

**per l'armonizzazione di un canto di tradizione orale, scelto tra i cinque proposti
dalla Commissione Artistica del CNC e dalla Commissione Artistica della
Fondazione Coro della SAT**

e

**per la composizione originale
entrambi aventi per oggetto la montagna, le sue tradizioni, la sua gente e il suo
ambiente**

Il giorno 22 aprile 2023, alle ore 9.30, presso la sede del Conservatorio F.A.Bonporti, in via s. G. Bosco, 4 a Trento, si è riunita la commissione giudicatrice del "CONCORSO CORDATE VOCALI" per le categorie sopra esposte, che secondo il punto 5) del bando è così composta:

Sandro Filippi, Angelo Foletto, Armando Franceschini, della commissione artistica della Fondazione Coro della SAT;

Petra Grassi, delegata dal Direttore del Conservatorio Bonporti di Trento;

Elisa Gastaldon, delegata dal Centro Nazionale Coralità del C.A.I.

La commissione, i cui componenti indicati sopra sono presenti (Franceschini, Filippi, Grassi) o collegati a distanza (Foletto, Gastaldon) nomina per acclamazione Sandro Filippi quale Presidente.

Il Presidente constata che:

- sono pervenute alla segreteria del Conservatorio Bonporti di Trento, entro il termine stabilito del 31 marzo 2023, nr. 9 buste di lavori candidati al concorso, con un totale di 12 partiture.

La commissione inizia quindi l'esame delle 12 partiture valutando per ogni motto i lavori di armonizzazione e/o quelli di composizione.. La commissione rileva, sia nelle elaborazioni che nelle composizioni numerose buone idee accanto, tuttavia, ad alcuni punti di debolezza che potranno essere colmati nel tempo anche con un maggior approfondimento, attraverso un'attenta analisi del repertorio specifico. Altrettanto importante potrebbe rivelarsi la frequentazione e la collaborazione con i cori. La commissione inoltre si congratula con i giovani compositori per le partiture inviate e dopo approfondita discussione decide all'unanimità di assegnare i seguenti premi e segnalazioni

**a) Armonizzazione di un canto di tradizione orale
1° Premio**

Motto: Sursum corda

Titolo: Rosa rosetta colorita e bella



2° Premio

Motto: Ubi maior minor cessat

Titolo: Rosa rosetta colorita e bella

3° Premio

Motto: Carpe diem

Titolo: Notte felice

Segnalazione:

Motto: Senza motto

Titolo: Notte felice

b) Composizione originale**1° premio:**

Motto: Amor fati

Titolo: Sgriso

2° premio

Non assegnato

3° premio

Non assegnato

Segnalazione:

Motto: Senza motto

Titolo: Lunghi lunghi

La commissione procede infine all'apertura delle buste contenenti i dati anagrafici dei candidati premiati e segnalati, verificando per ognuno di essi la presenza dei requisiti richiesti dal bando di concorso. Accerta che, per i lavori premiati o segnalati, i motti si riferiscono ai seguenti candidati:

Motto

Sursum corda

Ubi major minor cessat

Carpe diem

Amor fati

Senza motto (armonizzazione)

Senza motto (composizione originale)

Autore

Federico Orsi

Cristian Battisti

Fiorella Monsorno

Paolo Orlandi

Stefano Siciliano

Stefano Siciliano

La riunione della Commissione termina alle ore 11.30

Il Presidente della Commissione giudicatrice

Sandro Filippi

