



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

VERBALE N° 1 DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL  
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI  
TENUTASI IL GIORNO 06 MARZO 2023  
IN PRESENZA E VIDEOCONFERENZA

Presenti	dott.	Claudio MARTINELLI (presidente)
	prof.	Massimiliano RIZZOLI (direttore)
	prof.	Fabio CONSOLI
	sig.	Gioele ANDREOLLI
Assenti giustificati	dott.	Ettore ZAMPICCOLI
	sig.ra	Maddalena PACE
Revisori dei conti presenti	dott.	Carlo CANNEVALE
	sig.ra	Simona FILIPPINI

Esercita le funzioni di segretario il direttore amministrativo dott. Simone Baffico Slucca.

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del presidente;
3. Pensionamenti A.A. 2023/2024;
4. Atto donazione Patti;
5. Regolamento diritto allo studio (150 ore);
6. Regolamento prestito strumenti;
7. Regolamento accesso atti;
8. Piano attuativo 2023;
9. Attivazione nuovi corsi di diploma
10. Utilizzo aule liceo Maffei di Riva del Garda
11. Varie ed eventuali

\*\*\*\*\*

Convocato con nota prot. n. 1161 del 20 febbraio 2023, in data 06 marzo 2023 alle ore 09,30 si è riunito in presenza ed in videoconferenza il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda.

Il presidente, appurata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta del Consiglio di amministrazione. Prende parte alla riunione, con voto consultivo, il direttore amministrativo che provvede alla redazione del verbale.

1. Il presidente passa a trattare il **primo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione verbale della seduta precedente".  
Vengono approvati i verbali n. 9 di data 15 dicembre 2022.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

2. Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto** all'ordine del giorno: “Comunicazioni del presidente”.

Il Presidente richiede che il presente punto sia discusso alla fine degli altri punti e prima delle varie ed eventuali.

3. Si passa quindi alla trattazione del **terzo punto** all'ordine del giorno: “Pensionamenti A.A. 2023/2024”

Il presidente invita il direttore amministrativo all'esposizione del presente punto.

Il direttore amministrativo informa i consiglieri che, in attuazione della nota ministeriale N°120 del 09 gennaio 2023 sono state espletate le procedure richieste per i pensionamenti del personale che maturerà i requisiti al 31 ottobre 2023. In particolare si tratta di personale che può accedere a pensione o per raggiunti limiti di età o per raggiunti limiti contributivi.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti, prende atto della determinazione N° 10 del 23 gennaio 2023 del Direttore Amministrativo circa i pensionamenti e del trattenimento in servizio del personale ivi indicato.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **1** per l'anno **2023**.

4. Si passa quindi alla trattazione del **quarto punto** all'ordine del giorno: “Atto di donazione Patti”;

Il presidente invita il direttore amministrativo all'esposizione del presente punto.

Il direttore amministrativo informa i consiglieri che è pervenuta da parte della bibliotecaria atto di donazione del sig. Patti Ernesto di alcuni libretti d'opera e spartiti di musica meglio descritti nell'allegato atto di donazione.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, procede ad approvare l'acquisizione di detti beni al patrimonio della biblioteca del Conservatorio.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **2** per l'anno **2023**.

5. Si passa quindi alla trattazione del **quinto punto** all'ordine del giorno: “Approvazione regolamento diritto allo studio – 150 ore”.

Il presidente invita il direttore amministrativo all'esposizione del presente punto.

Il direttore amministrativo illustra il regolamento per il diritto allo studio del personale (150 ore). La necessità di tale regolamento deriva dal fatto che in sede di nuova contrattazione è stato deciso lo stralcio dal Contatto di Istituto (già presente in quelli precedenti) e richiesto di adottare dette norme come regolamento autonomo. La ratio di tale richiesta è anche nel fatto che, se dovesse mutare il quadro normativo (DPCM 9.4.2001, Legge 2.12.1991, n. 390, D.P.R. 23 agosto 1988 n. 395), non serve procedere alla modifica dell'intero contratto di istituto ma basta solo adattare il regolamento alle nuove norme. Il testo proposto ricalca sostanzialmente le norme che erano presenti nei precedenti contratti di istituto e viene articolato e suddiviso più organicamente.

Il Consiglio, dopo richieste di chiarimenti, all'unanimità dei presenti, approva il regolamento per il diritto allo studio così come proposto.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **3** per l'anno **2023**.

6. Si passa quindi alla trattazione del **sesto punto** all'ordine del giorno: “Approvazione regolamento prestito strumenti”.

Il presidente invita il direttore amministrativo all'esposizione del presente punto.

Il direttore amministrativo informa della necessità di adottare un regolamento organico per il prestito dato che fino ad oggi ci si basava su una nota peraltro datata dell'ex direttore Franceschini e poi su



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

una consuetudine che però ormai non è più in linea con le nuove regole per la gestione dei beni pubblici. Il regolamento proposto va a indicare i beni che possono essere concessi in prestito, la durata del prestito e l'eventuale contributo che occorre corrispondere quale compartecipazione alla manutenzione degli stessi. Inoltre si prevede che possano essere concessi a prestito beni per attività estranea all'attività del Conservatorio con obbligo di corrispondere una somma a compartecipazione alle spese e, in certi casi e per particolari strumenti, si prevede anche una cauzione. Lo scopo è rendere più organico e uniforme la gestione dei prestiti.

Si richiede di verificare se per il prossimo anno sia utile provvedere ad aumentare la somma data per il noleggio visti anche gli importi praticati da altri soggetti. Inoltre si richiede di potenziare l'istituto della assicurazione nel caso di particolari strumenti.

Il Consiglio, dopo richieste di chiarimenti, all'unanimità dei presenti, approva il regolamento per il diritto allo studio così come proposto.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **4** per l'anno **2023**.

7. Si passa quindi alla trattazione del **settimo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione regolamento accesso agli atti".

Il presidente invita il direttore amministrativo all'esposizione del presente punto.

Il direttore amministrativo informa della necessità di adottare un regolamento al fine di dare attuazione alla Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi". Ciò in quanto sempre più spesso e specialmente in occasione di concorsi, vengono presentate richieste di accesso per visionare gli atti della commissione (verbali, griglie punteggi, etc) e non sempre i candidati vengono in sede per la visione ma ne chiedono la spedizione via mail. Con il regolamento proposto si cerca di dettagliare gli atti che possono o non possono essere oggetto di visione, le modalità per accedere (visione o estrazione di copia) e gli eventuali importi per diritti di segreteria (peraltro previsti da specifiche norme) che devono essere corrisposti. Tenuto conto che spesso questo variano o per cambi di moneta (come avvenne da lire ad euro) o per aggiornamenti (es. previsione di aumenti ISTAT o simili), si è prevista una norma finale che in tali ipotesi la variazione è automatica e non comporta (se non in specifici casi) la revisione dell'intero regolamento con nuovo passaggio in Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio, dopo richieste di chiarimenti, all'unanimità dei presenti, approva il regolamento per l'accesso agli atti così come proposto.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **5** per l'anno **2023**.

8. Si quindi alla trattazione dell'**ottavo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione piano attuativo 2023".

Il presidente invita il direttore a relazionare sul presente punto.

Il direttore relaziona al Consiglio in merito alle attività e alle iniziative programmate ed oggetto del piano attuativo per l'anno 2023 che vengono illustrate dettagliatamente.

Dopo l'analisi del testo e l'elencazione delle possibili iniziative, il Consiglio all'unanimità approva la proposta di piano attuativo 2023 dell'Accordo di programma per il periodo 2023/2025 tra la Provincia autonoma di Trento ed il Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento e sezione staccata di Riva del Garda, ai sensi della legge provinciale n. 29 di data 2 novembre 1993 art. 6 ter, modificato con la legge provinciale n. 13 di data 23.12.2019 ed autorizza gli uffici amministrativi alla trasmissione ai competenti uffici provinciali.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **6** per l'anno **2023**.



9. Si passa quindi alla trattazione del **nono punto** all'ordine del giorno: "Attivazione nuovi corsi di diploma".  
Il presidente invita il direttore a relazionare sul presente punto.  
Il Direttore, illustra i nuovi corsi di diploma che si intendono attivare ossia quello di basso tuba e di composizione ad indirizzo storico musicologico. In pratica si tratta di attivare i relativi bienni essendo già attivi i corsi di triennio (primo livello). Vengono esposti i piani di studio che saranno forniti al ministero per la relativa autorizzazione nonché le illustrate le motivazioni per le quali si richiede l'attivazione di tali corsi di secondo livello. Il direttore segnala che l'università ha attivo il corso di musicologia per cui eventualmente è possibile frequentarlo congiuntamente. Ovviamente differenti sono le finalità e i percorsi (non si sovrappongono ma possono essere complementari).  
Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva i nuovi corsi di diploma così come predisposti ed illustrati ed autorizza il Direttore a procedere per la formale attivazione.  
La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **7** per l'anno **2023**.
10. Si passa quindi alla trattazione del **decimo punto** all'ordine del giorno: "Utilizzo aule liceo Maffei di Riva del Garda".  
Il presidente invita il direttore all'esposizione del presente punto.  
Il direttore informa che è pervenuta richiesta dal dirigente scolastico del Liceo "Andrea Maffei di Riva del Garda (TN) di poter utilizzare aule della sede di Riva del Garda anche per il prossimo anno scolastico (2023/2024). Fa presente che detti spazi sono già in uso al suddetto liceo nelle giornate mattutine per loro esigenze didattiche e che pertanto non si tratta di concessione di nuovi spazi ma di utilizzo di spazi già in uso in attesa del completamento dei lavori della nuova sede del Liceo A. Maffei e l'assegnazione delle nuove aule al Conservatorio (ex. Conventino).  
Lo studente Andreolli ritiene di astenersi in quanto ritiene ingiusto uno sbalottamento degli studenti da un'aula all'altra e perché vi è troppa commistione e assenza di spazi. Avrebbe votato contro nell'ipotesi di altra istituzione (liceo) non musicale  
Il Consiglio, a maggioranza dei presenti, prende atto di quanto illustrato.  
La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **8** per l'anno **2023**.
11. Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto** all'ordine del giorno: "Comunicazioni del presidente" come da decisione sopra indicata.  
Il Presidente fa presente che intende, come già più volte espresso, valorizzare al massimo la sede di Riva del Garda del Conservatorio. Comunica che il Consiglio, nella seduta del 15 dicembre 2022 ha approvato il piano strategico, in attuazione del nuovo accordo di programma con la Provincia Autonoma di Trento, il quale intende appunto valorizzare tutte le sedi periferiche e non solo la sede centrale. Inoltre intende ampliare i rapporti con le scuole e i licei musicali presenti sul territorio. In particolare informa che il giorno 9 avrà un incontro a Riva del Garda e con la partecipazione del prof. Milita, con i vertici della scuola musicale che attualmente divide gli spazi con il conservatorio nella sede rivana e l'amministrazione comunale (da cui la scuola dipende). Intende illustrare anche a loro quanto scritto nel piano strategico in modo da avere un punto di partenza per verificare poi l'evoluzione della situazione.  
Ritiene utile un allargamento della richiesta di partecipazione a tutti i consiglieri per tenerli informati dell'evolversi della situazione.  
Secondo la sig.ra Pace, peraltro non presente alla presente riunione, il video pensato, approntato e valutato da pochi privilegiati, senza condivisione alcuna, nella sua ermeneutica palesi insindacabilmente la non considerazione della sede staccata (trattandola appunto come una succursale- che non è!). Ritiene che la direzione per l'ennesima volta conferma, con questa produzione, come le iniziative



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

siano accentratrici e depotenzianti che non tengono minimamente in considerazione le differenti peculiarità di Riva del Garda data la sua ubicazione geografica e le aree cui potrebbe rivolgersi. Il video non è altro che una delle molteplici manifestazioni che potremmo quasi assimilare a dispotiche, e quindi inaccettabili

Il direttore informa che nel nuovo sito, in fase di ultimazione e a breve messa in rete, è previsto che il Conservatorio è un'unica entità con vari plessi (sede centrale, sede di via Verdi, sede di via Veneto a Trento e sede staccata di Riva del Garda), proprio per cercare di valorizzarle tutte senza distinzione o preclusione alcuna.

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di lasciare temporaneamente la seduta per illustrare gli sviluppi della questione inerente le trattative con la parte sindacale in vista del nuovo contratto di istituto.

Rientra il Direttore amministrativo e pertanto

12. Si passa quindi alla trattazione dell'**undicesimo punto** all'ordine del giorno: "Varie ed eventuali". Il Direttore illustra l'evoluzione del nuovo tavolo provinciale sulla musica ed in particolare l'apertura alle SMIM e finanziamenti provinciali per le scuole primarie. Il Conservatorio viene visto come un soggetto trainante nel campo della musica viste le sue peculiarità e competenze. Tuttavia rileva come l'atteggiamento delle scuole musicali sia di chiusura ed autonomia vedendo il conservatorio come soggetto che vuole intromettersi nella loro gestione anche se ciò non è corretto. Ha suggerito poi progetti di produzione condivisi per ampliare e le varie specificità e competenze.

Alle ore 11,30, terminata la trattazione dei punti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara la chiusura della seduta.

IL SEGRETARIO  
Simone Baffico Slucca

IL PRESIDENTE  
Claudio Martinelli