



## Ammissione al Propedeutico – Violino

1. Esecuzione di alcune scale a tre ottave a corde semplici scelte dalla commissione fra sei tonalità presentate dal candidato, in tre ottave sciolte e legate ( *è possibile considerare anche l'ascolto dell'esecuzione delle scale di sol e/o si bemolle maggiore a due ottave a corde doppie – a terze e ottave – per chi avesse già raggiunto tale competenza*).
2. Esecuzione di una sonata antica con accompagnamento di pianoforte.
3. Esecuzione di uno studio tratto dalle raccolte di J.F.Mazas\* scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato.

### \*MAZAS, Jacques Féréol – 75 studi op.36

*Esercizi da presentare scelti fra i '30 Studi speciali' del I volume (anche i più avanzati) e inoltre fra gli 'Studi brillanti' del II volume, quelli più semplici, adeguatamente alle competenze raggiunte dal candidato; si può scegliere infine utilizzando anche il I Book della selezione dei 40 studi di J.F.Mazas ( Sam Franko-Ed. Schirmer).*

4. Esecuzione di uno studio tratto dai 42 Studi di R.Kreutzer scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato.
5. Lettura estemporanea.
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

*Oltre alla prova strumentale è prevista una prova di teoria, ritmica e percezione musicale.*