Bando del concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in *Sound Studies and Sonic Arts* per l'anno accademico 2024/2025

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 210/1998, e in particolare l'art. 4, come modificato nell'art. 19, comma 1, della Legge n. 240/2010, recante "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

VISTA la Legge n. 508/1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132/2003 recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 226/2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati", al cui art. 15 si stabilisce che "entro dodici mesi dalla data di entrata in vigore del presente regolamento, con decreto del Ministro sono definite le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 2, comma 5, della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto dei Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti di Trento e sezione di Riva del Garda;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento e sezione di Riva del Garda;

VISTO il vigente regolamento didattico del Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento e sezione di Riva del Garda approvato con delibera della Giunta Provinciale N°1165 del 26.07.2024 ed emanato con decreto del Presidente del Conservatorio N°16/24 del 02.08.2024 che inserisce l'art.42-bis (dottorati di ricerca)

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM, le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell'accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell'integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 544/2024, recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica", in cui è stabilito che a decorrere dall'anno accademico 2024-2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

VISTI i Decreti Ministeriali n. 629/2024 e n. 630/2024 che ripartiscono "le risorse finalizzate al sostegno dei percorsi di dottorato in programmi di dottorato di ricerca PNRR" di durata triennale per le quali le parti sono risultate assegnatari di Borse;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le "Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)";

VISTA la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024" ("ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato");

VISTA la nota del Centro Santa Chiara che si dichiara disponibile ad integrare la borsa di studi ed a cooperare per la realizzazione e funzionamento del Corso di Dottorato di Ricerca in Composizione e Performance musicale triennio 2024-2027 – ciclo XL;

VISTO il decreto del Presidente del Conservatorio N°17/24 del 06.08.2024 che autorizza l'emanazione e la pubblicazione del Bando del concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in *Sound Studies and Sonic Arts* per l'anno accademico 2024/2025

DECRETA

Art. 1 – Istituzione del Corso di dottorato di ricerca "Sound Studies and Sonic Art".

Il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e sezione di Riva del Garda indice il bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato (PhD) in "Sound Studies and Sonic Art" per l'anno accademico 2024-2025 (XL ciclo). Il Corso di dottorato ha sede amministrativa nel Conservatorio e ha durata triennale a decorrere dal 12 dicembre 2024.

Art. 2 – Indizione delle procedure di selezione.

È indetto presso il Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Trento e sezione di Riva del Garda concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in "Sound Studies and Sonic Art", di cui all'articolo 1 del presente Bando, per l'anno accademico 2024/2025.

Art. 3 – Descrizione e finalità del Corso di dottorato.

Il programma di dottorato Sound Studies and Sonic Art, di durata triennale, promuove la ricerca che ruota attorno all'esperienza sonora, indagando il suo rapporto con la società, la tecnologia, la natura e l'ambiente urbano.

Il programma di dottorato si propone di fornire al dottorando le conoscenze e le competenze di base per affrontare le seguenti aree:

– sistemi di intelligenza artificiale per la progettazione e il riconoscimento del suono;
– interfacce sonore e multimodali;
– sonificazioni per applicazioni scientifiche e artistiche;
– spazi e paesaggi sonori;
– intersezione tra cultura e tecnologia nelle tecnologie audio emergenti;
– significati multipli e dinamici dei suoni;
– indagini sul suono nella cultura contemporanea;
– indagini interculturali sul suono;
– codificazione e interpretazione dell'esperienza sonora in diversi momenti culturali, discorsivi e storici;
– analisi e percezione delle qualità della voce in diversi contesti.

Maggiori informazioni su:

https://conservatorio.tn.it/sound-studies-and-sonic-art-it/
https://conservatorio.tn.it/en/sound-studies-and-sonic-art/

Art. 4 – Posti disponibili e borse di studio.

Sono messi a concorso 2 posti con borsa di studio a valere sui fondi PNRR, di cui:

- 1 borsa nell'ambito del finanziamento a valere sul PNRR Missione 4, componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale" (generici), ai sensi del D.M. n. 629 del 24 aprile 2024;
- 1 borsa nell'ambito del finanziamento a valere sul PNRR, Missione 4, componente 2 "Dalla ricerca all'Impresa" – Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese", ai sensi del D.M. n. 630 del 24 aprile 2024. Tale borsa è subordinata al perfezionamento della convenzione con il Centro Servizi S. Chiara.

È inoltre previsto 1 posto supplementare senza borsa di studio ai sensi della Legge 448/2001, all'articolo 52, comma 57. Il posto senza borsa sarà attivato solo previa autorizzazione da parte del MUR. I posti coperti da borsa di studio potranno essere aumentati, successivamente all'emanazione del presente Bando, a seguito delle eventuali procedure di riallocazione di ulteriori risorse a valere sul PNRR stabilite dal MUR con apposito provvedimento, e assegnati agli "idonei non vincitori" secondo la graduatoria di merito finale. Di tale eventuale incremento sarà data tempestiva comunicazione sulla pagina web istituzionale del Conservatorio.

I progetti di ricerca correlati alle singole borse di cui al paragrafo precedente, dovranno rispettare i seguenti requisiti previsti dai finanziamenti PNRR:

- essere coerenti con obiettivi e finalità del Regolamento (UE) 2021/241, con la strategia generale e la Scheda di dettaglio della Componente del PNRR;
- essere orientati al conseguimento dei risultati misurati in riferimento a milestone e target eventualmente assegnati all'Investimento nei termini stabiliti dal Piano;
- essere conformi al principio "non arrecare un danno significativo" (DNSH) ai sensi dell'art.17 del regolamento (UE) 2020/852 in coerenza con gli orientamenti tecnici predisposti dalla Commissione europea (Comunicazione della Commissione europea 2021/C58/01);
- essere idonei ad affrontare e colmare le disuguaglianze di genere;
- essere a sostegno della partecipazione di donne e giovani, anche in coerenza con quanto previsto dal DL 31 maggio 2021, n. 77 (c.d. Decreto Semplificazioni), modificato dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108, relativamente alla gestione del PNRR.

Art. 5 – Clausole di salvaguardia.

L'attivazione del Corso di dottorato di cui all'art.1 è subordinata all'esito positivo della procedura di accreditamento da parte del MUR, come previsto dal Decreto Ministeriale n. 470/2024.

L'attivazione del Corso di dottorato è altresì subordinato alla formale entrata in vigore del regolamento didattico del Conservatorio.

L'attivazione dei posti finanziati a valere sui fondi PNRR è subordinata all'effettiva assegnazione delle risorse da parte del MUR e al perfezionamento delle convenzioni stipulate con l'impresa co-finanziatrice.

La borsa ex D.M. n. 630 del 24 aprile 2024 è subordinata al perfezionamento della convenzione con il Centro Servizi S. Chiara.

In caso di esito negativo della procedura di accreditamento, con la conseguente mancata attivazione del Corso e dell'assegnazione delle borse messe a bando, ne sarà data tempestiva comunicazione ai candidati, che non potranno rivalersi in alcun modo nei confronti del Conservatorio.

Art. 6 – Requisiti di ammissione.

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione, senza limitazione di età e cittadinanza, coloro i quali siano in possesso alla data di scadenza del presente bando, di uno dei seguenti titoli:

a) Diploma accademico di secondo livello rilasciato da istituzioni facenti parte dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);
b) Diploma di laurea vecchio ordinamento o diploma AFAM di vecchio ordinamento;
c) Diploma di laurea specialistica o di laurea magistrale;
d) Analogo titolo accademico conseguito all'estero presso un'istituzione accademica ufficialmente riconosciuta (Master's degree o equivalente), valutato idoneo dalla Commissione giudicatrice ai soli fini dell'accesso al Corso di Dottorato. Tale titolo deve essere comparabile al titolo di Laurea Magistrale per livello e deve essere valido per l'iscrizione a un corso accademico analogo al Dottorato di Ricerca nel Paese di provenienza.

Possono inoltre partecipare alla selezione coloro che conseguiranno il titolo di cui ai punti a), b), c) o d) entro e non oltre il 31 ottobre 2024. In questo caso l'ammissione al Corso di Dottorato è condizionata all'effettivo conseguimento del titolo. L'autocertificazione o la documentazione comprovante il conseguimento del titolo dovrà essere trasmessa al Servizio Dottorato di ricerca (tramite e-mail all'indirizzo dottorati@conservatorio.tn.it) entro la suddetta scadenza, a pena di decadenza.

I candidati in possesso di un titolo accademico straniero devono far pervenire i seguenti documenti:

- per titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea: Diploma supplement oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;
- per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC.

Qualora tali documenti non fossero ancora disponibili, i candidati devono accludere alla domanda di ammissione la descrizione della laurea con elenco degli esami sostenuti.

L'idoneità del titolo accademico straniero rispetto ai contenuti è valutata dalla Commissione esaminatrice costituita per l'ammissione al dottorato nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa per la frequenza di Corsi di Dottorato o di Corsi equipollenti presso altre sedi universitarie in Italia non potrà usufruire di altra borsa di Dottorato.

I dipendenti pubblici ammessi a un corso di dottorato beneficiano delle agevolazioni previste dalla contrattazione collettiva o, se dipendenti in regime di diritto pubblico, dall'articolo 2 della Legge 476/1984.

Art. 7 – Procedura di ammissione.

La domanda di ammissione dovrà essere presentata improrogabilmente entro le ore 23.59 del 06 settembre 2024, inviando una PEC all'indirizzo: conservatrorio@pec.conservatorio.tn.it allegando i documenti in un unico file formato "nomecandidato.zip" di dimensione inferiore ai 50MB e/o fornendo un link ad un servizio cloud accessibile senza password o iscrizione.

La procedura di ammissione comprende i seguenti documenti, redatti in lingua italiana o inglese.

1) Contributo obbligatorio per l'ammissione alla selezione, pari a € 25,00 non rimborsabile da effettuarsi tramite una delle seguenti modalità:

a) bonifico bancario sul seguente IBAN IT15X0359901800000000137928 intestato al Conservatorio Statale di Musica di Trento

b) tramite applicazione MyPay al seguente indirizzo: https://mypay.provincia.tn.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMFABTN&redirectUrl=

In entrambi i casi va indicata la causale "Dottorato in Sound Studies and Sonic Art".

2) Copia del documento di identità o (per studenti stranieri) del passaporto in corso di validità;

3) Domanda di ammissione comprendente le seguenti informazioni:

- generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale, recapito telefonico e indirizzo e-mail);
- scelta della lingua in cui si intende sostenere il colloquio, se italiano o inglese;
- scelta della modalità del colloquio orale: in presenza o in remoto per via telematica;
- livello di conoscenza della lingua inglese;
- dichiarazione di adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);
- dichiarazione di dipendenza o non dipendenza da Amministrazioni Pubbliche;
- dichiarazione di accettazione dell'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero, che le borse di studio PNRR ex. D.M. 629/2024 comportano;
- dichiarazione di non aver rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo e del XXXIX ciclo, come previsto al DM 629/2024 art. 14, comma 1, lett. cc.;
- dichiarazione di non aver già beneficiato di borse di dottorato in Italia, anche parziali;
- dichiarazione di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
- di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti;
- di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio PNRR ex D.M. 629/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
- di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio PNRR ex D. M. 630/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero ed in impresa e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
- di aver preso visione del presente bando di concorso.

4) Documenti da allegare alla domanda:

- copia del documento di identità o del passaporto in corso di validità, a pena di esclusione dalla procedura selettiva;
- documentazione attestante il conseguimento del Titolo di studio costituente requisito di accesso al Bando o il Certificato degli esami sostenuti come indicato all'art. 6 nel caso di titolo da sostenere entro e non oltre il 31 ottobre 2024, o autocertificazione nella forma prevista dalla legge;
- Curriculum Vitae et Studiorum (preferibilmente in formato europeo o formato Europass) in italiano o in inglese comprendente l'elenco e la breve descrizione di massimo 20 titoli tra i più significativi posseduti dal candidato: ulteriori titoli di studio, titoli artistici, titoli accademici, titoli professionali, e altri titoli;
- Titolo di studio. La/il candidata/o dovrà autocertificare il proprio titolo di studio:

a) per titolo di studio conseguito in Italia, dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto notorio ai sensi del D.P.R. 445/2000;
b) per titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea, Diploma supplement oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;
c) per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC.
d) i candidati dovranno presentare l'autocertificazione in cui sia indicato: nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento e tipologia di diploma;

- Progetto di ricerca, redatto in lingua italiana o inglese; dovrà essere di estensione massima di 10.000 caratteri, inclusi spazi, abstract e note, ed esclusa bibliografia. Il Progetto dovrà comprendere:
  - abstract,
  - stato dell'arte e contestualizzazione della tematica,
  - metodologie,
  - risultati attesi,
  - bibliografia sintetica.

Il progetto di ricerca ha rilevanza ai soli fini della selezione. Il di ricerca oggetto del dottorato sarà concordato con il docente supervisore.

5) Documenti opzionali:

- Audio editi, video e partiture o che abbiano avuto almeno una performance pubblica, documentata nei seguenti limiti:

- massimo 2 partiture in formato pdf
- massimo 2 registrazioni audio/video (esclusivamente via URL di una piattaforma del tipo Vimeo, YouTube, Google Drive o altre piattaforme simili)

- Pubblicazioni scientifiche, in formato elettronico (pdf), con indicati l'autore, l'anno di pubblicazione, la casa editrice, la denominazione della Rivista, il codice ISSN o ISBN o ISMN o DOI; nel caso di pubblicazioni on-line deve essere indicato l'URL.
- Eventuali lettere di referenza.

La mancata presentazione anche di uno solo dei documenti sopra elencati comporta l'esclusione dalla presente procedura di concorso.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura concorsuale con riserva di verifica delle dichiarazioni autocertificate ai sensi del DPR n. 445/2000 e successive modifiche.

La Commissione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura concorsuale per difetto dei requisiti prescritti.

I provvedimenti di esclusione saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio, e la pubblicazione costituirà notifica ufficiale ai candidati, pertanto non verranno inviate comunicazioni personali.

L'Amministrazione del Conservatorio non assume alcuna responsabilità per l'errata compilazione della domanda di ammissione dipendente da errore attribuibile al candidato.

Art. 8 – Candidati con disabilita, DSA e altre situazioni tutelate dalla legge.

Coloro che, in relazione alla specifica condizione di disabilita (art. 20 della Legge n. 104/1992), disturbi specifici dell'apprendimento (ex Lege 170/2010) o ad altre situazioni tutelate dalla legge, abbiano necessità di strumenti di ausilio e/o tempi aggiuntivi ovvero di misure di carattere organizzativo per la partecipazione alle prove, dovranno farne espressa richiesta nella domanda di partecipazione e contattare entro il 30 agosto 2024 il prof. Calogero Di

Liberto(direttore@conservatorio.tn.it), direttore e delegato ad interim per il Conservatorio (per i casi DSA e di disabilità).

Art. 9 – Commissione giudicatrice

La Commissione incaricata della valutazione dei candidati sarà nominata con decreto dal Direttore del Conservatorio sentito il parere del Collegio Dottorale, e resa nota attraverso la pubblicazione sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo: www.conservatorio.tn.it.

Prima dell'inizio delle prove concorsuali i componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivono la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro ed i candidati, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione esaminatrice ha la piena responsabilità del corretto svolgimento delle procedure di selezione, con particolare riferimento alla corretta assegnazione dei punteggi nonché alla corretta stesura dei verbali di concorso. Potrà fungere da segretario verbalizzante un'unità di personale amministrativo.

Art.10 Esame di ammissione e selezione dei candidati.

Gli esami di ammissione si svolgono per titoli, progetto di ricerca e prova orale. Le prove di selezione si svolgeranno a partire dal 13 settembre 2024 presso la sede di Trento del Conservatorio o per via telematica nelle date e nelle modalità che verranno indicati sul sito del Conservatorio con almeno 5 giorni di anticipo rispetto alla data della prima prova.

Non saranno inviate comunicazioni personali ai candidati.

La selezione dei candidati avrà luogo in due fasi.

1. Valutazione del progetto di ricerca e dei titoli: la Commissione valuterà il progetto di ricerca, il Curriculum Vitae et Studiorum e gli eventuali documenti opzionali presentati da ciascun candidato;
2. Colloquio orale pubblico: i candidati che supereranno la prima fase saranno convocati per un colloquio orale presso la sede di Trento del Conservatorio o per via telematica, I nominativi dei candidati ammessi al colloquio orale saranno pubblicati sul sito del Conservatorio.

La Commissione esaminatrice dispone complessivamente di 100 punti. Il punteggio è così ripartito:

1) Valutazione dei titoli: fino a 20 punti.
2) Valutazione del progetto di ricerca: punteggio massimo 50/100. Saranno valutati: la qualità, coerenza e originalità del progetto, la chiarezza linguistica, l'impostazione metodologica, la bibliografia di riferimento e i risultati attesi.
3) Prova orale: punteggio massimo 30/100. Il colloquio verterà sul progetto di ricerca presentato dal candidato, sul percorso formativo del candidato e sulle tematiche di ricerca inerenti al progetto proposto. Saranno valutate: l'attitudine alla ricerca, le competenze, le conoscenze del candidato.

Il colloquio si svolge in italiano; è facoltà dei candidati chiedere di sostenere la prova anche in lingua inglese. Nel corso del colloquio orale sarà accertata da parte della Commissione, a suo giudizio insindacabile, l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana.

Art.11 Pubblicazione della Graduatoria

Al termine delle prove d'esame, la Commissione compila la graduatoria generale di merito sulla base della somma dei punteggi ottenuti dai candidati nelle singole prove (nella valutazione del progetto di ricerca, del curriculum e del portfolio, e del colloquio). Il candidato risulta idoneo qualora abbia raggiunto il punteggio minimo di 60/100.

Il punteggio corrispondente alla valutazione dei candidati in ciascuna prova attribuito dalla Commissione verrà riportato nei rispettivi verbali e rappresenta il giudizio motivato sulla singola prova di ciascun candidato.
La graduatoria finale sarà pubblicata sul sito del Conservatorio e avrà valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati.
I vincitori del concorso dovranno confermare l'accettazione del posto entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria via PEC all'indirizzo conservatorio@pec.conservatorio.tn.it.

Art. 12. Ammissione ai corsi

I candidati sono ammessi al corso secondo l'ordine della graduatoria fino alla concorrenza del numero dei posti messi a concorso. La mancata accettazione da parte del candidato di cui all'art.11 comporta la decadenza definitiva dalla graduatoria e da ogni suo ulteriore scorrimento.
I candidati ammessi al corso decadono qualora non si iscrivano entro i termini stabiliti per l'immatricolazione o qualora rinuncino entro tre mesi dall'inizio del corso. In tal caso subentra altro candidato idoneo secondo l'ordine della graduatoria. Qualora il rinunciatario abbia già usufruito di mensilità di borse di studio, è tenuto alla loro restituzione. Il Conservatorio contatterà personalmente tramite PEC i candidati che subentrano fornendo loro le istruzioni e le scadenze per effettuare l'immatricolazione.

Articolo 13. Immatricolazione

Gli ammessi al Dottorato dovranno perfezionare l'immatricolazione entro il 15 ottobre 2024, seguendo le modalità che verranno indicate sul sito del Conservatorio (salvo il caso di candidati subentrati a seguito di rinuncia ai sensi dell'articolo 12 del presente Bando). In caso di rinuncia o mancata immatricolazione entro i termini previsti, subentreranno i candidati successivi in graduatoria.
Gli iscritti ai corsi di dottorato di ricerca sono tenuti al versamento annuale della tassa regionale per il diritto allo studio, che per l'anno 2024/2025 è pari ad € 170,00 da pagarsi direttamente all'Opera Universitaria di Trento, al seguente link: https://mypay.provincia.tn.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=OUT_TN&redirectUrl= solo tramite portale PagoPA.
Tutti i dottorandi sono tenuti annualmente a corrispondere in un'unica rata un contributo di iscrizione e frequenza fissato in € 366,00 (l'importo comprende l'imposta di bollo e la copertura assicurativa nelle sedi di svolgimento di attività formativa) e a presentare ricevuta del pagamento della tassa regionale per il diritto allo studio come sopra specificato.
La rinuncia al dottorato non dà diritto al rimborso dei contributi di iscrizione già versati.
In fase di immatricolazione i candidati con titolo di studio conseguito all'estero devono obbligatoriamente inserire la seguente documentazione:

- codice fiscale italiano;
- permesso di soggiorno in corso di validità o visto per studio (solo per i cittadini non UE, residenti all'estero).

La verifica della validità dei titoli conseguiti all'estero viene effettuata al momento della consegna dei documenti ufficiali. Fino a tale momento i candidati sono ammessi al corso con riserva e potranno essere esclusi dalle graduatorie nel caso non risultassero in possesso dei requisiti richiesti.
I cittadini dei Paesi non appartenenti all'Unione Europea sono tenuti inoltre a presentare domanda di preiscrizione sul sito web Universitaly (https://www.universitaly.it), al fine di ottenere il visto per studio.

Art. 14 – Borse di studio

L'importo annuale delle borse di studio ammonta a € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del borsista. Le borse di studio sono erogate mensilmente.

L'importo della borsa è esente da Irpef a norma dell'art. 4 della L. 13 agosto 1984 n. 476, e soggetto, in materia previdenziale, alle norme di cui all'art. 2, commi 26 e segg., della L. 8 agosto 1995, n. 335 e successive modificazioni.

Entro 30 giorni dalla data di inizio del corso i candidati vincitori di borsa dovranno inviare alla Segreteria del Conservatorio, a mezzo PEC, una fotocopia della ricevuta rilasciata dall'INPS che attesta l'avvenuta costituzione della posizione contributiva alla gestione separata (per le modalità collegarsi al sito www.inps.it).

La borsa di studio è compatibile con i redditi derivanti da attività lavorativa, esclusivamente nei casi previsti dalla normativa vigente in materia di dottorati di ricerca, purché non superiori all'importo della borsa medesima. Il limite di reddito è da intendersi come importo lordo percepito nell'anno di maggior godimento della borsa.

Le borse di studio hanno durata complessiva di tre anni e sono rinnovate annualmente a condizione che il dottorando sia stato ammesso dal Collegio dottorale all'anno successivo, previa verifica del regolare e proficuo svolgimento del programma delle attività previste per l'anno precedente.

In aggiunta alla borsa e nell'ambito delle risorse finanziarie esistenti nel bilancio del Conservatorio "F.A. Bonporti", a ciascun dottorando è assicurato, a decorrere dal primo anno, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero concordata con il docente supervisore determinato per ciascun corso nella misura del 50% dell'importo annuo lordo della borsa.

Le borse di dottorato non possono essere cumulate con altre borse di studio o forme di sussidio a carico del bilancio del Conservatorio e/o dello Stato e/o della Provincia Autonoma di Trento, fatta eccezione per specifiche e singole deroghe.

In caso di rinuncia alla borsa di studio, l'interessato dovrà comunicarlo alla Segreteria del Conservatorio di Trento, che la trasmetterà all'Ufficio Ricerca Nazionale.

Le borse finanziate dai DD.MM. 629/2024 e 630/2024 non potranno essere assegnate a coloro che, anche senza averne usufruito per un solo giorno, abbiano rinunciato ad una delle borse finanziate dai DD.MM. 351/2022 e 352/2022 o dai DD.MM. 117/2023 e 118/2023.

Art. 15. Obblighi dei dottorandi

L'ammissione al Dottorato comporta un impegno esclusivo a tempo pieno, in conformità al progetto formativo definito dal Collegio dei Docenti e al Regolamento didattico in materia di dottorati di ricerca del Conservatorio.

L'accettazione delle borse di studio PNRR comporta i seguenti obblighi:

- per le borse PNRR ex D.M. 629/2024, trascorrere un periodo di studio e ricerca all'estero di minimo sei mesi;
- per le borse PNRR ex DM 630/2024, trascorrere un periodo di studio e ricerca all'estero di minimo sei (6) mesi e prevedere periodi di studio e ricerca in impresa da un minimo di sei (6) mesi a un massimo di diciotto (18) mesi, anche non continuativi nell'arco del triennio;

La/Il dottoranda/o vincitrice/ore della borsa di studio PNRR associata al relativo progetto inoltre dovrà impegnarsi all'atto dell'iscrizione a:

- produrre con cadenza semestrale un report recante l'indicazione dell'impegno temporale (articolato in mesi in impresa, in sede e all'estero) e una sintesi delle principali attività svolte;
- rendicontare la propria attività attraverso secondo le modalità che verranno comunicate dal Coordinatore del Corso di Dottorato;

- effettuare i previsti periodi di studio e di ricerca obbligatori all'estero e/o in impresa (DM 630/24);
- evitare cause di incompatibilità con il percepimento della borsa stessa e, qualora si verificassero, informare tempestivamente il Coordinatore del Collegio dottorale;
- garantire il rispetto degli obblighi in materia di comunicazione e informazione previsti dall'art. 34 del Regolamento (UE) 2021/241, indicando in tutta la documentazione che il Programma è finanziato nell'ambito del PNRR, con esplicito riferimento al finanziamento da parte dell'Unione europea e all'iniziativa NextGenerationEU, riportando nella documentazione l'emblema dell'Unione europea;
- rispettare il principio di non arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali, ai sensi dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852.

Il possesso di competenze linguistiche nella lingua inglese almeno di livello B2 QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue) costituisce requisito obbligatorio per il conseguimento del titolo. Il possesso del requisito di competenza linguistica deve essere dimostrato entro la conclusione del primo anno di corso di dottorato, acquisendo la certificazione linguistica per il livello richiesto o superiore presso un ente certificatore riconosciuto.
Sono esentati dalla presentazione della certificazione coloro che:

- abbiano conseguito, o conseguiranno entro la data di immatricolazione, una laurea magistrale, con specializzazione nella lingua inglese, in una delle seguenti Classi di laurea magistrale: LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane, LM-38 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale, LM-39 Linguistica, LM-94 Traduzione specialistica e interpretariato, o Master's Degree equipollente;
- abbiano conseguito, o conseguiranno entro la data di immatricolazione la laurea magistrale (Master's Degree) in corsi di studio erogati interamente in lingua inglese;
- nell'ambito del corso di studio di provenienza, abbiano conseguito un'attestazione di livello B2 della lingua inglese.

I dottorandi possono svolgere, come parte integrante del progetto formativo, previo nulla osta del Collegio del Dottorato e senza incremento dell'importo della borsa di studio, attività di tutorato, eventualmente retribuita con risorse delle Istituzioni, degli studenti dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello, nonché, entro il limite di sessanta (60) ore per ciascun anno accademico, attività di didattica integrativa.

Art. 16. Conseguimento del titolo

Il titolo di dottore di ricerca, abbreviato con le diciture: "Dott. Ric." ovvero "Ph.D.", è rilasciato secondo quanto indicato all'articolo 42-bis del vigente Regolamento didattico del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca.
La prova finale per il conseguimento del titolo consisterà in una tesi da concordare con il Collegio dottorale.
La tesi di dottorato, redatta in lingua italiana o inglese, dovrà essere corredata da una sintesi in lingua inglese.
La Commissione giudicatrice per l'esame finale è nominata dal Direttore del Conservatorio sentito il parere del Collegio Dottorale. La discussione finale della tesi sarà pubblica.

Art. 17. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, modificato dal D.Lgs. 101/2018, nonché del Regolamento U.E. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGDP), il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati:

tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso e all'eventuale gestione del rapporto con il Conservatorio, nel rispetto delle disposizioni vigenti.
Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio con sede in Via S. Giovanni Bosco, 4 – 38122 Trento, nella persona del Presidente.

Art. 18. Responsabile del procedimento e contatti

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il prof. Calogero Di Liberto (direttore@conservatorio.tn.it).
Le/I candidate/i hanno facoltà di esercitare il diritto d'accesso agli atti del procedimento secondo la normativa vigente. La richiesta, indirizzata al Direttore, dovrà essere inviata all'indirizzo PEC conservatorio@pec.conservatorio.tn.it.
Per eventuali ulteriori informazioni o chiarimenti si invita a contattare il Conservatorio al seguente indirizzo email: fabio.cifariellociardi@conservatorio.tn.it

Art. 19. Pubblicazione

Il Bando per l'ammissione al corso di dottorato è pubblicato, per almeno trenta giorni, sul sito del Conservatorio di Trento e Riva del Garda, sul sito europeo Euraxess e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Articolo 20. Norme di riferimento

Per tutto ciò che non è previsto o disciplinato nel presente bando, si fa riferimento alla Legge 210/1998, alla Legge 240/2010, al D.M. 226/2021, al D.M. 470/2024 e al Regolamento didattico del Conservatorio di Trento e sezione di Riva del Garda.
Per quanto riguarda le borse di Dottorato di Ricerca finanziate a valere sui fondi del PNRR si applicano anche le disposizioni di cui ai D.M. 629/2024 e 630/2024.

Prot. CONSTN-0004328-07/08/2024-P
Del 07 agosto 2024

Il Direttore
Prof. Calogero Di Liberto

Firmato digitalmente da:
Di Liberto Calogero
Firmato il 08/08/2024 10:45
Seriale Certificato: 2879985
Valido dal 30/10/2023 al 30/10/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

MODELLO DOMANDA

Al Direttore
Conservatorio di Musica F. A. Bonporti Trento
TRENTO
PEC: conservatorio@pec.conservatorio.tn.it

DOMANDA DI AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA

Il sottoscritto _____nato a _____

il _____/_____/_____ cittadinanza _____ codice fiscale

_____ residente a _____ in via

_____ _____ telefono _____, recapito

italiano (in caso di residenza estera) _____

mail _____ PEC _____

CHIEDE

Di partecipare al bando di concorso per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in Sound Studies and Sonic Arts. A tal proposito

DICHIARA

Di voler sostenere il colloquio nella seguente lingua:

	Italiano
	Inglese

	In presenza
	Con modalità telematica

	Di avere il seguente livello di lingua inglese:
	Di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per candidati stranieri)
	Di non essere dipendente di una Pubblica Amministrazione. In caso contrario di essere dipendente di con qualifica di
	Di obbligarmi a svolgere un periodo di studio e ricerca all'estero, ex DM 629/2024
	Di non aver rinunciato a borse di studio a valere su fondi PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo e del XXXIX ciclo, come previsto dal DM 629/24 art.14, c.1 lett. cc
	Di non aver già beneficiato di borse di dottorato in Italia, anche se parziali
	Di non essere titolare di assegno di ricerca. In caso contrario e solo se si presenta domanda per un posto di dottorato senza borsa, indicare tipologia ed ente erogatore

	Di impegnarmi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti
	Di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio ex D.M. 629/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato
	di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio ex D. M. 630/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero ed in impresa e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato
	di impegnarmi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso
	di aver preso visione del presente bando di concorso

Allego alla presente domanda la seguente documentazione *OBBLIGATORIA*:

- copia del documento di identità o del passaporto in corso di validità;
- documentazione attestante il conseguimento del Titolo di studio costituente requisito di accesso al Bando o il Certificato degli esami sostenuti come indicato all'art. 6 del bando nel caso di titolo da sostenere entro e non oltre il 31 ottobre 2024, o autocertificazione nella forma prevista dalla legge;
- Curriculum Vitae et Studiorum (preferibilmente in formato europeo o formato Europass) in italiano o in inglese comprendente l'elenco e la breve descrizione di massimo 20 titoli tra i più significativi posseduti dal candidato: ulteriori titoli di studio, titoli artistici, titoli accademici, titoli professionali, e altri titoli;
- Progetto di ricerca, redatto in lingua italiana o inglese; dovrà essere di estensione massima di 10.000 caratteri, inclusi spazi, abstract e note, ed esclusa bibliografia. Il Progetto dovrà comprendere:
  - abstract,
  - stato dell'arte e contestualizzazione della tematica,
  - metodologie,
  - risultati attesi,
  - bibliografia sintetica.
- Ricevuta di pagamento dell'importo di € 25,00 per diritti di segreteria

Allego altresì i seguenti documenti (**OPZIONALI**):

- Audio, video e partiture o che abbiano avuto almeno una performance pubblica, documentata nei seguenti limiti:
  - massimo 2 partiture in formato pdf
  - massimo 2 registrazioni audio/video (esclusivamente via URL di una piattaforma del tipo Vimeo, YouTube, Google Drive o altre piattaforme simili)

- Pubblicazioni scientifiche, in formato elettronico (pdf), con indicati l'autore, l'anno di pubblicazione, la casa editrice, la denominazione della Rivista, il codice ISSN o ISBN o ISMN o DOI; nel caso di pubblicazioni on-line deve essere indicato l'URL.
- Eventuali lettere di referenza

_____, li _____

_____
Firma richiedente