

SU PUTIÈLE

Su putièle che l'è giorno
che la mama la vi chiama
per andare a la montagna
la montagna a restrelar.

Sola sola io me n' vado
sola sola resterai
e tu pianger tu dovrai
per l'amor che ti ò portà.

E l'amore che ti ò portato
io l'ò messo soto i piedi
e se tu non me lo credi
io te le farò veder.

Variante della II strofa:

Sola sola io me n' vado
sola sola resterai
e l'amor che ti portai
l'era tuto falsità.

$\text{♩} = 66$

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics: 'Su pu - tiè - le che l'è'. The second line: 'gior - no che la ma - ma la vi'. The third line: 'chia - ma per an - da - re a la mon -'. The fourth line: 'ta - gna a la mon - ta - gna a re - ste - lar.' The score ends with a double bar line.

Su pu - tiè - le che l'è
gior - no che la ma - ma la vi
chia - ma per an - da - re a la mon -
ta - gna a la mon - ta - gna a re - ste - lar.

Romeno (Val di Non), 1934 - Raccolta Renato Lunelli.

Z. Venetia.

(no)



ii, e in
886-87),
li ORTA-
Disertori.