



VERBALE DEL COLLEGIO DOCENTI 17 OTTOBRE 2018

Ordine del giorno

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Presentazione candidati elezioni parziali Consiglio Accademico
4. Didattica: bienni ordinamentali e corsi propedeutici
5. Varie ed eventuali

La seduta si apre alle ore 11:00, presso l'aula magna della sede di Trento, assume il ruolo di segretario verbalizzante il prof. Francesco Milita.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente

Viene data lettura del verbale della seduta precedente e lo stesso, opportunamente emendato viene approvato dall'assemblea con 3 astenuti.

2. Comunicazioni del direttore

- Impegno da parte del Comune di Trento di restaurare l'ala dell' ex Santa Chiara per metterla in futuro a disposizione del Conservatorio per il dipartimento nuove tecnologie;
- Numerosi incontri istituzionali sono avvenuti riguardo la situazione dell'auditorium, ma data la complessità dei percorsi burocratici, non è possibile stabilire una data di fine lavori;
- Quest'anno sarà possibile erogare borse di studio anche a studenti stranieri;
- Quest'anno abbiamo 127 nuovi iscritti;
- La segreteria sta incrementando l'utilizzo del software per l'organizzazione della didattica.

Interviene la prof.ssa Corbacchini sollecitando la digitalizzazione dei verbali d'esame e l'adozione del registro elettronico; il direttore si dichiara assolutamente favorevole e richiama i colleghi alla precisione nella presentazione dei dati utili alla migliore organizzazione di esami e commissione.

In futuro sarà possibile utilizzare la piattaforma google education.

Il prof. Faggioli pone una questione sulla privacy e il prof. Galante sollecita l'adozione di questa piattaforma informatica, già operativa in molte istituzioni. Il prof. Cipelli chiede una funzionale connessione wifi che l'attuale gestore "Informatica Trentina" non sta garantendo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Il direttore informa che il contratto con tale ditta scadrà nel 2019 e si impegnerà, entro tale periodo, ad elaborare un bando che ci consenta scelte migliori. Il prof. Faggioli interviene ancora chiedendo la presenza di un pianista accompagnatore per il suo corso.

Il direttore ripercorre gli impegni dell'anno 2017/2018:

- Dal percorso 24 crediti al Decreto ministeriale 13 sui bienni di didattica al Decreto ministeriale 14 sui bienni relativi a tutte le discipline;
- Il Decreto ministeriale 382 che ha definito i nuovi corsi propedeutici nonché i programmi di ammissione per i trienni accademici;
- Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e dimissioni del presidente;
- Scadenza della convenzione con il Liceo musicale;
- Illustra quindi l'elaborazione di un programma orchestrale con gli studenti del preaccademico e il calendario concerti dell'orchestra di produzione composta da studenti accademici.

3. Presentazione candidati elezioni parziali Consiglio Accademico

Dopo le dimissioni della prof.ssa Costa si candidano al Consiglio Accademico i proff. Marco Fracassi e Piervito Malusà che si presentano all'assemblea.

Il prof. Malusà focalizza la sua attenzione sul funzionamento della biblioteca e sulla necessità di una catalogazione online. Il suo impegno personale verterà anche sull'organizzazione del fondo presso la sede di Riva del Garda e si riserva di dettagliare il suo impegno in colloqui personali con i colleghi. Lavorerà per una biblioteca di supporto non solo alla didattica, ma anche alla ricerca e alla produzione, auspicando una gestione delle risorse economiche ancora più efficiente, in vista di un percorso di studi che in futuro si articolerà anche in corsi di dottorato e di specializzazione.

Il prof. Fracassi sottoscrive l'impegno del prof. Malusà riguardo la biblioteca e motiva la sua candidatura, presentata grazie alle sollecitazioni di alcuni colleghi, con la passione per il lavoro d'insieme in stile campus universitario. Promette che il suo lavoro sarà animato da un costruttivo spirito di autocritica.

Il prof. Cutroneo chiede informazioni sull'ufficio elettorale, alla richiesta si associa il prof. Schiavone.

4. Didattica: bienni ordinamentali e corsi propedeutici

Il direttore espone il lavoro effettuato in Consiglio Accademico sull'elaborazione dei piani di studio per ben 59 bienni ordinamentali. Lo scopo è stato quello di limitare gli insegnamenti di base esaltando i corsi caratterizzanti. Allo studente è stato consentito di scegliere una curvatura didattica o concertistica, potendo disporre di 24 crediti da ripartire tra i corsi affini e a libera scelta. Allo stato attuale delle procedure di iscrizione, non è ancora possibile avere un quadro definitivo delle classi.

La prof.ssa Di Paolo chiede informazioni sul riconoscimento dei titoli del biennio sperimentale. La prof.ssa Corbacchini chiede chiarimento sull'uso del termine "curvatura didattica", i 24 crediti infatti, sono altra cosa rispetto ad un percorso di formazione accademico "didattico" che invece conferirebbe allo studente una preparazione professionale di altro spessore.

La prof.ssa Karadar chiede informazioni sull'utilità futura del percorso 24 crediti. La prof.ssa Corbacchini illustra sinteticamente la normativa sui concorsi, da attuarsi ancora nella fase "c", la quale prevede il concorso riservato ai possessori di tale requisito.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Il direttore comunica che i piani di studio dei bienni sono pubblicati sul sito. Di quelli di nuova istituzione non è ancora pervenuta l'autorizzazione del Miur.

Si anima un confronto sulla necessità o meno di elaborare programmi di studio comuni. La prof.ssa Guarino chiede ulteriori informazioni sull'attività dell'orchestra e sulla frequenza degli studenti preaccademici, la prof.ssa Di Paolo interviene in merito al progetto sull'esecuzione dei concerti per pianoforte di Beethoven, perorandone l'attuazione.

Il direttore espone problematiche legati alla futura organizzazione dei Corsi Propedeutici: elaborazione programmi di studio, percorso per giovani talenti, Licei musicali.

Anche in questo caso si apre un costruttivo confronto tra i professori e il direttore. Il prof. Capelli sottolinea l'importanza di creare, all'interno del Liceo musicale, un percorso che dia modo agli studenti di coltivare la passione musicale senza una selezione all'ingresso troppo dissuasiva. La problematica della collaborazione con le scuole musicali è sollevata dal prof. Schiavone, il direttore parla di un tavolo tecnico già operativo con lo scopo di definire precise regole attuative.

5. Varie ed eventuali

Il prof. Tomasini interviene in merito della circolare direttoriale 10/2018 e chiede chiarimenti sulla possibilità, per i professori di Riva, di tenere le lezioni presso la sede di Trento. Il direttore illustra le problematiche legate alla carenza di aule e si mostra disponibile a trovare soluzioni per i docenti che abbiano documentate necessità di tenere lezione presso la sede di Trento. Il prof. Mainolfi interviene segnalando l'inadeguatezza della sede di Riva dal punto di vista dei trasporti, delle strutture ricettive e del parco strumentale. Sostiene inoltre che le tre presenze al mese richieste dalla sopracitata circolare possano risultare eccessive per i colleghi non residenti sul territorio. Dello stesso parere, la prof.ssa Costa. Il direttore invita a non personalizzare le problematiche e il prof. Giannini sostiene che la regolarità e la frequenza con cui vengono impartite le lezioni, soprattutto individuali, giovano all'apprendimento da parte dello studente. Il prof. La Rosa rileva l'utilità della circolare in quanto mirata ad un'organizzazione che ottimizzi la didattica. Ulteriori richieste di chiarimento per la compilazione del monte ore vengono poste dalla prof.ssa Di Paolo.

Il prof. Faggioli chiede che l'organizzazione delle lezioni venga concordata tra colleghi, al fine di evitare sovrapposizioni; chiede inoltre l'adozione di un regolamento studenti.

Il collegio si chiude alle ore 13.00

Il segretario verbalizzante
prof. Francesco Milita