



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" -  
TRENTO**

## **VERBALE COLLEGIO DEI PROFESSORI DEL 13 DICEMBRE 2021**

Il Collegio docenti è convocato tramite piattaforma Google Meet con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Presentazione candidati elezioni parziali del Consiglio Accademico
4. Costituzione Ufficio elettorale
5. Varie ed eventuali

La seduta ha inizio alle ore 9.00. Viene incaricato di redigere il verbale della riunione il prof. Salvatore de Salvo.

### 1. Approvazione verbale della seduta precedente

Il Direttore, prof. Massimiliano Rizzoli, dà inizio alla riunione con il primo punto all'ordine del giorno. Il verbale è approvato all'unanimità con l'astensione dei nuovi docenti nominati successivamente alla data del Collegio del 21 ottobre 2021 e quindi non presenti. Il Direttore approfitta per salutare i nuovi docenti appena giunti al Bonporti.

### 2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore fa presente che vi sono ancora alcune cattedre scoperte; ciò è dovuto a ritardi dovuti al Ministero, dal quale si aspettano aggiornamenti e indicazioni.

Lo scorso anno, grazie ai fondi stanziati con la Legge 178/2020 (MIUR - MES) il conservatorio ha ottenuto Euro 604.000,00 destinati all'ampliamento dell'organico: apertura di nuove cattedre, riduzione del precariato in favore di contratti di assunzione: docenti, assistenti, collaboratori e personale coadiutore; si tratta, a livello nazionale di circa 70 milioni di euro. Si parlerà di questo argomento nel prossimo Consiglio Accademico.

Riferimenti alla autonomia di reclutamento sono presenti nella Legge 508 del 1999, regolata dal DPR 143/2019 (seguito alla Legge di riforma del 1999), attualmente ancora bloccato su richiesta dei direttori dei Conservatori; si faranno modifiche sostanziali come la creazione di un albo di abilitazione artistica nazionale. È prevista la revisione e la razionalizzazione dei SAD (Settori artistico disciplinari). Andranno, presumibilmente riviste alcune cattedre e i relativi orari. Alcuni insegnamenti passeranno dalla 2<sup>a</sup> alla 1<sup>a</sup> fascia (ad esempio CODM 25 pianoforte). Si ipotizza anche il ripristino dei compensi per presidenti e responsabili dei nuclei di valutazione, in quanto vi è un maggiore coinvolgimento nella gestione conservatorio, con incarichi istituzionali e implicazioni amministrative e legali. Si prevede anche uno sviluppo delle istituzioni di alta formazione con una possibile attivazione del 3° livello.

Vi sono altre novità, ancora non messe in atto, al momento: si prevedono fondi aggiuntivi per i Korrepetitor (es.: accompagnatori al pianoforte, sia nelle classi di canto che, in genere, nelle classi strumentali: non come docenti ma come figura professionale a parte). È possibile il ripristino dell'anno sabbatico. Si prevedono fondi per il reclutamento (DPR 143; 212 per la Didattica; Decreto Interministeriale 182/2020 per la Governance e altre forme di contributi.

Si prevede l'istituzione del Tutor musicale, inteso come docente che aiuta lo studente nell'organizzazione scolastica, nella gestione dello studio, ecc. In realtà al Bonporti



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" -  
TRENTO**

è già partito un progetto di supporto per studenti in collaborazione con la Provincia Autonoma di Trento (referente dott.ssa Viviana Sbardella – Uff. PAT Istruzione) per la tutela degli studenti più fragili.

Mancano ancora alcuni docenti e vi sono cattedre scoperte; si spera di completare il quadro entro gennaio; nel frattempo si è cercato di tamponare con brevi contratti.

Il Direttore invita il corpo docente a non abbassare la guardia nelle misure di prevenzione del COVID; si chiede di mantenere la distanza fra le persone, arrieggiare le aule, osservare tutte le norme previste a livello nazionale. Si tratta di tenere duro sino alla prossima primavera quando, si stima, vi sarà un calo fisiologico della virulenza. Si è notato che alcuni studenti, a seguito della pandemia, hanno manifestato fasi di apatia, calo di concentrazione. Si cerca di compensare questi momenti di difficoltà, facendo squadra, organizzando saggi, manifestazioni musicali e qualsiasi tipo di evento che possa coinvolgere gli studenti. Nelle recenti audizioni per l'orchestra di produzione si è potuta notare una partecipazione di studenti preparati e motivati, grazie all'importante lavoro dei docenti.

Il Direttore invita i docenti a compilare in maniera corretta e completa i registri in dotazione, inserendo tutti i dati importanti: giorno, orario (inizio-fine), programma chiaro e pertinente, assenze ed eventuale altra attività didattica svolta dai docenti (in particolare nei corsi individuali) nel caso di assenza degli studenti, in modo da garantire il riconoscimento della lezione svolta, specie per le ore aggiuntive. Il registro è un documento che potrebbe essere controllato dai revisori dei conti e quindi è importante che sia in regola.

Stanno arrivando i pagamenti delle ore aggiuntive per i docenti che hanno presentato la documentazione richiesta nei termini indicati. Dal 15 dicembre si dovrebbe partire con i pagamenti per la retribuzione accessoria (concerti, incarichi, ecc.).

3. Presentazione candidati elezioni parziali del Consiglio Accademico

Si è resa necessaria la surroga di un membro del collegio accademico per un posto rimasto vacante per le dimissioni della prof.ssa Paola Antoniacomi. L'unico candidato alle elezioni parziali del Consiglio Accademico è il prof. Calogero Diliberto, che prende la parola e presenta brevemente la sua figura. È stato fatto un decreto di indizione delle elezioni che si svolgeranno dall'11 al 15 gennaio 2022 (prima non era possibile; le date avrebbero coinciso con le vacanze natalizie), nel seguente orario: 10.00 - 16.00, online attraverso piattaforma informatica. Non vi saranno urne in presenza. Si utilizzerà la piattaforma ELIGO. I docenti riceveranno una mail con le istruzioni per la votazione. Il prof. Mauro Graziani spiega, brevemente, come funziona la scheda per le votazioni del membro del Consiglio Accademico.

4. Costituzione Ufficio elettorale

La commissione elettorale viene costituita da tre docenti nominati all'interno del collegio dei professori: Lara Corbacchini, Salvatore de Salvo, Salvatore La Rosa. I docenti sono invitati a mettere il voto per l'unico candidato oppure ad astenersi. Il prof. Roberto Gianotti chiede se vi sia una percentuale da raggiungere per il quorum; il Direttore precisa che ciò non è richiesto ma la partecipazione al voto è importante per il sostegno morale e istituzionale al collega.

5. Varie ed eventuali



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" -  
TRENTO**

La prof.ssa Federica Fortunato chiede se nell'ampliamento dell'organico sia stata considerata la figura di un referente addetto stampa. Il Direttore prevede la presenza di tale ruolo ed anche di altre funzioni: addetto alla Produzione, addetto informatico, quarto assistente segreteria, coadiutori.

Il prof. Andrea Maini prevede di realizzare un saggio di classe prima di Natale. Chiede come procedere per l'organizzazione dell'evento, in particolare per la prenotazione delle aule: si può fare on line? Il Direttore specifica che il sig. Luca Scalzeri della Segreteria si occupa della prenotazione aule. L'importante è gestire con sicurezza l'organizzazione dei saggi, causa COVID. Gli spazi sono limitati, anche l'aula magna è alquanto impegnata dall'attività didattica. Da marzo in poi, con l'auditorium, ci sarà più spazio per le diverse tipologie di attività.

La prof.ssa Paola Regano chiede se sia possibile organizzare saggi in orario serale. Il Direttore, risponde affermativamente; chiede, però, che vi sia almeno una settimana di preavviso, meglio dieci giorni, per poter organizzare con l'ufficio personale i turni dei coadiutori per l'apertura. Il Direttore specifica che il giorno 21 vi saranno due eventi: concerto del Conservatorio in Duomo alle 20.30 (con il contributo de L'Adige, del Rotary e del S. Chiara); alle 18.30 quello del Liceo.

La prof.ssa Laura Di Paolo chiede se sia prevista la apertura di una nuova cattedra di pratica lettura pianistica. Il Direttore specifica che, al momento, non vi sono ore aggiuntive, né contrattisti su quell'insegnamento.

Il prof. Fabio Cifariello chiede informazioni sul decreto delle 200 ore. Il Direttore risponde che lo pubblicherà, indicativamente, in giornata.

Il prof. Gianni Ruffin chiede se vi sia la possibilità di ottenere computer per motivi didattici, se vi siano eventuali bonus. Il prof. Fabio Consoli interviene confermando che non sono previsti bonus per tali materiali didattici. Il prof. Andrea Maini precisa che i tablet, con gli opportuni programmi, possono essere sfruttati, almeno parzialmente, come ausilio didattico.

La prof.ssa Margherita Guarino chiede se la proposta commerciale, pervenuta sulla mail istituzionale da parte della EDT, sia rivolta anche al personale docente del Conservatorio. Il Direttore risponde che i bonus non sono previsti per il personale docente dell'Alta Formazione.

Il prof. Fabio Cifariello chiede se vi sia la possibilità di usufruire di corsi gratuiti di inglese, come avviene a Bolzano. Il Direttore ricorda unicamente i corsi del CLA di Trento; si informerà per altri corsi dedicati al personale docente.

Il prof. Salvatore La Rosa parla di alcuni emendamenti previsti nella Legge di stabilità; con l'effettivo inserimento nell'istituzione AFAM e il lento passaggio al sistema universitario, anche i compensi dei docenti dovrebbero essere adeguati. Per ciò che riguarda la richiesta di nuovi computer, si può cercare qualche soluzione. Il Conservatorio potrebbe acquistare qualche computer in più proprio per fini didattici.

Il prof. La Rosa coglie l'occasione per ringraziare tutti i docenti che sono stati impegnati con i loro interventi per le Scuole Medie a indirizzo Musicale di Gardolo e di Trento (SMIM - orientamento). Si associa nel ringraziamento il Direttore.

Il prof. Ivano Ascari chiede quante trombe saranno impegnate per la preparazione del repertorio per il concerto di Natale. Il Direttore si riserva di comunicarglielo nei prossimi giorni.

Il Direttore elenca brevemente alcuni appuntamenti di attività extra didattiche che avranno luogo nei prossimi giorni. Domani 14 dicembre è prevista una tavola rotonda con



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" -  
TRENTO**

concerto, dal titolo "Presenze, assenze", organizzata dalle colleghe (Bungaro, Vildera, Di Paolo, Fortunato, Anselmi). Sono previsti vari incontri di Analisi e composizione a Riva; sempre a Riva, il 17 dicembre vi sarà la lezione concerto "Introduzione alla tiorba" con il prof. Pietro Prosser. Il prof. Ruffin dedicherà alcuni incontri di ascolto sull'opera "Rigoletto" e naturalmente vi sarà il già citato concerto di Natale del 21 dicembre, in presenza, così come ci sarà un concerto a Riva del Garda. Con il Centro S. Chiara è prevista la collaborazione musicale per la messa in scena di una operetta. L'orchestra del Conservatorio è invitata alla giornata conclusiva del Film Festival della Montagna. Tutte le indicazioni degli eventi sono riportate sul sito.

Il prof. Stefano Scatozza menziona due nuove realtà attive in Conservatorio: la Big Band diretta dalla prof.ssa Ninfa Collura e l'Orchestra Pop, da lui diretta, con i relativi concerti effettuati a Pergine e a Trento. Fa una richiesta di sostegno ai colleghi ai fini di ampliare l'organico orchestrale. Riceve i complimenti della prof.ssa Regano e del prof. Ghidoni.

Il Direttore fa presente come il Conservatorio si stia radicando sul territorio, rafforzando la collaborazione con le istituzioni locali, per l'organizzazione degli eventi in Trentino e nelle zone limitrofe; vi è una forte partecipazione della componente provinciale; questo vale sia per le manifestazioni di Trento sia per quelle di Riva. Ricorda come siano stati impegnati 700.000 euro in acquisto di strumenti.

Il Direttore ricorda che uno studente sceglie di iscriversi ad un conservatorio piuttosto che ad un altro sulla base di alcuni parametri: un ottimo docente, strutture e attrezzature adeguate, strumenti disponibili e ancora la possibilità di fare musica sul territorio. In tal senso il Conservatorio Bonporti è in crescita e si sta rafforzando con l'appoggio delle istituzioni provinciali.

Termina la analisi dei punti all'ordine del giorno, il Direttore ringrazia i presenti per la partecipazione, dichiara chiusa la seduta ed augura a tutti Buone Festività.  
Il Collegio termina alle ore 10.15

Il verbalizzante  
Salvatore de Salvo

Il Direttore  
Massimiliano Rizzoli