



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

CONSERV. BONPORTI - TN
 Prot. 0006786
 Data 08/11/2022
 Fasc. 4.2.1



TRENTO, LI 08 NOVEMBRE 2022

BANDO DI SELEZIONE

per il conferimento agli studenti del Conservatorio di musica F.A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda di collaborazioni a tempo parziale, ai sensi dell'art. 11 del D.lgs. n. 68 del 29 marzo 2012, per l'anno accademico 2022/2023.

ART. 1

È indetto un concorso per titoli, eventualmente anche per colloquio o audizione, riservato agli studenti iscritti presso il Conservatorio di musica F.A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda a corsi (anche singoli) di:

- diploma accademico di primo livello, Trienni;
- diploma accademico di secondo livello, Bienni;
- periodo superiore dei corsi tradizionali.

La selezione è finalizzata alla stesura di graduatorie per l'assegnazione, nel corso dell'Anno Accademico 2020/2021, di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art. 11 del D.lgs. n. 68 del 29.3.2012.

Le forme di collaborazione degli studenti sono previste nelle seguenti attività:

1. attività di accompagnamento al pianoforte, per esigenze didattiche, esami, produzioni pubbliche;
2. attività di integrazione in compagini cameristiche o orchestrali o corali, per esigenze didattiche, di correlata produzione artistica o esami;
3. supporto nell'ambito delle attività amministrative;
4. attività di registrazione audio/video, correlata attività di editing e post-produzione, in contesti formativi, di manifestazioni artistiche e di ricerca;
5. supporto all'attività relativa ai rapporti con studenti e istituzioni straniere nel contesto di programmi internazionali, Erasmus o altro;
6. attività di traduzione testi, piani di studio e pagine web;
7. attività di supporto alla organizzazione dell'attività di produzione;
8. attività di supporto alla sistemazione e gestione del Fondo librario di Riva del Garda;
9. ideazione, elaborazione grafica impaginazione stampati e locandine e web;
10. attività di supporto all'utilizzo della strumentazione audio/video dell'Aula Magna della sede.

ART. 2

Per tutte le tipologie, fatto salvo quanto disposto al successivo comma, possono partecipare alla selezione per l'assegnazione di incarichi di collaborazione gli studenti regolarmente iscritti, nell'Anno Accademico 2022/2023, ai corsi di diploma accademico, di primo e secondo livello, Trienni e Bienni, del Conservatorio, nonché ai corsi tradizionali del periodo superiore.

Per l'attività di cui al n. 3 (attività di formazione, laboratori, esercitazioni didattiche in relazione a produzioni artistiche o a produzioni di altre istituzioni con cui il conservatorio entri in rapporto di



collaborazione) possono partecipare alla selezione per l'assegnazione di incarichi di collaborazione gli studenti iscritti nell'anno accademico 2021/2022, ai corsi di diploma accademico, di primo e secondo livello.

ART. 3

La domanda, in carta libera, dovrà pervenire, **entro e non oltre le ore 12:00 di 25 novembre 2022, ESCLUSIVAMENTE** via email a protocollo@conservatorio.tn.it oppure via pec a conservatorio@pec.conservatorio.tn.it. Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti ad alla documentazione prevista e/o con modalità difforme da quanto sopra.

Nella domanda il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- cognome e nome
- luogo e data di nascita
- luogo di residenza
- domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico
- l'iscrizione all'anno di Corso
- il numero di codice fiscale
- curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, certificazioni linguistiche, ecc.

Alla domanda inoltre potrà essere allegata ogni altra documentazione volta ad illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione.

È ammessa la presentazione di domande unicamente fino ad un massimo di 3 attività.

Saranno escluse dal concorso le domande che non citano chiaramente ed esplicitamente la tipologia prescelta.

In caso di presentazioni di domande oltre il numero stabilito verrà eliminata l'istanza presentata per ultima in ordine temporale e in caso di identica temporalità la domanda riguardante la tipologia di attività con il o i numeri più alti secondo l'elencazione di cui al precedente articolo 1.

ART. 4

La graduatoria sarà formata a seguito di valutazione dei titoli, eventualmente ritenuto necessario, anche a seguito di colloquio o audizione, da una commissione istituita con provvedimento del direttore.

La graduatoria potrà formularsi nella semplice individuazione di uno o più gruppi di idonei, senza ulteriore distinzione di merito. Gli elenchi di idonei saranno utilizzati per gli impegni che emergeranno in relazione alle attività di cui alla selezione, secondo valutazioni che riguarderanno il tipo di attività da svolgere e il livello di difficoltà da impegnare, puntando alla più funzionale integrazione del profilo di capacità e competenze espresso dagli studenti rispetto agli obiettivi da realizzare.

Il giudizio della commissione è insindacabile. A parità di merito sarà data la precedenza allo studente più giovane di età.



ART. 5

Previo accertamento della regolarità del procedimento, con provvedimento del direttore del Conservatorio sarà approvata la graduatoria generale, distinta per ciascuna tipologia di attività, in base alla quale verranno assegnati gli incarichi di collaborazione.

La graduatoria verrà resa pubblica mediante affissione all'Albo ufficiale, con pubblicizzazione sul sito Internet del Conservatorio.

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione delle graduatorie.

ART. 6

Le prestazioni collaborative non possono superare il limite individuale di 200 ore nel corso dell'anno accademico di riferimento. Il compenso è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche ai sensi della legge 390/91.

I compensi orari da liquidare ai collaboratori sono previsti nei valori per ciascuna tipologia di attività di seguito riportate:

	<i>Attività</i>	<i>Compenso orario definito</i>
1	Attività di accompagnamento al pianoforte, per esigenze didattiche, esami, produzioni pubbliche.	€ 9,00
2	Attività di integrazione in compagini cameristiche o orchestrali o corali, per esigenze didattiche, di correlata produzione artistica o esami.	€ 9,00
3	Supporto nell'ambito delle attività amministrative.	€ 8,00
4	Attività di registrazione audio/video, correlata attività di editing e post-produzione, in contesti formativi, di manifestazioni artistiche e di ricerca.	€ 7,00
5	Supporto all'attività relativa ai rapporti con studenti e istituzioni straniere nel contesto di programmi internazionali, Erasmus o altro.	€ 7,00
6	Attività di traduzione testi, piani di studio e pagine web.	€ 7,00
7	Attività di supporto alla organizzazione dell'attività di produzione.	€ 7,00
8	Attività di supporto alla sistemazione e gestione del Fondo librario di Riva del Garda.	€ 7,00
9	Ideazione, elaborazione grafica impaginazione stampati e locandine e web.	€ 8,00



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

10	Attività di supporto all'utilizzo della strumentazione audio/video dell'Aula Magna della sede.	€ 7,00
----	--	--------

Il corrispettivo sarà versato agli interessati a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del/i responsabile/i della/e struttura/e presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

ART. 7

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per indegnità.

Il contratto di collaborazione potrà altresì essere risolto per:

- rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- qualsiasi causa che renda lo studente non idoneo al proseguimento della collaborazione;

ART. 8

La collaborazione non risulta in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici.

La collaborazione non rientra nell'attività didattica e non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Il Direttore
prof. Massimiliano Rizzoli



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA F.A. BONPORTI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE (200 ore)

Il/La sottoscritto/a			
COGNOME NOME			
COMUNE DI NASCITA			PROV.
DATA DI NASCITA		CITTADINANZA	
CODICE FISCALE			
COMUNE DOMICILIO			
PROV.		CAP	INDIRIZZO
NUMERO TELEFONO			
INDIRIZZO E-MAIL			

iscritto/a al corso accademico di *primo livello* *secondo livello* all'annualità _____ in _____

Consapevole ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, e sotto la propria responsabilità,

CHIEDE

di partecipare alle seguenti procedure selettive per la formazione delle graduatorie per le attività di collaborazione studenti a tempo parziale (*barrare l'attività desiderata - massimo tre*):

- 1. attività di accompagnamento al pianoforte, per esigenze didattiche, esami, produzioni pubbliche;
- 2. attività di integrazione in compagini cameristiche o orchestrali o corali, per esigenze didattiche, di correlata produzione artistica o esami;
- 3. supporto nell'ambito delle attività amministrative;
- 4. attività di registrazione audio/video, correlata attività di editing e post-produzione, in contesti formativi, di manifestazioni artistiche e di ricerca;
- 5. supporto all'attività relativa ai rapporti con studenti e istituzioni straniere nel contesto di programmi internazionali, Erasmus o altro;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

- 6. attività di traduzione testi, piani di studio e pagine web;
- 7. attività di supporto alla organizzazione dell'attività di produzione;
- 8. attività di supporto alla sistemazione e gestione del Fondo librario di Trento e Riva del Garda;
- 9. ideazione, elaborazione grafica impaginazione stampati e locandine e web;
- 10. attività di supporto all'utilizzo della strumentazione audio/video.

Allega alla presente domanda curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, certificazioni linguistiche, ecc.

Luogo e data _____

Firma _____

(per i minori di 18 anni, firma di un genitore o di chi ne fa le veci)