



Trento, 23 novembre 2022

Bando di audizione per attività di collaborazione degli studenti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'Anno Accademico 2022/2023

1. BANDO DI AUDIZIONE

Con il presente Bando è indetta un'audizione finalizzata al conferimento di attività di collaborazione degli studenti all'interno dell'organico dell'**Orchestra sinfonica del Conservatorio** per l'anno accademico 2022/2023.

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti: **Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Arpa, Strumenti a percussione.**

L'organico dell'orchestra sarà determinato sulla base della necessità derivanti dalla programmazione delle attività di produzione deliberata dal Consiglio Accademico.

Le collaborazioni, di norma, devono essere completate entro e non oltre il 31 ottobre 2023. Le graduatorie risultanti dalle selezioni del presente Bando saranno valide fino all'espletamento di un ulteriore Bando e non potranno essere utilizzate oltre il 31 ottobre 2023.

Gli studenti idonei potranno accedere, qualora in posizione di graduatoria utile all'inserimento negli organici, alle collaborazioni a tempo parziale (200 ore) previste dal D. Lgs. 29 marzo 2012 n. 68 ovvero optare per il riconoscimento di Crediti Formativi Accademici. Tale opzione dovrà essere comunicata dallo studente all'atto dell'accettazione di ogni singola collaborazione. Gli studenti idonei che intendono accedere alle collaborazioni a tempo parziale (200 ore) dovranno partecipare all'apposito Bando alle cui disposizioni normative si rimanda.

Per l'anno accademico 2022/2023 sono previste le seguenti produzioni:

1) Concerto di inaugurazione dell'Anno Accademico

Programma:

Borodin: Danze Polovesiane

Franck: Sinfonia in re min.

-impegno previsto circa 22 ore; CFA conferiti 1,5;

-periodo indicativo 6 febbraio 2023;

2) Operetta "Il paese dei campanelli" in collaborazione con il Centro Culturale S. Chiara con direttore d'orchestra esterno:

-impegno previsto circa 22 ore; CFA conferiti 1,5;

-periodo indicativo 15 e 16 aprile 2023;

3) Concerti M^o Waldemar con tournée

-impegno previsto e CFA conferibili non attualmente quantificabili;

-periodo previsto da metà aprile 2023;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

4) Concerto sinfonico all'interno del Summer Camp

Programma: Sinfonia n.5 di P.I. Tchaikovsky

- impegno previsto circa 30 ore; CFA conferiti 2;
- periodo indicativo fine agosto 2023

- altre produzioni al momento non ancora confermate.

3. REQUISITI

Possono accedere all'audizione tutti gli studenti regolarmente iscritti ai corsi accademici di Primo e Secondo livello presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento per l'A.A. 2022/2023.

4. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione dovrà pervenire via mail all'indirizzo orchestra@conservatorio.tn.it improrogabilmente entro e non oltre **le ore 12 del giorno mercoledì 7 dicembre 2022**, utilizzando il modello allegato al presente Bando.

8. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

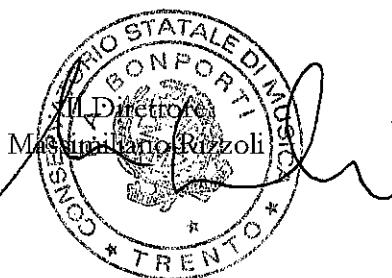
- Esecuzione di uno o più brani a libera scelta tratti dal repertorio del proprio strumento della durata massima di 8 min.
- Esecuzione di n. 2 passi tratti dal repertorio d'orchestra dello strumento tra quelli indicati in calce al bando;

Il Conservatorio non garantisce il supporto di pianisti accompagnatori per l'audizione.

L'audizione si svolgerà nelle giornate di sabato 17 e domenica 18 dicembre 2022, secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito del Conservatorio.

9. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata a Commissioni costituite dal Direttore e presiedute dallo stesso o da un suo delegato, composte anche da esperti esterni. Il giudizio delle Commissioni è insindacabile. Al termine delle audizioni, per ciascuno strumento, verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno determinati gli organici delle diverse produzioni programmate e conseguentemente conferite le diverse collaborazioni, secondo le necessità dell'Istituzione.





Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Oboe

- Rossini: L'Italiana in Algeri – Sinfonia (soli)
- Pergolesi-Stravinsky: da "Pulcinella" - Serenata
- Tchaikovsky: Sinfonia n.4 – II e III mov.
- Verdi: "Rigoletto" – Scena e duetto

Clarinetto

- Beethoven: Sinfonia n.6
 - primo movimento da batt. 418 a batt.492
 - secondo movimento da batt. 69 a batt.77
- F.Mendelssohn- Bartholdy: „Ein Sommernachtstraum“ - Scherzo
- G.Puccini: "Tosca" - solo III atto
- S.Rachmaninoff : Sinfonia n.2 - Adagio

Fagotto

- Donizetti: "L'Elisir d'Amore" – Una furtiva lacrima
- Stravinskij: "L'Uccello di Fuoco" -Berceuse
- Verdi: "Messa da Requiem" (solo)
- Mozart: "Le Nozze di Figaro" - Ouverture

Corno

- Beethoven: Sinfonia n.3 – Trio dal III mov.
- Beethoven: Sinfonia n.8 – Trio dal III mov.
- Tchaikovsky: Sinfonia n.5 – solo dal II mov.
- Strauss: "Till Eulenspiegel"

Tromba

- Beethoven: Squilli (tromba interna) in Ouverture "Leonore" n. 2 e Ouverture "Leonore" n. 3
- Stravinskij: "Petroushka" - Solo (da n.69 a n.70 sulla partitura)
- Donizetti: "Don Pasquale" - solo
- Mahler: Sinfonia n.3 - Posthorn.

Trombone

- Mozart: "Requiem" - Tuba Mirum
- Rossini: "La gazza ladra"
- Berlioz: "La damnation de Faust" - marcia ungherese (parte del trombone 2°)
- Verdi: "Nabucco" - Sinfonia (parte del trombone 1°)



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Percussioni

Timpani:

- Passi (a scelta della commissione) tratti da:
- Beethoven: Sinfonie 5,7,9
- Brahms: Sinfonie 1 e 4
- Caikovsky: Sinfonie 4 e 5

Tamburo:

- Rimsky-Korsakov: Sherazade (3° e 4° movimento)
- Prokoviev: Lieutenant Kije

Xilofono:

- Prokoviev: Suite Scita



ELENCO DEI PASSI D'ORCHESTRA PER L'AUDIZIONE

Arpa

- Berlioz: dalla „Symphonie Fantastique“- II mvt. “Un bal“(parte di 1° arpa)
- Britten: “The Young Person’s Guide to the Orchestra”
- Tchaikovsky: “Nutcracker” - Waltz of the Flowers (Opening and cadenza)
- Mascagni: “Cavalleria Rusticana” - Siciliana (arpa sul palco)

Violino

- Mozart: Sinfonia n.39 - Finale fino a batt. 104
- Beethoven: Sinfonia n.4 - IV mov. fino a batt. 103
- Mendelssohn: Sinfonia n.4 - I mov fino a batt.110
- Schumann: Sinfonia n.2 - Scherzo fino a batt.97
- Strauss: “Don Juan”

Viola

- Beethoven: Sinfonia n.5
- Mozart: Sinfonia n.40
- Verdi: “Un ballo in maschera”
- Rossini: “Barbiere di Siviglia”

Violoncello

- Mozart: Sinfonia “Jupiter” - IV mov.
- Beethoven: Sinfonia n.5 - II mov.
- Tchaikovsky: Sinfonia n. 6 - II mov.
- Debussy: “La Mer” - I mov.

Contrabbasso

- Beethoven: Sinfonia n.3 - Scherzo
- Beethoven: Sinfonia n.9 - Recitativo
- Lettura a prima vista

Flauto e ottavino

- Debussy: “Prelude a l'apres-midi”
- Ravel: “Daphnis et Chloe”
- Beethoven: Ouverture “Leonora”
- Rossini: “La gazza ladra” (da eseguire con il flauto o l'ottavino)



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Modulo di iscrizione
(da presentare entro le ore 12:00 di mercoledì 7 dicembre 2022)

Alla cortese attenzione del
Direttore del Conservatorio "F.A. Bonporti" – Trento

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov _____ il _____

residente a _____ prov _____ in via/piazza _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____

studente/ssa iscritto/a al corso di (indicare strumento) _____

Ordinamento _____ annualità _____

chiede di essere ammesso/a alla selezione per il conferimento di attività di collaborazione degli studenti all'interno Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'anno accademico 2022/2023.

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute

Luogo e data _____

Firma _____