



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2022-23

Corso di Diploma Accademico di I livello <i>Musica Elettronica</i>
Composizione musicale elettroacustica
Prof. Federico Ortica
Ore complessive: 30
Crediti 18
Convocazione Convocazione 27 ottobre 2022 in aula 109 ORE 13.30
Calendario
Sede Trento
Prerequisiti /
Obiettivi Obiettivo del corso è l'approfondimento dei modelli e delle rispettive tecniche della composizione acusmatica e della composizione musicale su supporto, così come storicamente si sono codificate e prodotte, e lo sviluppo autonomo di elaborazione compositiva con tecnologie informatiche ed elettroacustiche.
Metodologia Lezione frontale collettiva, discussione dei progetti. Ascolto e analisi di materiale storico del repertorio della musica elettroacustica. Ascolto e analisi delle composizioni elettroacustiche contemporanee.
Programma Modelli, materiali e tecniche della Musique concrète e della Musique Acousmatique. Le strategie del compositore. Riferimenti analitici a composizioni del repertorio della musica acusmatica storica e contemporanea. Lo spazio acusmatico e i sistemi multicanale per la proiezione del suono. Tecniche di produzione e design compositivo dei suoni: suoni di sintesi ed elaborazione di suoni concreti, il paesaggio sonoro e la soundscape composition. I processi compositivi basati sulla spettro-morfologia. Elaborazione di strategie compositive originali con l'elaborazione e lo sviluppo di ambienti software compositivi ed esecutivi interattivi.
Bibliografia: Testi da concordare; partiture per l'analisi fornite dal docente; dispense fornite dal docente.
Tipologia di verifica / Modalità di esame Progetto e realizzazione di una composizione elettroacustica acusmatica originale. Presentazione ed esecuzione del brano in sede d'esame.
Criteri di valutazione
Osservazioni / Note : E' richiesta l'aula 109
Data creazione: 10/10/2019 Ultima versione: 03/10/2022