



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

### Anno Accademico 2022-23

Corso di Diploma Accademico di I livello
Analisi delle forme poetiche
docente: Gianni Ruffin
<b>Ore complessive</b> 15
<b>Crediti</b> 2
<b>Inizio lezioni</b> venerdì 10 febbraio 2023, orario 10,00-13,00
<b>Calendario</b> Anno 2023: 10.02, 24.02, 10.03, 24.03, 14.04.
<b>Sede</b> Trento (sede centrale)
<b>Prerequisiti</b> Nessuno
<b>Obiettivi</b> Apprendimento del metodo analitico per il corretto riconoscimento delle proprietà strutturali di un testo versificato
<b>Metodologia</b> Lezioni frontali
<b>Programma</b> Versificazione italiana
<b>Bibliografia</b> Al materiale fornito durante il corso delle lezioni può essere associato un buon manuale di metrica come: W. TH. ELWERT, <i>Versificazione italiana dalle origini ai giorni nostri</i> , Le Monnier, Firenze, 1973. Oppure: PIETRO G. BELTRAMI, <i>La metrica italiana</i> , Il Mulino, Bologna, 1991
<b>Tipologia di verifica / Modalità di esame</b> Esame orale
<b>Criteri di valutazione</b> Verifica dell'avvenuto apprendimento dei dati e dei metodi analitici illustrati a lezione
<b>Osservazioni / Note</b> Per ragioni didattiche il calendario preciso delle lezioni segue una cadenza bi-settimanale.
Data creazione: martedì 13 settembre 2022 Ultima versione: