

1. Istituzione

a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.conservatorio.trento.it/storia/>

2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Nessuna segnalazione

b.1) mission dell'Istituzione

1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.conservatorio.trento.it/storia/>

2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

<https://www.conservatorio.trento.it/media/2015/07/Statuto.pdf>

c.1) Organi dell'Istituzione

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;

<https://www.conservatorio.trento.it/struttura-organizzativa/>

2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Nessuna segnalazione

d.1) Nucleo di Valutazione

1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

Il Nucleo di valutazione (da ora NdV), facendo riferimento agli European Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG), fa proprio il concetto di qualità come "prodotto dell'interazione tra i docenti, gli studenti ed il contesto di apprendimento dell'Istituzione" al fine di garantire un "contesto nel quale i contenuti dei corsi di studio, le opportunità di apprendimento e le strutture didattiche siano adatte allo scopo". In particolare il NdV offrirà indicazioni utili nelle aree ritenute vitali per il pieno conseguimento dell'offerta formativa e dei contesti di apprendimento nell'istruzione superiore perseguendo due obiettivi: 1.assicurazione interna ed esterna della qualità; 2. miglioramento delle attività.

2) elenco della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale. Indicare, inoltre, se sono state prese in esame le Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM.

Il NdV ha esaminato lo Statuto, il Regolamento didattico, i Regolamenti dell'Istituzione ed il Questionario di valutazione degli studenti. Il NdV non ha potuto esaminare le Relazioni di cui all'art. 22 del CCNL Afam.

e.1) Statuto e Regolamenti

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)

<https://www.conservatorio.trento.it/normativa-distituto/>

2) segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Nessuna segnalazione

f.1) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Il NdV osserva che sono state colmate quasi tutte le lacune segnalate nel 2019. Nel sito del Conservatorio sono ora presenti anche il Manifesto degli studi ed il Regolamento dei corsi accademici di II livello. Il Regolamento dei corsi accademici di I livello, invece, non è ancora stato pubblicato. Si segnala, inoltre, la presenza di un modello di PEI (Piano educativo personalizzato) per gli studenti con certificazione DSA, rilevando che il Conservatorio di Trento sia il primo Conservatorio in Italia a dotarsene. Il Consiglio Accademico ha provveduto a fissare il livello linguistico minimo di apprendimento della lingua comunitaria in A2 per il triennio e B1 per il biennio. Il NdV ritiene che tale livello sia da innalzare a B1 per il triennio e B2 per il biennio non solo per garantire agli studenti un'adeguata preparazione accademica e professionale ma anche per metterli nelle condizioni di affrontare le prove del concorso a cattedre recentemente bandito. Il NdV riflette sul fatto che la lingua italiana per gli studenti stranieri - comunitari ed extracomunitari - costituisca un requisito di accesso, come previsto dalla normativa vigente, e quindi non possa essere valutata come lingua straniera e che quest'ultima, analogamente agli standard delle Istituzioni di Alta Cultura Europee, debba essere diversa anche dalla propria lingua madre.

2. Obiettivi Istituzionali

Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia, breve descrizione dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame
- c.2) breve descrizione dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

Il NdV ha verificato che i documenti richiesti si trovano al seguente link: <https://www.conservatorio.trento.it/albo-pretorio/> ,aprire la sezione "bilanci"

3. Offerta Formativa

a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) la messa in evidenza degli elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

<https://www.conservatorio.trento.it/triennio/> <https://www.conservatorio.trento.it/biennio/> <https://www.conservatorio.trento.it/corsi-singoli/> <https://www.conservatorio.trento.it/pre-accademico-a/> <https://www.conservatorio.trento.it/liceo-musicale-bonporti/>

b.3) Corsi Accademici a.a. 2018/2019

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL01	ARPA		Arpa	3	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL03	JAZZ		Basso Elettrico	3	1	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL05	JAZZ		Batteria e Percussioni Jazz	5	2	2	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL06	CANTO		Canto	7	0	1	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL07	JAZZ		Canto Jazz	2	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL08	CANTO		Canto rinascimentale barocco	9	2	2	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL09	CHITARRA		Chitarra	6	1	2	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL10	JAZZ		Chitarra Jazz	7	3	2	4
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL11	CLARINETTO		Clarinetto	10	1	2	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL12	JAZZ		Clarinetto Jazz	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL14	CLAVICEMBALO		Clavicembalo e Tastiere Storiche	3	0	2	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL15	COMPOSIZIONE		Composizione	9	1	6	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL16	CONTRABBASSO		Contrabbasso	2	0	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL17	JAZZ		Contrabbasso Jazz	1	1	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL19	CORNO		Corno	5	1	0	0

TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL21	DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO	Didattica della Musica	6	1	3	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL33	MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	Direzione di Coro e Composizione corale	7	0	2	4
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL24	FAGOTTO	Fagotto	3	0	2	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL26	FISARMONICA	Fisarmonica	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL27	FLAUTO	Flauto	8	1	4	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL28	FLAUTO DOLCE	Flauto dolce	1	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL30	LIUTO	Liuto	1	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL31	PIANOFORTE	Maestro collaboratore	7	3	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL34	MUSICA ELETTRONICA	Musica Elettronica	10	0	5	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL36	OBOE	Oboe	1	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL38	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	Organo	2	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	13	2	8	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL40	JAZZ	Pianoforte Jazz	3	0	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL67	JAZZ	Popular Music	22	2	5	8
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL41	SAXOFONO	Saxofono	3	1	2	3
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL42	JAZZ	Saxofono Jazz	3	2	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL43	STRUMENTAZIONE PER BANDA	Strumentazione per orchestra di fiati	2	1	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	5	1	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL45	JAZZ	Tastiere elettroniche	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL46	TROMBA	Tromba	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL47	JAZZ	Tromba Jazz	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL49	TROMBONE	Trombone	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL50	JAZZ	Trombone Jazz	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio	D.A.1L	DCPL52	VIOLA	Viola	0	0	0	0

Bonporti												
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL54	VIOLINO	Violino	9	2	2	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL56	JAZZ	Violino Jazz	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL57	VIOLONCELLO	Violoncello	1	0	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL06	CANTO	Canto	6	0	2	2
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL09	CHITARRA	Chitarra	2	0	0	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL11	CLARINETTO	Clarinetto	0	0	0	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL15	COMPOSIZIONE	Composizione	0	0	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL23	TROMBONE	Eufonio	1	0	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL26	FISARMONICA	Fisarmonica	7	1	3	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL27	FLAUTO	Flauto	0	0	0	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	8	1	7	2
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	1	0	1	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL49	TROMBONE	Trombone	1	0	1	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL54	VIOLINO	Violino	2	0	1	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL57	VIOLONCELLO	Violoncello	1	0	0	0

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Iscritti I anno	Diplomati
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Arpa	0	0	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Canto	4	1	3	0

TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Chitarra	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Clarinetto	2	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Clavicembalo	0	0	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Composizione	6	1	4	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Composizione - Ind. Liturgico	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Composizione Jazz	3	1	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Contrabbasso	2	0	2	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Direzione di coro	12	1	7	3
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Fagotto	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Flauto	2	0	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Jazz	1	0	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Maestro collaboratore	1	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Musica Elettronica	2	0	2	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Musica da camera	5	0	2	4
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Nuove tecnologie e Multimedialità	3	1	1	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Organo	1	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Pianoforte	3	0	3	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Popular Music	3	0	3	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Saxofono	8	2	3	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Strumentazione per banda	0	0	0	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Strumenti a percussione	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Tromba	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Viola	0	0	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Violino	1	0	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	Violoncello	1	0	1	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Canto	5	0	3	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Chitarra	3	0	2	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Clarinetto	0	0	0	3
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Flauto	1	0	1	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Musica da camera	0	0	0	2
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Pianoforte	7	1	3	2
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Tromba	0	0	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Trombone	2	0	2	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Violino	0	0	0	0

TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	Violoncello	0	0	0	0
------------	------	-----	------------------------------	--	--------	-------------	---	---	---	---

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	FUORI_CORSO	DIPLOMATI
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Composizione	0	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Pianoforte	1	0	4
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Strumenti a percussione	0	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Violino	1	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Violoncello	2	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Chitarra	2	0	2
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Composizione	1	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Fisarmonica	0	0	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Flauto	0	0	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Violino	0	0	1

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI periodo INF	ISCRITTI periodo MED	COMPIMENTI periodo INF	COMPIMENTI periodo MED
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Pianoforte	0	0	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Violino	0	0	0	1

- 2) elenco dei corsi accademici di nuova attivazione nell'anno accademico in esame, specificando le ragioni che ne hanno motivato l'apertura (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) segnalazione dei corsi autorizzati che presentano eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

Nuovi corsi accademici attivati nell'anno di riferimento: Diploma accademico di II livello in ARPA BASSO ELETTRICO BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE CHITARRA CANTO CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO CANTO JAZZ CHITARRA JAZZ CLARINETTO CLARINETTO JAZZ COMPOSIZIONE COMPOSIZIONE MUSICA LITURGICA COMPOSIZIONE JAZZ COMPOSIZIONE PER TEATRO E CINEMA CONTRABBASSO CONTRABBASSO JAZZ CORNO DIDATTICA e

DIDATTICA DELLO STRUMENTO E DEL CANTO DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE FAGOTTO FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO FISARMONICA FLAUTO FLAUTO DOLCE FLAUTO TRAVERSIERE LIUTO MAESTRO COLLABORATORE MUSICA D' INSIEME MUSICA ELETTRONICA MUSICA VOCALE DA CAMERA NUOVE TECNOLOGIE E MULTIMEDIALITA' OBOE ORGANO PIANOFORTE PIANOFORTE JAZZ POPULAR MUSIC Indirizzi: • Basso elettrico • Compositivo • Chitarra elettrica • Pianoforte • Batteria • Canto SAXOFONO SAXOFONO JAZZ STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI STRUMENTI A PERCUSSIONE TASTIERE ELETTRONICHE TROMBA TROMBA JAZZ TROMBONE JAZZ TROMBONE VIOLA VIOLA DA GAMBA VIOLINO VIOLINO JAZZ VIOLINO BAROCCO VIOLONCELLO VIOLONCELLO BAROCCO Si tratta di trasformazioni dei precedenti corsi di biennio da sperimentali ad ordinamentali in ottemperanza del DM 14 del 9 gennaio 2018. Non è stato soppresso nessun corso di diploma ne di primo ne di secondo livello.

5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Laboratorio	LA LINGUA È MUSICA. M* Macchi	Laboratorio sulla fonetica della lingua francese applicata al canto
Masterclass	Masterclass di canto e accompagnamento pianistico. M° Ferrari	Canto e accompagnamento pianistico
Masterclass	"Il Teatro Armonico" di Giovanni Francesco Anerio. M° Longhini	"Il Teatro Armonico" di Giovanni Francesco Anerio, studio ed esecuzione
Masterclass	Il repertorio cameristico del 900 con pianoforte, M° Bianchini	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Il repertorio cameristico con archi. M°Lipinaitytė	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Derek Brown's extending techniques to play sax in the Beatbox style	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Paolo Beltramini "Il clarinettista versatile"	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Respirazione circolare. M° Parrino	Studio tecnica respirazione.
Masterclass	Mozart e Rock. M° Rien De Reede	Analisi e prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Salto d'ottava. M° Baccelle	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	LOW HORN ...CONNECTED. M° Lipton	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Masterclass di Trombone. M° Hampson	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Warmup mantra e consapevolezza. M° Tampieri	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Repertorio e tecnica dell'oboe. M° Di Rosa	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Masterclass di marimba. M° Sammut	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	La funzionalità – Una pedagogia per lo sviluppo del suono vocale e strumentale	Incontro sulla pedagogia.
Masterclass	Masterclass di pianoforte	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Masterclass di Arpa	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Festival chitarristico "Sei corde per Trento"-Masterclass	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Masterclass di violoncello	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Chitarra, un'esperienza di insieme	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Il Violino contemporaneo	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Masterclass Composizione	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Trieste, un'identità musicale da scoprire	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Metodo Feldenkreis: la chiave di ascolto	Prassi esecutiva e repertori.
Masterclass	Gordon, music learning theory	Prassi esecutiva e repertori.

c.3) corsi preaccademici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico)

l'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI IMMATRICOLATI di cui periodo finale del ciclo	COMPIMENTI fascia pre-
--------------------------	--------	----------	---------------	-------	---	---------------------------

accademica

TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Arpa	9	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Canto	13	5	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Chitarra	17	7	5	3
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Clarinetto	24	6	3	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Clavicembalo	0	0	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Composizione	6	3	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Contrabbasso	9	1	3	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Corno	11	2	3	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Fagotto	4	0	1	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Flauto	29	6	1	6
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Flauto dolce	4	1	2	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Oboe	7	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Organo e composizione organistica	9	1	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Pianoforte	57	11	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Saxofono	16	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Strumenti a percussione	13	2	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Tromba	13	2	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Viola	3	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Violino	35	6	2	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Violoncello	20	3	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Canto	7	4	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Chitarra	13	2	2	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Clarinetto	2	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Composizione	7	1	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Corno	1	1	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Fisarmonica	8	1	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Flauto	11	0	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Pianoforte	24	4	0	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Saxofono	4	1	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Strumenti a percussione	5	2	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Tromba e trombone	11	2	3	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Violino	14	1	2	1

	GARDA (TN)	staccata)						
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Violoncello	6	3	0	0

d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Il NdV rileva un positivo incremento delle iscrizioni ai corsi accademici di I e II livello che raggiungono il 50% del totale degli studenti frequentanti. Tale numero si accompagna anche a una valutazione complessivamente positiva della qualità della formazione come dimostra il fatto che gli studenti del Conservatorio si classifichino nelle prime posizioni del Premio delle Arti. A completamento dell'offerta formativa si segnala l'opportunità di ampliare il Dipartimento di musica antica, ancora incompleto, e di riattivare i master in Management e Strumentista d'orchestra. Infine, il NdV rileva come positivo l'aumento delle domande di ammissione (aa 2020-2021) alle classi di viola e trombone che nel passato avevano sofferto un decremento.

4. Popolazione Studentesca

Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	REGIONE	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI	ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	ABRUZZO	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	BASILICATA	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	CALABRIA	3	3	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	CAMPANIA	3	2	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	EMILIA ROMAGNA	6	3	3
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	FRIULI VENEZIA GIULIA	2	2	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	LAZIO	2	1	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	LIGURIA	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	LOMBARDIA	11	11	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	MARCHE	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	MOLISE	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	PIEMONTE	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	PUGLIA	2	2	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	SARDEGNA	3	3	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	SICILIA	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	TOSCANA	2	2	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	TRENTINO-ALTO ADIGE	416	150	266
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	UMBRIA	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	VALLE D'AOSTA	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	VENETO	37	31	6
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	ABRUZZO	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	BASILICATA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	CALABRIA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	CAMPANIA	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	EMILIA ROMAGNA	1	0	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0

TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	LAZIO	1	0	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	LIGURIA	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	LOMBARDIA	6	3	3
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	MARCHE	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	MOLISE	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	PIEMONTE	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	PUGLIA	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	SARDEGNA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	SICILIA	3	3	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	TOSCANA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	TRENTINO-ALTO ADIGE	133	28	105
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	UMBRIA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	VALLE D'AOSTA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	VENETO	2	1	1

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui V.O.sup	di cui CU+Post-diploma	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Albania	4	3	1	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Brasile	3	1	1	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Bulgaria	1	1	0	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Canada	1	0	1	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Cina	4	2	2	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Colombia	2	0	2	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Ecuador	1	0	0	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Filippine	1	1	0	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Francia	1	0	0	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Germania	3	1	0	0	0	2	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Grecia	1	0	0	0	0	1	0

TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Israele	3	0	3	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Messico	1	0	0	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Nepal	1	0	0	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Pakistan	1	0	0	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Romania	1	0	0	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Russia, Federazione	3	0	2	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Slovenia	1	1	0	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Spagna	2	1	0	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Stati Uniti di America	2	0	1	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Svizzera	2	1	1	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Turchia	2	2	0	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Ucraina	1	1	0	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Ungheria	1	0	1	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Vietnam	1	0	0	0	0	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Cina	2	0	2	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Croazia	2	1	1	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Germania	5	2	1	0	0	2	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Messico	1	0	1	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Russia, Federazione	1	1	0	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Ucraina	1	1	0	0	0	0	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	30 anni e oltre	53	24	29	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 12 a 14 anni	100	0	0	0	0	100	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 15 a 17 anni	137	6	0	0	0	131	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 18 a 19 anni	70	29	0	0	2	39	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 20 a 24 anni	138	95	24	0	2	17	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 25 a 29 anni	33	25	7	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	fino a 11	3	0	0	0	0	3	0

				anni						
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	30 anni e oltre	10	3	3	0	1	3	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 12 a 14 anni	50	0	0	0	0	50	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 15 a 17 anni	40	2	0	0	0	38	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 18 a 19 anni	17	8	0	0	0	9	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 20 a 24 anni	32	12	10	0	2	8	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 25 a 29 anni	14	4	5	0	0	5	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	fino a 11 anni	0	0	0	0	0	0	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME Iscritti anche a UNIVERSITA'	
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	0	7
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	2	4
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	2	5
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	4	20
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	1	4

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	ISCRITTI	di cui IMMATRICOLATI/ISCRITTI l'anno	di cui ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	4	1	1	3
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	179	54	29	37
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.2L	56	33	6	17

TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	4	0	0	6
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	299	57	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	29	15	2	9
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.2L	18	11	1	8
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	3	0	0	5
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	113	22	0	0

e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione), con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV valuta positivamente l'aumento degli studenti in regime di doppia iscrizione, Conservatorio/Università. Tale dato riflette anche la buona relazione creatasi tra Conservatorio e Università degli studi di Trento, regolata da apposita convenzione. In assenza di dati statistici nazionali sul rapporto numero di iscritti/numero di abitanti il NdV non è in grado di esprimere una valutazione oggettiva sulla capacità attrattiva del Conservatorio di Trento. Il NdV rileva, piuttosto, la scarsità di iscritti ai corsi accademici nella sede di Riva del Garda; poiché il fenomeno si protrae da più anni accademici, il NdV suggerisce di individuare nuove strategie di Offerta formativa.

5. Organizzazione della didattica

Organizzazione della didattica

a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://www.conservatorio.trento.it/triennio/> <https://www.conservatorio.trento.it/biennio/> <https://www.conservatorio.trento.it/corsi-singoli/> <https://www.conservatorio.trento.it/pre-accademico-a/> <https://www.conservatorio.trento.it/liceo-musicale-bonporti/>

- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)

calendario_accademico-2018-19.pdf [Scarica il file](#)

- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)

bandi selezione docenti

- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi; modalità di assegnazione degli incarichi a personale esterno, con l'elenco degli incarichi, della relativa durata e dei costi connessi;

<https://www.conservatorio.trento.it/media/2015/07/regolamento-ore-aggiuntive.pdf>

- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti;

f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello;

g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello.

<https://www.conservatorio.trento.it/media/2015/06/REGOLAMENTO-DIDATTICO.pdf>

h.5) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Il NdV suggerisce l'adozione di più equilibrate misure di assegnazione delle ore aggiuntive ai docenti in organico, valutando i risultati conseguiti e le positive ricadute, per evitare costi eccessivamente onerosi per l'Istituto. Si suggerisce di accertare le competenze linguistiche degli studenti comunitari ed extracomunitari secondo le modalità descritte nel Manifesto degli studi, esaminando inoltre le eventuali certificazioni di livello prodotte dagli interessati.

6. Personale

Personale nell'a.a. oggetto della valutazione

a.6) indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti a tempo indeterminato e determinato; elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorsi nell'anno di riferimento;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	Docenti TI	Docenti TD	Esperti a contratto
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	62	7	18(14415)
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	21	9	5(252)

b.6) elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento;

Corsi accademici: 1846 ore Corsi preaccademici: 1249 ore

b.6 bis) elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;

c.6) elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato e determinato, specificando la qualifica di ciascun addetto; elenco dell'eventuale personale amministrativo a contratto fuori organico, specificando in quest'ultimo caso tipologia contrattuale e motivazione dell'assunzione;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO_PERSONALE	Tempo Indeterminato	Tempo Determinato	Contratto
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Altro	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Assistente	5	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Coadiutore	8	5	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Collaboratore	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Direttore Amministrativo	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Direttore di ragioneria o biblioteca	0	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Altro	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Assistente	1	3	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Coadiutore	4	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Collaboratore	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Direttore Amministrativo	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Direttore di ragioneria o biblioteca	0	0	0

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se dati Report c6) non presenti

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

<https://www.conservatorio.trento.it/media/2019/05/Regolamento-Biblioteca.pdf>

e.6) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità. Esprimere, inoltre, una valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM.

Sia il rapporto docenti/studenti iscritti che quello personale ATA/iscritti è allineato alla media delle Istituzioni Afam. I docenti esterni a contratto sono regolarmente reclutati per garantire la formazione agli studenti che fanno capo prevalentemente al Dipartimento di Nuove tecnologie. Il NdV, esamina la situazione della segreteria della sede staccata di Riva del Garda, spesso affidata ad un solo applicato di segreteria. Al fine di evitare una possibile assenza di personale in caso di indisponibilità improvvisa, il NdV suggerisce di disporre modalità organizzative flessibili del personale che evitino il verificarsi di tale caso, o, se possibile, di provvedere con la presenza di almeno due applicati di segreteria. Il NdV, infine, segnala che i docenti non hanno presentato la relazione sul proprio lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio, come da art.22 del CCNL

7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)

ds_biennio.pdf [Scarica il file](#)

ds_triennio.pdf [Scarica il file](#)

- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso

<https://www.conservatorio.trento.it/media/2019/09/Regolamento-riconoscimento-crediti.pdf>

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio e dell'utilizzazione delle borse di studio e sulle attività retribuite riservate agli studenti;

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	ALTRE_MOTIVAZIONI
022401022205	TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	28	1	0
022402022153	TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	10	0	0

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
022401022205	TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	0
022402022153	TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
022401022205	TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	3	0	32	0	0	0
022401022205	TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio	3	0	32	0	0	0

			Bonporti							
022402022153	TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	0	2	0	0	0	
022402022153	TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	0	2	0	0	0	

• **4. Interventi Regione**

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU
022401022205	TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	37	0	0	12	0	0	0422	Opera Universitaria di Trento

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

<https://www.operauni.tn.it/>

- Inserire una convenzione di tirocinio curriculare in essere per l'a.a. di riferimento

Convenzione.pdf [Scarica il file](#)

f.7) Valutazione NdV

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità. Il Nucleo deve altresì riferire circa l'effettiva applicazione delle norme sul Diritto allo studio, nonché sull'esito delle verifiche sull'effettivo rilascio del Diploma Supplement.

Il NdV ha verificato che il Diploma Supplement viene rilasciato regolarmente nel rispetto della normativa vigente e gli studenti vengono ora assistiti da tre docenti tutor, due in più rispetto allo scorso anno accademico. Positiva ricaduta sugli studenti hanno avuto anche i due momenti informativi di inizio e metà anno accademico. Il NdV segnala, infine, l'iniziativa "Porte aperte", organizzata autonomamente dalla rappresentanza studentesca per far conoscere all'esterno l'attività del Conservatorio, che ha ottenuto ottimi risultati di affluenza.

8. Sedi e attrezzature

Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione
Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

[Accedi al modulo edilizia](#)

b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV ha già segnalato l'importanza dell'auditorium per tutte le funzioni che esso può garantire nell'esercizio delle attività formative e artistiche e nell'attuazione dell'offerta del Conservatorio. Acquisito il finanziamento con contributo provinciale e predisposti i bandi per gli acquisti e l'affidamento dei lavori, si sottolinea nuovamente l'urgenza di completare gli interventi di ristrutturazione dell'auditorium e della sua messa a disposizione per le tante proposte che in tale spazio possono essere realizzate con innegabile aumento della qualità dell'offerta istituzionale. Il NdV rileva che non sono ancora sufficienti gli spazi per soddisfare le esigenze degli allievi che hanno necessità di studiare in Conservatorio: a tale proposito si consiglia anche l'acquisto di pianoforti "silent" già da tempo previsto e finora mai effettuato.

9. Biblioteca e patrimonio artistico

Biblioteche e patrimonio artistico

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

[Visualizza il modello 88](#)

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).

Descrizione_Biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).

Patrimonio_Librario.pdf [Scarica il file](#)

- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti

la biblioteca è aperta per 36 ore settimanali

- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

nel 2019 ci sono stati circa 1900 prestiti e 4000 consultazioni, di cui circa il 5% ad utenti esterni nel 2019 ci sono stati circa 5000 accessi alle risorse elettroniche messe a disposizione

d.9) Valutazione NdV

Il NdV ha appreso dal Direttore che la Biblioteca ha aderito al sistema catalografico CBT e che nell'arco di tre/cinque anni tutto il patrimonio posseduto sarà digitalizzato. Il NdV suggerisce anche il potenziamento delle risorse online necessarie per la ricerca e lo studio di docenti e studenti.

10. Internazionalizzazione

Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

Nel corso degli anni si è cercato di incrementare il più possibile il numero di mobilità internazionali nell'ottica di stimolare la crescita qualitativa dell'attività didattica dei docenti e di permettere agli studenti di rapportarsi con nuove realtà, in modo da avere un confronto diretto con scuole interpretative e con repertori musicali differenti da quelli proposti dalla propria alma mater. Le azioni chiave seguite per realizzare tali obiettivi sono state: - incontri e riunioni informative rivolte a docenti, studenti e personale amministrativo. Sono state presiedute dal coordinatore Erasmus. All'occorrenza hanno preso parte anche il personale di segreteria, in modo da illustrare ai partecipanti gli adempimenti necessari, e docenti o studenti che hanno già partecipato ad esperienze analoghe, in modo da condividere il proprio vissuto; - partecipazione e promozione di incontri, convegni e conferenze internazionali, in modo da creare un ampio network di contatti utile per l'apertura di nuove vie di scambio. Gli incontri principali a cui si è partecipato sono quelli organizzati dall'Agenzia nazionale Erasmus e da AEC. Oltre ad essi è stato creato un partenariato con alcune istituzioni europee che ha visto la nascita del progetto Erasmus+ "Musintegration". Il progetto ha comportato l'organizzazione di una serie di incontri e convegni nell'ambito delle strutture istituzionali partecipanti; - contribuzione aggiuntiva rispetto ai fondi stanziati a livello comunitario. Agli studenti è stata garantita una borsa mensile integrativa ammontante ad € 200,00 in grado di contribuire al sostentamento delle spese vive della mobilità. Per il prossimo anno accademico l'importo verrà incrementato. Il Conservatorio utilizza per coprire tali spese il relativo cofinanziamento ministeriale. L'ufficio rapporti internazionali ed Erasmus ha uno spazio dedicato con una propria postazione lavorativa. L'attività è stata coordinata da una docente affiancata da un'unità del personale amministrativo. La carta ECHE è stata ottenuta in data 15/05/2013.

d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), dati a.a. 2017/2018

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	1	9	12	6
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	1	0	1

- e.10) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

PROGETTI DI COOPERAZIONE - Muscintegration: partenariato in ambito formativo coordinato dal Conservatorio di Murcia (Spagna). Partecipano sette istituzioni europee. Si occupa della promozione del valore sociale e formativo del patrimonio culturale europeo, il rafforzamento del profilo della professione docente, la promozione di modalità di insegnamento di alta qualità e innovative. ACCORDI BILATERALI Austria - Kunstuniversität Graz - Anton Bruckner Privatuniversität Musik - Linz - Musik und Kunst Privatuniversität - Wien - Universität für Musik und darstellende Kunst - Wien Belgio - Erasmushogelschool Brussel - Hogeschool Gent Bulgaria - Academy of Music, Dance and fine Arts - Plovdiv - National Academy of Music "P. Vladigerov" - Sofia Svizzera - Conservatorio della Svizzera italiana - Lugano - Haute Ecole de Musique de Genève Cipro - European University Cyprus Repubblica Ceca - Ostravská Univerzita Germania - University of Augsburg L. Mozart Zentrum - Augsburg - Universitaet der Künste - Berlin - Hochschule für M. "C.M.von Weber" - Dresden - Hanover University of Music, Drama and Media - Hochschule für M.- Koeln - Hochschule für M. "F. Mendelssohn" - Leipzig - Hochschule für M. - Mannheim - Hochschule für M. - München - Hochschule für M. - Nürnberg - Staatliche Hochschule für M.- Trossingen - Hochschule für M. "F. Liszt" - Weimar Danimarca - Aarhus Royal Academy of Music Spagna - Conservatorio Superior "O. Esplà" - Alicante - Conservatorio Superior de Canarias - Conservatorio "S.Segui" - Castellón - Conservatorio Superior "R. Orozco" - Cordoba - Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" - Granada - Conservatorio Superior "A. de Vandelvira" de Jaén - Conservatorio Superior - Malaga - Conservatorio Superior "E. M. Torner"

de Asturias - Conservatorio Superior de Aragón (CSMA) - Conservatorio Superior "M. Castillo" - Sevilla - Conservatorio Superior - Valencia - Conservatorio Superior – Vigo Estonia - Estonian Academy of Music and Theatre – Tallin Finlandia - Academy of Music and Dance - Kuopio - Sibelius Academy – Helsinki Ungheria - University of Miskolc Croazia - University of Split Olanda - Hanze University of Applied Sciences - Groningen - Codarts Hogeschool Voor de Kunsten - Rotterdam - Fontys Hogescholen - Tilburg - Konservatorium van Amsterdam Portogallo - Universidade do Minho - Braga - Escola Superior de Musica, Artes y Espectaculo – Porto Polonia - Akademia Muzyczna - Krakow - Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego - Poznaniu - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina - Warszawa Svezia - Academy for Musik und Drama - Gothenburg - KMH Royal College of Music – Stockholm Turchia - Anadolu University - Inonu University - Malatya WORKSHOP / SEMINARI PER LO SVILUPPO DELL'INTERNAZIONALIZZAZIONE - Piano_Lab: rassegna di recital e masterclass di pianoforte. I docenti e studenti partecipanti provengono dai Conservatori partner Erasmus. SITO WEB In italiano. La traduzione in lingua inglese è in corso.

h.10) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV rileva che la mobilità docenti in entrata ed uscita per l'anno accademico 2018-2019 sia rimasta invariata: 12 i docenti in entrata e 7 in uscita. Qualche flessione invece si coglie nella mobilità studentesca: 3 studenti in entrata contro l'1 dell'anno precedente, mentre 5 studenti contro i 10 sono quelli in uscita. Parte dei fondi destinati agli studenti rimane quindi inutilizzato: ciò accade perché gli allievi tendono a scegliere mete prestigiose (Londra, Parigi...) in cui hanno minori possibilità di essere accolti. Il NdV consiglia una maggiore elasticità nella scelta delle sedi, tenendo conto che il progetto Erasmus è un'esperienza globalizzante che non è legata esclusivamente alla fama di un docente o del Conservatorio prescelti. In questo senso è auspicabile la collaborazione dei docenti nell'indirizzare gli allievi interessati verso una più ampia offerta. E' da considerare come punto di forza l'adesione al progetto Musicintegration i cui dettagli sono esposti nel link <https://www.conservatorio.trento.it/musintegration/>

11. Ricerca

a.11) organizzazione e infrastrutture

- 1) rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico); 2) la descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale; 3) la descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione); 4) la descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

b.11) attività

- 1) elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti); 2) elenco dei progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- 1) descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.); 2) segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

La ricerca è un punto qualificante del Conservatorio di Trento. Diverse rassegne sono improntate al mondo della ricerca artistica così come declinata dal Manuale di Frascati, ad esempio "Mondi sonori" e gli "Incontri di analisi". Riveste particolare importanza il convegno "Interpretazione" su Musica e Filosofia: una rete di relazioni e scambi con l'Università degli studi di Trento e con altre Università nazionali ed europee. Per un elenco aggiornato dei riconoscimenti ottenuti dagli studenti nei concorsi nazionali e internazionali il NdV rimanda alla voce "premiati" nel sito web del Conservatorio.

12. Produzione artistica

Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo istituzionale relative alla produzione artistica, descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) elenco sintetico delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

Il Bonporti come da prassi consolidata negli anni dedica una parte importante delle proprie risorse alla produzione artistica, col fine principale di creare uno spazio da dedicare alla formazione "sul campo" dei propri studenti, in modo tale che essi possano ampliare la propria esperienza andando oltre l'ambito strettamente accademico. I progetti artistici proposti sono in parte ricorrenti, e strutturati in forma di festival, rassegne, oppure di convegni. Essi sono, il festival di musica contemporanea Mondì Sonori, giunto ormai alla sua XX edizione, la rassegna di cori "Mondì corali" (IX edizione), il festival chitarristico "Sei corde", e "Piano_Lab", un summer course di respiro internazionale fortemente connesso al programma di mobilità Erasmus Plus, che unisce un'intensa attività didattica con alcuni recital pianistici. I progetti relativi alle varie attività di produzione artistica vengono proposti dai docenti ai propri dipartimenti di appartenenza. Una volta valutati in tale sede vengono successivamente valutati e approvati dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione. Le varie attività hanno luogo all'interno degli spazi del Conservatorio (in particolare nell'aula magna della sede di Trento oppure nell'auditorium della sezione staccata di Riva del Garda), e nelle principali sale e strutture del territorio, che vengono di volta in volta prese in affitto oppure utilizzate grazie a convenzioni oppure accordi con gli enti che le gestiscono. Tra questi, degni di nota, ricordiamo, all'interno della città di Trento, l'auditorium S. Chiara, il Teatro Sociale e la Filarmonica. Le attività artistiche principali per l'a.a. 2018/19 sono state le seguenti: CONCERTI - aperti al pubblico esterno: - "La serata Macabra". Ideato e coordinato dall'associazione culturale DisseminArte di Trento, che ha visto l'orchestra del conservatorio (con 80 elementi) affiancare solisti di fama internazionale. - "Cesare Lutzemberger". Conferenza e concerto autoprodotta, dedicato al centenario dalla nascita del chitarrista e compositore trentino. - "C'est l'heure solennelle". Concerto del coro e della classe i canto, autoprodotta. - "Musica e architettura al tempo di Gaudenzio Madruzzo, in occasione del 400° anno della morte", autoprodotta. - "Concerto inaugurazione anno accademico". Concerto di ensemble vari di studenti, autoprodotta. - "Concerto 2 giugno - festa della Repubblica". Autoprodotta. Hanno partecipato l'orchestra del Conservatorio, e un quartetto di sax del Conservatorio. - "La boîte à joujoux - di C. Debussy". Autoprodotta. Concerto musica da camera di docenti / studenti e artisti esterni. - "F.A. Bonporti" torna a Villazzano. Organizzato dall'associazione culturale "F.A. Bonporti", ha partecipato l'Orchestra giovanile del conservatorio "Micokosmos" con la partecipazione di studenti solisti. - "Quart-et - dedicato a Fabio Rossato" Autoprodotta, aperto al pubblico, hanno partecipato studenti delle classi di musica da camera, composizione e musica elettronica. - "HEURES SÉCULAIRES ET INSTANTANÉES - Lezione Concerto". Autoprodotta, lezione concerto del Trio's Kras. - "Concerto di Benvenuto ai nuovi iscritti al Liceo Musicale di Trento" Autoprodotta, concerto degli studenti. - "Il Karnyx di Sanzeno. Il richiamo". Concerto in collaborazione con l'associazione culturale Alteritas Trentino, con la partecipazione di studenti e docenti del conservatorio. - "l'après-midi... et La Boîte à Joujoux. Musica di Claude Debussy". Concerto di docenti, artisti esterni e studenti. - "Dietrich Buxtehude: alle origini del pensiero bachiano". Concerto di docenti, con il coro e un'ensemble di studenti. In collaborazione con MAG Museo Alto Garda. RASSEGNE - aperte al pubblico: - "Mondì corali". Rassegna di concerti per coro, che ha visto la partecipazione di numerosi cori sia italiani che internazionali. Evento patrocinato dalla federazione dei cori del Trentino. - "I martedì del Conservatorio". Concerti degli studenti, autoprodotta, gestito e organizzato dall'organo della Consulta degli studenti. - "Bonporti in concerto". Concerti degli studenti, autoprodotta - "Concerti a Palazzo Panni - Arco". Concerti organizzati dal comune di Arco (TN), a cui hanno partecipato ensemble di studenti e docenti. FESTIVAL - aperti al pubblico: - "Sei Corde". Festival chitarristico, autoprodotta, che ha visto al suo interno conferenze, e concerti di studenti ed esperti di fama internazionale. CONVEGNI - aperti al pubblico: - "Interpretazione. Reti di relazione generate da un'opera d'arte". Autoprodotta. Oltre al convegno sono stati effettuati concerti con l'esecuzione di opere legate ai temi trattati. SUMMER COURSE: - "Piano_Lab". Summer course, organizzato all'interno del programma Erasmus Plus. Oltre all'attività didattica sono stati effettuati una serie di recital pianistici tenuti da studenti e docenti. Il Conservatorio Bonporti è inoltre vincitore del premio nazionale delle arti per la sezione strumenti a fiato.

e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV ritiene che la descrizione delle attività di produzione contenuta nel paragrafo precedente sia esaustiva e rappresenti un indubbio punto di forza del Conservatorio. Si ritiene infine positivo il fatto che il Conservatorio di Trento abbia accolto il suggerimento di monitorare i dati relativi alla sua attività artistica, come suggerito dallo stesso NdV nella scorsa

relazione.

13. Terza Missione

Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) elenco convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) elenco dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Al convegno di Milano del 6 giugno 2017 “Prospettive per l’AFAM”, la terza missione per i Conservatori e gli ISSM fu definita come “tutto ciò che non rientra in didattica e ricerca”. Questa definizione fa automaticamente coincidere la produzione artistica con la terza missione, rientrando in pieno nella dissemina dei risultati della didattica sul territorio. Si rimanda, quindi, alla relativa sezione. Nell’ottica delle collaborazioni strutturate e del trasferimento delle conoscenze, il NdV segnala l’avvio della collaborazione con l’Università di Trento per il reciproco riconoscimento di materie comuni ai piani di studio delle due Istituzioni e, per il secondo caso, il collegamento con l’IPRASE per le iniziative che riguardano la formazione permanente dei docenti di scuola primaria e secondaria superiore. Il NdV rileva come nuovo elemento positivo che il Conservatorio si sia dotato di un tutor per gli studenti DSA e abbia attivato sulla materia iniziative formative per i docenti.

14. Gestione amministrativo-contabile

a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

ANNO CODICE STRUTTURA		DENOMINAZIONE	AVANZO DISPONIBILE		RISULTATO	FONDO	EVENTUALE DATA CHIUSURA DATI 2019
2018	7288	CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO	965912.13	885313.69	-606528.08	217862.98	
2019	7288	CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO	1635302.45	1604469.93	155045.55	97910.04	09/04/2020

b.14) Entrate e Uscite (per tipologia)

Nessun dato presente in archivio.

c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

Il NdV rileva che il budget a disposizione sia stato correttamente utilizzato per le attività formative, gli strumenti didattici e tutti gli scopi istituzionali del Conservatorio. Si suggerisce di usare, nelle misure possibili, l'avanzo bilancio sia per l'acquisto ed il restauro di strumenti musicali che per investimenti nei confronti degli studenti (borse di merito, borse di sostegno, collaborazioni varie, ecc.).

15. Trasparenza e digitalizzazione

Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

<https://www.conservatorio.trento.it/albo-pretorio/>

- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente on line o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

https://www.conservatorio.trento.it/media/2019/12/Manifesto_degli-studi_2019-2020.pdf

e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV, rilevando che nel sito web del Conservatorio mancano alcuni programmi di singoli corsi accademici, richiama l'importanza della pubblicazione di tali programmi al fine di assicurare una completa informazione in ordine all'offerta formativa. In tale ottica ritiene urgente e non più rimandabile almeno la traduzione in inglese del sito stesso, ancora lacunoso sotto questo aspetto.

16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
 - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
 - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
 - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)

Il questionario è stato somministrato online ed è stato preceduto dalle seguenti forme di sensibilizzazione: incontri tra NdV e rappresentanti degli studenti per la ricerca e l'individuazione di azioni efficaci allo scopo di promuovere e sostenere la partecipazione alla rilevazione, invio di email a tutti gli studenti, e l'iniziativa denominata "Settimana del questionario" con compilazione dello stesso in momenti dedicati durante le lezioni collettive. L'emergenza covid-19 ha impedito l'attuazione delle azioni scelte, e ciò ha prodotto un numero esiguo di questionari compilati (undici). Il NdV ritiene quindi che non sia possibile esprimere un parere sulla base di numeri così esigui.

2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite

3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

17. Conclusioni

Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

Il NdV ha esaminato l'ampia documentazione messa a disposizione, valutando positivamente i risultati conseguiti con le azioni messe in atto dall'Istituzione, anche a seguito delle criticità segnalate nella relazione dello scorso anno. I dati evidenziano, numeri alla mano, una crescita dell'Istituzione nella qualità e quantità dell'offerta formativa. L'Istituzione, inoltre, ha utilizzato efficacemente tutte le risorse umane e finanziarie a sua disposizione. Di rilievo anche il ruolo svolto dal Conservatorio nel territorio sia nella formazione che nella produzione artistica grazie alla messa in opera di opportune convenzioni con le principali Istituzioni della Provincia e con il settore Afam. Infine, il NdV, dopo aver constatato che i numeri relativi agli iscritti evidenziano il perdurare delle difficoltà della sede staccata di Riva del Garda, suggerisce l'adozione di strategie adeguate alla soluzione di tali criticità.