

## **1. Istituzione**

### **a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali**

- 1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia
- 2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

### **b.1) mission dell'Istituzione**

- 1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);
- 2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

### **c.1) Organi dell'Istituzione**

- 1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;
- 2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

### **d.1) Nucleo di Valutazione**

- 1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

Il Nucleo di valutazione (da ora NdV), facendo riferimento agli European Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG), fa proprio il concetto di qualità come "prodotto dell'interazione tra i docenti, gli studenti ed il contesto di apprendimento dell'Istituzione" al fine di garantire un "contesto di apprendimento nel quale i contenuti dei corsi di studio, le opportunità di apprendimento e le strutture didattiche siano adatte allo scopo". In particolare il NdV offrirà delle indicazioni utili nelle aree ritenute vitali per il pieno conseguimento dell'offerta formativa e dei contesti di apprendimento nell'istruzione superiore perseguendo due obiettivi: 1. assicurazione interna ed esterna della qualità; 2. miglioramento delle attività.

- 2) descrizione sintetica della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale

Statuto, Regolamento didattico, Regolamenti dell'Istituzione, questionario di valutazione degli studenti

### **e.1) Statuto e Regolamenti**

- 1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)
- 2) segnalazione di eventuali difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

### **f.1) Valutazione NdV**

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Il NdV osserva che il sito ufficiale del Conservatorio è sprovvisto dei seguenti documenti ufficiali: Manifesto degli studi; Regolamenti dei corsi di studio (corsi accademici di I e II livello; corsi singoli); Regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi. Inoltre, il NdV invita gli Organi competenti a provvedere a fissare il livello linguistico minimo della lingua

comunitaria studiata obbligatoriamente nei corsi accademici, deliberando appropriate norme e standard di apprendimento. Analogamente, sarà necessario che il Consiglio Accademico fissi il livello linguistico minimo e deliberi adeguati criteri di verifica riguardo la lingua italiana, la cui conoscenza è obbligatoria per tutti gli studenti stranieri comunitari e non comunitari. Infine, una nota positiva. Tra i documenti pubblicati sul sito ufficiale del Conservatorio il NdV rileva la presenza di un regolamento per il riconoscimento dei titoli esteri che colma una lacuna legislativa in merito. Si sottolinea che il Conservatorio di Trento sia stato il primo Conservatorio in Italia a dotarsi di tale strumento.

## 2. Obiettivi Istituzionali

### Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame (ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia)
- c.2) valutazione sintetica dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

Il NdV non ha potuto valutare la relazione del Direttore e quella del Presidente con allegato bilancio preventivo.

### 3. Offerta Formativa

#### a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

#### b.3) Corsi Accademici a.a. 2017/2018

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL01	ARPA		Arpa	2	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL03	BASSO ELETTRICO		Basso Elettrico	4	2	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL05	JAZZ		Batteria e Percussioni Jazz	4	0	2	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL06	CANTO		Canto	10	2	3	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL07	JAZZ - CANTO		Canto Jazz	3	1	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL08	CANTO		Canto rinascimentale barocco	10	0	2	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL09	CHITARRA		Chitarra	5	1	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL10	JAZZ		Chitarra Jazz	6	0	2	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL11	CLARINETTO		Clarinetto	4	0	3	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL12	JAZZ		Clarinetto Jazz	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL14	CLAVICEMBALO		Clavicembalo e Tastiere Storiche	1	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL15	COMPOSIZIONE		Composizione	4	0	1	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL16	CONTRABBASSO		Contrabbasso	3	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL17	JAZZ		Contrabbasso Jazz	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL19	CORNO		Corno	5	0	2	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL21	DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO		Didattica della Musica	10	4	3	5

TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL33	MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	Direzione di coro e composizione corale	9	0	2	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL24	FAGOTTO	Fagotto	1	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL26	FISARMONICA	Fisarmonica	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL27	FLAUTO	Flauto	5	1	1	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL28	FLAUTO DOLCE	Flauto dolce	1	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL30	LIUTO	Liuto	1	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL31	PIANOFORTE	Maestro collaboratore	7	2	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL34	MUSICA ELETTRONICA	Musica Elettronica	11	2	4	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL36	OBOE	Oboe	3	0	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL38	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	Organo	3	0	3	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	6	2	0	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL40	JAZZ	Pianoforte Jazz	5	1	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL67	JAZZ	Popular Music	20	2	8	3
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL41	SAXOFONO	Saxofono	6	1	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL42	JAZZ	Saxofono Jazz	4	0	1	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL43	STRUMENTAZIONE PER BANDA	Strumentazione per orchestra di fiati	3	1	1	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	6	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL45	JAZZ	Tastiere elettroniche	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL46	TROMBA	Tromba	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL47	JAZZ	Tromba Jazz	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL49	TROMBONE	Trombone	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL50	JAZZ	Trombone Jazz	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL52	VIOLA	Viola	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A. 1L	DCPL54	VIOLINO	Violino	9	1	4	1

TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL56 JAZZ	Violino Jazz	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	DCPL57 VIOLONCELLO	Violoncello	3	0	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL06 CANTO	Canto	8	2	1	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL09 CHITARRA	Chitarra	5	0	0	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL11 CLARINETTO	Clarinetto	5	0	2	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL15 COMPOSIZIONE	Composizione	1	1	0	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL23 TROMBONE	Eufonio	1	0	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL26 FISARMONICA	Fisarmonica	3	0	3	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL27 FLAUTO	Flauto	1	0	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL39 PIANOFORTE	Pianoforte	5	0	1	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL49 TROMBONE	Trombone	1	0	0	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL54 VIOLINO	Violino	2	1	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	DCPL57 VIOLONCELLO	Violoncello	2	0	1	0

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Iscritti l'anno	Diplomati
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Arpa	1	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Canto	4	0	3	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Chitarra	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Clarinetto	1	0	1	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Clavicembalo	1	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Composizione	2	0	0	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Composizione - ind.	1	0	1	1

						Liturgico				
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Contrabbasso	1	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Direzione di coro	9	3	5	5
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Fagotto	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Flauto	3	0	2	3
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Jazz	5	0	3	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Musica da camera	8	1	3	4
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Nuove tecnologie e Multimedialità	3	0	1	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Organo	0	0	0	1
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Pianoforte	5	1	2	3
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Popular music	8	4	2	3
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Saxofono	6	1	2	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Strumentazione per banda	2	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Strumenti a percussione	1	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Tromba	0	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Viola	1	0	0	0
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Violino	4	0	1	2
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	Violoncello	0	0	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Canto	2	0	2	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Chitarra	2	0	1	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Clarinetto	5	0	1	2
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Flauto	1	0	0	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Musica da camera	2	0	0	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Pianoforte	10	2	4	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Tromba	0	0	0	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Trombone	2	0	1	0
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Violino	1	0	0	1
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	Violoncello	0	0	0	0

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

**Nessun dato presente in archivio.**

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>Corso</b>	<b>ISCRITTI FUORI_CORSO DIPLOMATI</b>		
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Chitarra	0	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Clarinetto	0	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Composizione	1	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Fagotto	0	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Flauto	0	0	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Flauto dolce	0	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Oboe	0	0	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Pianoforte	5	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Strumenti a percussione	1	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Violoncello	1	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Chitarra	4	0	2
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Fisarmonica	1	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Violino	1	0	0

Elenco Altri Corsi Post Diploma

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>Corso</b>	<b>ISCRITTI di cui Fuori Corso</b>		<b>ISCRITTI 1° anno</b>	<b>DIPLOMATI</b>
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Corso unatantum	Percorsi per l'acquisizione dei 24 CFA	28	0	28	15

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>Corso</b>	<b>ISCRITTI periodo INF</b>	<b>ISCRITTI periodo MED</b>	<b>COMPIMENTI periodo INF</b>	<b>COMPIMENTI periodo MED</b>
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Pianoforte	0	1	0	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Saxofono	1	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Violino	0	1	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	Violoncello	0	1	0	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Chitarra	0	0	0	2
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Composizione	0	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	Flauto	0	1	0	0

- 2) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno motivato l'attivazione del nuovo corso (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno portato alla soppressione o sospensione dei corsi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) descrizione sintetica di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);



5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
------------	---------------------	-----------------------

**c.3) corsi propedeutici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico )**

1) l'elenco dei corsi propedeutici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	IMMATRICOLATI	di cui periodo finale del ciclo	COMPIMENTI fascia pre-accademica
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Arpa	10	1	0	3
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Canto	13	4	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Chitarra	19	2	2	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Clarinetto	23	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Clavicembalo	1	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Composizione	11	5	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Contrabbasso	11	1	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Corno	10	2	0	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Fagotto	7	1	2	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Flauto	30	4	7	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Flauto dolce	3	1	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Oboe	11	2	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Organo e composizione organistica	10	1	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Pianoforte	75	4	1	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Saxofono	18	2	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Strumenti a percussione	14	2	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Tromba	14	1	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Viola	3	1	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Violino	42	11	3	6
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	Violoncello	23	6	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Canto	6	2	2	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Chitarra	17	2	5	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Clarinetto	6	2	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Composizione	8	1	2	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Corno	3	1	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Fisarmonica	12	2	2	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Flauto	14	1	1	0

	GARDA (TN)	staccata)						
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Pianoforte	32	1	6	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Saxofono	3	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Strumenti a percussione	5	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Tromba e trombone	13	0	5	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Violino	16	1	3	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	Violoncello	4	0	0	0

### d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Il NdV segnala l'opportunità di ampliare il Dipartimento di musica antica, attualmente incompleto, istituendo ulteriori corsi di diploma. A completamento dell'offerta formativa si consiglia la riattivazione dei master in Management e Strumentista d'orchestra. Il NdV invita l'istituzione ad assumere delle iniziative specifiche per rilanciare alcuni corsi attualmente in sofferenza di iscritti (trombone, flauto dolce, viola). Infine, il NdV rileva la positiva istituzione del corso post diploma per l'acquisizione dei 24 cf, raccomandando, laddove possibile, di utilizzare la didattica online per favorire l'utenza di questo particolare corso di studi.

## 4. Popolazione Studentesca

### Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	REGIONE	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI	ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	ABRUZZO	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	BASILICATA	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	CALABRIA	3	3	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	CAMPANIA	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	EMILIA ROMAGNA	6	4	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	FRIULI VENEZIA GIULIA	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	LAZIO	3	3	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	LIGURIA	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	LOMBARDIA	11	10	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	MARCHE	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	MOLISE	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	PIEMONTE	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	PUGLIA	3	3	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	SARDEGNA	3	2	1
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	SICILIA	2	2	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	TOSCANA	2	2	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	TRENTINO-ALTO ADIGE	508	171	337
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	UMBRIA	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	VALLE D'AOSTA	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	VENETO	39	33	6
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	ABRUZZO	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	BASILICATA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	CALABRIA	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	CAMPANIA	2	2	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	EMILIA ROMAGNA	1	0	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0

TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	LAZIO	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	LIGURIA	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	LOMBARDIA	8	2	6
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	MARCHE	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	MOLISE	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	PIEMONTE	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	PUGLIA	2	2	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	SARDEGNA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	SICILIA	2	2	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	TOSCANA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	TRENTINO-ALTO ADIGE	171	37	134
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	UMBRIA	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	VALLE D'AOSTA	1	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	VENETO	3	3	0

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>PAESE ESTERO</b>	<b>ISCRITTI STRANIERI</b>	<b>di cui TRIENNIO</b>	<b>di cui BIENNIO</b>	<b>di cui V.O.sup</b>	<b>di cui CU+Post-diploma</b>	<b>di cui Pre-acc</b>	<b>di cui V.O.inf-med</b>
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Albania	6	5	1	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Argentina	1	0	0	0	1	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Bielorussia	1	0	1	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Brasile	3	0	1	0	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Cina	4	3	1	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Colombia	6	0	5	0	1	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Costarica	1	0	1	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Filippine	1	1	0	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Israele	3	0	3	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Pakistan	1	0	0	0	0	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Romania	1	1	0	0	0	0	0

TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Russia, Federazione	6	1	2	0	2	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Spagna	4	1	1	0	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Stati Uniti di America	1	0	1	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Svizzera	1	1	0	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Turchia	2	2	0	0	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Vietnam	1	0	0	0	0	1	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Cina	2	0	2	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Colombia	2	0	2	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Corea del Sud	2	0	2	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Croazia	2	2	0	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Germania	2	1	1	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Messico	1	0	1	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Russia, Federazione	1	0	1	0	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Ucraina	1	1	0	0	0	0	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	30 anni e oltre	63	25	26	10	1	1	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 12 a 14 anni	136	0	0	0	0	136	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 15 a 17 anni	153	4	0	0	0	149	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 18 a 19 anni	74	30	0	0	1	41	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 20 a 24 anni	136	87	22	6	6	13	2
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	da 25 a 29 anni	60	28	18	12	0	2	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	fino a 11 anni	6	0	0	0	0	6	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	30 anni e oltre	15	4	3	0	1	6	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 12 a 14 anni	59	0	0	0	0	59	0

TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 15 a 17 anni	39	2	0	0	0	37	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 18 a 19 anni	26	6	1	0	2	16	1
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 20 a 24 anni	46	18	14	0	3	11	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	da 25 a 29 anni	13	4	7	0	0	2	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	fino a 11 anni	8	0	0	0	0	8	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME	Iscritti anche a UNIVERSITA'
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	4	6
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	7

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	IMMATRICOLATI/ISCRITTI I anno	ISCRITTI	di cui ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	B.sper.2L	66	26	10	31
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Corso unatantum (24 CFA)	28	28	0	15
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	D.A.1L	174	54	23	21
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Istituzionale VO	12	0	0	10
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	pre-acc.	348	52	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	B.sper.2L	25	9	2	6
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	D.A.1L	34	8	4	4
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Istituzionale VO	8	0	0	2
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	pre-acc.	139	13	0	0

#### e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). una valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Poiché l'attuale NdV si è insediato alla fine del marzo 2019, non è stato possibile, per carenza di tempo, analizzare con completezza dati e fenomeni significativi relativi ai percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione).

## 5. Organizzazione della didattica

### Organizzazione della didattica

- a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame
- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)
- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)
- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi
- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti, in coerenza con il regolamento didattico;  
f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello in coerenza con il regolamento didattico;  
g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello, in coerenza con il regolamento didattico.

### h.5) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Poiché l'attuale NdV si è insediato alla fine del marzo 2019, non è stato possibile, per carenza di tempo e degli strumenti di cui ai punti a-d, valutare aspetti positivi ed eventuali criticità dell'Offerta Formativa dell'Istituzione.



## 6. Personale

### Personale nell'a.a. 2017/2018

a.6) numero di docenti a tempo indeterminato e determinato a contratto in servizio nell'a.a. 2017/2018

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>Docenti TI</b>	<b>Docenti TD</b>
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	58	11
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	21	8

b.6) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018

b.6 bis) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018 - Caricamento eventuale file PDF

c.6) personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato e a contratto, specificando la qualifica di ciascun addetto in servizio nell'a.a. 2017/2018

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO_PERSONALE</b>	<b>Tempo Indeterminato</b>	<b>Tempo Determinato</b>	<b>Contratto</b>
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Altro	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Assistente amministrativo	3	2	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Coadiutore	9	4	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Collaboratore tecnico, amministrativo, biblioteca, laboratorio	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Coordinatore di biblioteca, amministrativo e tecnico	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Direttore Amministrativo	0	0	0
TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	Direttore Ufficio di Ragioneria	1	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Altro	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Assistente amministrativo	1	3	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Coadiutore	5	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Collaboratore tecnico, amministrativo, biblioteca, laboratorio	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Coordinatore di biblioteca, amministrativo e tecnico	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Direttore Amministrativo	0	0	0
TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	Direttore Ufficio di Ragioneria	0	0	0

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se dati Report c6) non presenti

- d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca
- d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

#### **e.6) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il numero dei docenti appare adeguato a quello degli studenti, divisi nei vari corsi di studio. Non è stato possibile, per mancanza dei relativi report, analizzare l'elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, con la specifica del numero di ore di ciascun insegnamento nell' a.a. 2017/2018. Si segnala, tuttavia, la necessità di dotare di cattedre in organico i Dipartimenti di Musica antica, Jazz e Musica elettronica per evitare che la maggior parte delle discipline comprese nei rispettivi piani di studio sia affidata a docenti a contratto che non possono garantire agli studenti continuità didattica.

## 7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

### Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)
- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso in coerenza in il regolamento diattico

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio: esoneri totali, esoneri parziali, borse di studio e altri interventi a favore degli studenti

#### 1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI STUDENTI_HANDICAP ALTRE_MOTIVAZIONI BORSA D.LGS 68/12		
022401022205	TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	34	1	32
022402022153	TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	4	0	10

#### 2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
022401022205	TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	0
022402022153	TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0

#### 3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi- alloggio assegnati	N. Altri Interventi
022401022205	TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	0	0	30	0	0	0
022402022153	TNST010016	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	0	6	0	0	0

#### 4. Interventi Regione

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi- alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU
022401022205	TNST010005	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	45	0	0	16	0	0	0422	Opera Universitaria di Trento

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

#### f.7) Valutazione NdV

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità, con particolare attenzione all'accertamento delle norme relative al riconoscimento dei crediti (limite di 12 CFA riconoscibili per percorsi extra accademici)

Il NdV ha verificato l'esistenza del Diploma Supplement (il cui report peraltro non è stato caricato dall'Istituzione) e di uno specifico regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi. Non è chiaro, invece, il meccanismo di attribuzione dei debiti formativi in ingresso. Riguardo alla valutazione sugli interventi dell'Istituzione in favore degli studenti, il NdV ritiene accettabile lo stato attuale ma nello stesso tempo sollecita gli organi competenti ad incrementare le borse di studio per reddito, quelle di collaborazione e ad istituire nuove borse di studio che premiano il talento degli studenti. Il NdV, da poco insidiatosi, non ha avuto modo di accertare la qualità dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.) Per ragioni analoghe, il NdV non è in grado di esprimere una valutazione circa i servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement)

## 8. Sedi e attrezzature

### Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione  
Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

L'accesso al modulo Edilizia è attivo in visualizzazione. Ove sia necessario aggiornare i dati, è possibile procedere utilizzando l'apposito tasto "Riapri Scheda".

[Accedi al modulo edilizia](#)

### b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

Poiché l'attuale NdV si è insediato alla fine di marzo 2019, non è stato possibile, per carenza di tempo e di strumenti adeguati, valutare l'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) e al loro funzionalità. Un dato, però, emerge chiaramente: l'Istituto non può usufruire di un proprio auditorium poiché lo spazio destinato a tale scopo è tuttora in fase di ristrutturazione. Ciò è di grave nocumento per le attività didattiche ed artistiche, impedendo di fatto il raggiungimento degli obiettivi definiti nel PoF. Il NdV ritiene quindi non più procrastinabile la soluzione del problema, qualunque essa sia, e suggerisce agli organi competenti un intervento rapido e definitivo.

## 9. Biblioteca e patrimonio artistico

### Biblioteche e patrimonio artistico

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

#### [Visualizza il modello 88](#)

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).
- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).
- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti
- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna ( con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

### d.9) Valutazione NdV

La biblioteca dovrebbe da un lato aumentare il proprio patrimonio librario per offrire a docenti e studenti un servizio adeguato agli standard di un Istituto di Alta formazione e dall'altro dotarsi degli strumenti indispensabili per la ricerca. Quest' ultimo obiettivo è attualmente perseguito con l'abbonamento al RILM e a Jstore. Il NdV ritiene molto opportuno, per certi versi necessario, affiancare a tali strumenti l'abbonamento al Grove online. Poiché al momento non esiste un catalogo online, il NdV suggerisce al Direttore, al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione che sia presa immediatamente una decisione riguardo l'adesione al sistema catalografico che la Biblioteca dovrà adottare. A tale proposito, il NdV suggerisce l'adesione sia a SBN che al sistema bibliotecario trentino. Non è stato possibile valutare altri dati per mancanza dei relativi report .

## 10. Internazionalizzazione

### Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
  - b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
  - c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento
- d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), Rilevazione 2017/2018, dati a.a. 2016/2017

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
TNST010005	7288	CON	TRENTO	Francesco Antonio Bonporti	1	12	5	6
TNST010016	7288	CON	TRENTO - RIVA DEL GARDA (TN)	Francesco A. Bonporti (sezione staccata)	0	2	0	1

- e.10) descrizione degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) descrizione eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

### h.10) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV ritiene che la mobilità sia in entrata che in uscita vada incentivata al fine di incrementare il numero di borse Erasmus erogabili. In mancanza di altri dati utili per una più profonda riflessione e valutazione, il NdV auspica un rafforzamento delle collaborazioni con i partner europei già in essere e la creazione di nuovi rapporti.

## 11. Ricerca

### a.11) organizzazione e infrastrutture

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico);
  - 2) politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale;
  - 3) protocolli e procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione);
  - 4) infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

### b.11) attività

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti);
  - 2) progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

### c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.);
  - 2) sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

### d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV ritiene problematica la valutazione della sezione in oggetto: in assenza di un comparto-ricerca ufficiale ed essendo la possibilità di attivare corsi di Laurea di terzo ciclo solo teorica, per mancanza di fondi specifici, i Conservatori possono sviluppare attività di ricerca solo grazie all'iniziativa dei singoli docenti. Il NdV invita quindi l'Anvur ad inquadrare questo punto calandosi nella realtà AFAM attuale. Ciò premesso, il NdV valuta positivamente alcune iniziative promosse dal Conservatorio che possono essere inquadrate nell'ambito della ricerca, secondo i criteri elaborati dall'associazione RAMI: il Convegno annuale su Musica e Filosofia, in collaborazione con l'Università di Trento, e gli Incontri di analisi e composizione e i Summer Courses organizzati dalla sede staccata di Riva del Garda.



## 12. Produzione artistica

### Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo relative alla produzione artistica, (es: descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) descrizione sintetica delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) descrizione sintetica delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

### e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Poiché l'attuale NdV si è insediato alla fine del marzo 2019, non è stato possibile, per carenza di tempo e di strumenti adeguati, come, ad esempio, un documento sulle linee d'indirizzo della produzione artistica, il monitoraggio dei risultati ed un archivio dati, valutare in modo approfondito le attività di produzione del Conservatorio nell' a.a. 2017-18, raggruppandole, come richiesto, per tipologia, modalità di realizzazione, ambito di diffusione, destinatari.

## 13. Terza Missione

### Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

### d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Secondo quanto stabilito nella conferenza di Milano (intervento della prof.ssa Capriotti) la Terza Missione delle istituzioni di Alta Formazione è una funzione loro assegnata oltre la formazione e la ricerca. Questa definizione farebbe quindi coincidere la Terza Missione con la produzione artistica, in stretta connessione con le attività di ricerca, al fine di contribuire allo sviluppo e al benessere della società, particolarmente in senso culturale, sociale ed economico. Per quanto riguarda la collaborazione col mondo sociale, è allo studio un progetto in favore degli allievi con DSA che coinvolgerà i licei musicali e le SMIM presenti nel territorio, progetto che dovrebbe partire nel prossimo anno accademico.

## 14. Gestione amministrativo-contabile

### a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

<b>CODICE STRUTTURA</b>	<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>AVANZO DISPONIBILE</b>	<b>RISULTATO</b>	<b>FONDO</b>	
7288	CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO	965912.13	885313.69	-606528.08	217862.98

### c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

Il NdV non ha elementi e dati sufficienti per formulare la valutazione richiesta in questa sezione.

## 15. Trasparenza e digitalizzazione

### Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)
- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente on line o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS6

### e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV non ha elementi e dati sufficienti per formulare la valutazione richiesta in questa sezione.

## 16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

### Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
  - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
  - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
  - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.  
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)

Lo scarso numero di questionari compilati (inferiore al 10%) rende impossibile esprimere una valutazione. Il numero esiguo di questionari compilati (inferiore al 10% della popolazione studentesca) rende impossibile a questo NdV una valutazione realistica dei dati. Si rileva peraltro che: 1. il questionario è stato somministrato online, come richiesto dalla stessa Consulta degli studenti; 2. la somministrazione del questionario è stata preceduta da assemblee informative e avvisi inoltrati via email a tutti gli studenti interessati; 3. il questionario veniva somministrato agli studenti del Conservatorio di Trento per la prima volta. Per il prossimo a.a. il NdV si propone quindi di incrementare il numero delle adesioni al questionario attraverso più mirate politiche di coinvolgimento degli studenti, di responsabilizzazione della loro consulta e di pubblicizzazione dell'indagine.

2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite  
2017-2018\_incoming\_outgoing\_teachers\_students.pdf [Scarica il file](#)

3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)  
questionario\_esiti.pdf [Scarica il file](#)

## 17. Conclusioni

### Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

L'attuale NdV è stato nominato il 27 marzo 2019: considerando l'esiguo margine di tempo a disposizione per redigere la relazione, il NdV ha espresso elementi valutativi relativamente agli strumenti e ai dati che ha avuto a disposizione, ritenendo più appropriato rimandare al prossimo a.a. alcune valutazioni e considerazioni specifiche. Nel frattempo, si auspica che l'Anvur, da più parti chiamata in causa, possa chiarire alcuni aspetti relativi ai compiti dei Nuclei di valutazione come la definizione di Qualità, l'area della ricerca e la Terza Missione. Da ultimo, considerando che i Nuclei di Valutazione sono organi istituzionali obbligatori nella governance dei Conservatori italiani, si chiede: 1. la convocazione di una giornata di studio nazionale dedicata ai problemi ad essi connessi; 2. il reintegro di forme di retribuzione per il lavoro professionale svolto dai membri dei NdV.