



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"**  
- TRENTO E RIVA DEL GARDA -

**VERBALE n. 7 a.a. 2019/2020**  
**RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO del 4 settembre 2020**

Il giorno 4 settembre 2020 si è riunito il Consiglio Accademico alle ore 14,30.

Presenti nella sede della Direzione i professori Massimiliano Rizzoli, Paola Antoniacomi (*successivamente in videoconferenza*), Cristina Giovannini, Franco Ballardini ed i signori Stefano Barberio ed Angelica Gasperetti.

Collegati in videoconferenza i professori Marco Albonetti, Federica Fortunato, Giovanni Giannini, Francesco Milita, Paola Antoniacomi e Marco Fracassi.

A quest'ultimo viene affidata la redazione del Verbale (fino alle ore 16).

Nominativo	ruolo	presente	assente
prof. Massimiliano Rizzoli	direttore	X	
prof. <sup>ssa</sup> Antoniacomi Paola	vice direttore	X	
prof. Albonetti Marco	consigliere	X	
prof. Ballardini Franco	consigliere	X	
prof. <sup>ssa</sup> Fortunato Federica	consigliere	X	
prof. Fracassi Marco	consigliere	X	da ore 16
prof. Giannini Giovanni	consigliere	X	
prof. <sup>ssa</sup> Giovannini Cristina	consigliere	X	
prof. Milita Francesco	consigliere	X	
sig. Barberio Stefano	studente	X	
sig.ra Gasperetti Angelica	studentessa	X	

**Questo l'Ordine del giorno:**

1. Approvazione del verbale relativo alla precedente seduta
2. Comunicazioni del Direttore
3. Didattica
  - 3.1 Ammissioni 2020-2021
  - 3.2 Calendario accademico 2020/2021
  - 3.3 Richieste Consulta degli studenti
  - 3.4 Richieste Dipartimenti
  - 3.5 Erasmus aggiornamenti
4. Varie ed eventuali

1. Il verbale della seduta precedente viene approvato all'unanimità.

2. Il Direttore comunica che, su invito del Consiglio di Amministrazione, ha attuato la riapertura di tre giorni per le domande di ammissione. Tale breve finestra ha portato una decina di nuove richieste che, sommate a quelle già presentate nelle date ordinarie, hanno fatto salire a 293 il numero complessivo delle domande di ammissione. Tale numero viene ritenuto positivo e il Consiglio ne prende atto favorevolmente.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"**  
**- TRENTO E RIVA DEL GARDA -**

---

**3.1** Relativamente alle ammissioni, si prende in esame il problema dei numeri programmati e delle connesse eventuali criticità, approfondendo soprattutto la situazione dei seguenti corsi (allegati 1-2-3):

Direzione di coro  
Chitarra  
Clarinetto  
Pop  
Jazz  
Violino  
Pianoforte

La raccomandazione del Direttore - che le ore aggiuntive non debbano essere strutturali, ma "fluttuanti" per esigenze temporanee - introduce la discussione ampia ed articolata nella quale intervengono tutti i componenti del Consiglio.

Come risultato della discussione scaturisce la seguente delibera.

**Delibera n.13/20**

**"Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di rendere disponibili i seguenti posti per l'Anno Accademico 2020/2021:**

**uno studente per classe per i corsi base e propedeutici (con precedenza dei corsi propedeutici)**

**- per la classe di clarinetto della sede di Trento relativamente ai corsi accademici, un numero di posti pari agli studenti in uscita;**

**per tutte le altre classi non sono previsti numeri programmati per le ammissioni ai corsi accademici.**

Seguono due richieste di Corso Singolo e *si delibera dopo un'ampia discussione.*

**Delibera n.14/20**

**Frizzi Ginevra, approvata all'unanimità dal Consiglio;**  
**Lenardon Giovanni, approvata con larga maggioranza.**

Il verbalizzante cede l'incarico alle ore 16, per motivo di docenza a distanza, alla collega Giovannini.

Quest'ultima ricorda l'ulteriore richiesta del Corso Singolo di violino da parte di J. M., arrivata via e-mail oggi come conferma il Direttore. Si affronta anche la questione della corretta iscrizione della studentessa M. all'ammissione per il Triennio di Composizione - indirizzo storico-musicologico, al fine di chiarire la sua posizione e supportarla con ulteriori verifiche da parte della Direzione.



**3.2** Il punto riguardante il **calendario accademico 2020-21** è rimandato alla prossima riunione.

### **3.3 Richieste Consulta degli studenti.**

Lo studente Stefano Barberio chiede se ci siano novità per l'apertura e l'accesso alle prove d'insieme e il Direttore ricorda che si dovrà attendere un nuovo protocollo, nell'attesa restano dunque invariate le disposizioni vigenti mentre a novembre prossimo ci sarà la modalità mista: in presenza per gli strumenti e le pratiche, a distanza per le discipline collettive.

Il Direttore riferisce che nel merito delle attività di coro dei Licei musicali ci si affiderà alle indicazioni della normativa "locale" provinciale, che regola anche le norme comportamentali dei cori amatoriali, adattandola, con il consenso del Presidente e con la collaborazione del responsabile della sicurezza e la consulenza del medico legale, alle attività didattiche e di produzione del nostro Conservatorio; anche la Conferenza dei Direttori da parte sua si attiverà per stabilire gli orientamenti utili e le indicazioni sistematiche per organizzare efficacemente la didattica.

Il Direttore informa inoltre, facendo seguito alle richieste, che i termoconvettori presenti nell'Istituto, dopo i necessari controlli, si potranno certamente mettere in funzione; si riscontra ancora in generale una evidente difficoltà delle segreterie a gestire il flusso dei dati allo scopo di corrispondere una comunicazione chiara e comprensibile: gli studenti infatti hanno bisogno di orientarsi correttamente e attendono ancora l'attivazione della posta istituzionale a loro dedicata; Barberio ricorda anche di pubblicizzare con maggior efficacia le scadenze relative alle iscrizioni e tutte le informazioni correlate.

**3.4** Non vi sono richieste dei **Dipartimenti**.

### **3.5 Aggiornamenti Erasmus.**

La Coordinatrice Erasmus Prof.ssa Fortunato ricorda e illustra le proposte di regolamento inviate in allegato ai consiglieri (allegati 4-5), riferisce la situazione della mobilità riguardo a tre studenti, in ingresso per l'a.a. 2019/2020, anche in merito ad alcune problematiche verificatesi in relazione al riconoscimento dei crediti, nel caso particolare di una studentessa spagnola, e suggerisce in ogni caso, a fronte di una normativa già esistente che non supporta in modo esauriente l'adeguamento dei percorsi di studio nel merito della frequenza, dell'idoneità o del voto, nonché dei parametri di riferimento per la gestione dei verbali, di riflettere al fine di mantenere un atteggiamento di elasticità e comprensione da assumere a favore degli studenti. Il Direttore concorda ed è favorevole alla prossima stesura di un documento adeguato.

Il Prof. Ballardini interviene dichiarandosi d'accordo su quanto esposto dalla Prof.ssa Fortunato anche riguardo agli allegati inviati e propone inoltre di considerare la possibile assegnazione dei crediti relativamente al corso di lingua italiana tenuto presso il nostro Conservatorio e affidato alla Prof.ssa Vildera, grazie alla sua disponibilità e alle sue competenze.

Il Direttore conseguentemente parla della possibilità di attivare tale corso considerando lo spazio disponibile nel monte ore della docente sopraccitata. Il prof. Ballardini è favorevole a istituirlo anche a vantaggio degli studenti stranieri riconoscendolo nei piani di studio e nel merito dei contenuti, ricordando inoltre di considerare le differenti tempistiche del CLA non perfettamente coincidenti con le nostre.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"**  
**- TRENTO E RIVA DEL GARDA -**

---

Il Direttore controlla con i consiglieri la possibile corrispondenza del corso nei piani di studio e l'eventuale assegnazione dei crediti; si pensa quindi di definire un documento che dia legittimità ad un laboratorio di 40 ore con 2 crediti corrispondenti: il Direttore comprende tale esigenza espressa e caldeggiata dai consiglieri ma preferisce chiedere di poter procedere a ulteriori verifiche per articolarne meglio l'approvazione nella prossima seduta del mese di ottobre, dove fra i punti all'ordine del giorno figureranno anche gli affidamenti 2020/21, l'approfondimento della documentazione presentata dalla Prof.ssa Fortunato e la definizione del calendario accademico, che purtroppo per la seduta odierna non era stato completato dalle segreterie.

#### **4. Varie ed eventuali.**

Il Prof. Ballardini ricorda l'attuale esigenza di trovare soluzioni adeguate alle problematiche per realizzare le attività d'insieme corali e strumentali dei Licei musicali in previsione dell'imminente anno scolastico.

Il Prof. Albonetti a seguire chiede la possibilità di attuare la modalità online per la procedura a distanza dell'esame di ammissione di uno studente di sassofono e il consiglio si esprime favorevolmente, poi conclude ricordando ai consiglieri un documento del mese di ottobre 2018, già inviato al Consiglio Accademico, che esprimeva alcune esigenze e perplessità del personale ATA e dei coadiutori, relative alla definizione di fasce orarie più consone in merito a corsi di aggiornamento e formazione ed eventuale obbligatorietà degli stessi.

Il Direttore accenna ai prossimi eventi musicali della rassegna "Bonporti in concerto", in via di definizione e previsti per il mese di settembre e ottobre 2020, organizzati e curati dalla direzione con la collaborazione degli incaricati dell'ufficio stampa Zeni e Filippi e della produzione Papapietro.

Il Consiglio accademico termina alle ore 17,10.

Trento, 4 settembre 2020

Il Direttore

prof. Massimiliano Rizzoli

I segretari verbalizzanti

prof. Marco Fracassi  
prof.ssa Cristina Giovannini



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"**  
**- TRENTO E RIVA DEL GARDA -**

---

Allegati:

1. Testo delibera nr. programmati (2019/20)
2. Ammissioni 2020
3. Classi 2020/21
4. Regolamento riconoscimento studio estero – bozza 2020
5. Erasmus - Riconoscimento crediti – Orientamenti generali

**Riepilogo delibere:**

**DELIBERA 13/20:**

**“Il Consiglio Accademico delibera all’unanimità di rendere disponibili i seguenti posti per l’Anno Accademico 2020/2021:**

**uno studente per classe per i corsi base e propedeutici (con precedenza dei corsi propedeutici)**

**- per la classe di clarinetto della sede di Trento relativamente ai corsi accademici, un numero di posti pari agli studenti in uscita;**

**per tutte le altre classi non sono previsti numeri programmati per le ammissioni ai corsi accademici.**

**DELIBERA n.14/20:**

Seguono due richieste di Corso Singolo e si delibera dopo un’ampia discussione:

**Frizzi Ginevra, approvata all’unanimità dal Consiglio;**

**Lenardon Giovanni, approvata con larga maggioranza.**

