



Prot. n. CONSTN-0003671-07/07/2022-P

Trento, lì 07/07/2022

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO
PER IL BIENNIO 2022/23, 2023/24**

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 10.1.1957, n. 3, “Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D.lgs. del 16.04.1994, n. 297 “Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”;

VISTO il D.P.R. 9.5.1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTA la legge del 21.12.1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 28.12.2000, n. 445, “Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il D.lgs. 30.03.2001, n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.Lgs. 11.04.2006, n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 28.11.2005, n. 246”;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Trento approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1333 del 30.5.2008;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio F.A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n. 90 del con cui sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;

VISTA la nota ministeriale del 9.6.2011, protocollo n. 3154, avente ad oggetto “Graduatorie d’istituto”;

VISTA la nota ministeriale del 1.7.2011, protocollo n. 3156, avente ad oggetto “Nota circolare n. 3154 del 9.6.2011- Graduatorie d’istituto”;

VISTA la nota ministeriale del 15.1.2013, protocollo n. 421, avente ad oggetto “Graduatorie d’Istituto”;



VISTO il D.M. 611 del 9.8.2017 di integrazione dei settori artistici disciplinari in ambito musicale ed in particolare per il settore pop rock;

PRESO ATTO che per alcuni insegnamenti le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi di docenza potrebbero non essere sufficienti a soddisfare le necessità di codesta Istituzione nell'anno accademico 2022/23 e negli anni successivi;

CONSIDERATA, pertanto, la necessità di reperire docenti a cui affidare incarichi per l'insegnamento di alcune discipline;

CONSIDERATA l'esigenza di provvedere immediatamente alla pubblicazione del bando che segue per garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n°17 assunta nella seduta del 04.07.2022 la quale ha autorizzato l'indizione della presente procedura;

EMANA

il seguente bando di selezione pubblica, per soli titoli, finalizzato alla costituzione di graduatorie d'istituto, per il biennio 2022/23, 2023/24 da utilizzarsi per il conferimento di incarichi di docenza con contratti a tempo determinato o con contratti di collaborazione (in riferimento sia per la sede centrale di Trento che per la sezione staccata di Riva del Garda).

ART. 1 – OGGETTO DELLA SELEZIONE

Sono aperti i termini per la presentazione di domande di partecipazione alla selezione pubblica per titoli finalizzata alla formulazione delle graduatorie d'istituto da utilizzarsi per il conferimento di incarichi d'insegnamento a tempo determinato presso il Conservatorio Statale di Musica "F.A. Bonporti" di Trento e sezione staccata di Riva del Garda, per i seguenti insegnamenti:

codice	disciplina
CODI/04	Contrabbasso
CODI/06	Violino
CODI/07	Violoncello
CODI/08	Basso tuba
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica
CODI/23	Canto
COMI/01	Esercitazioni corali
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi

ART. 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla selezione, a pena di inammissibilità, è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:
 - 1) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani, gli italiani non appartenenti alla Repubblica). Possono partecipare alla procedura selettiva i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ovvero i familiari di cittadini dell'Unione europea, anche se cittadini di Stati terzi, purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente



- ed i cittadini di Paesi Terzi purché siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38 D.lgs. 30.3.2001, n. 165 così come modificato dalla Lg. 6.8.2013 n. 97);
- 2) età non inferiore ad anni 18;
 - 3) godimento dei diritti civili e politici;
 - 4) assenza di condanne penali e carichi penali pendenti.
2. Non possono partecipare alla procedura coloro che:
 - 1) siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - 2) siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - 3) siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
 3. I cittadini stranieri di stati extraeuropei devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza, oltre che essere in possesso di tutti i requisiti di cui ai commi 1 e 2. Devono inoltre avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.
 4. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.
 5. L'ammissione dei candidati alla selezione viene effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

ART. 3 – MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

1. Coloro che intendono partecipare alla presente selezione pubblica sono tenuti a farne domanda, in carta semplice secondo il modello di domanda, parte integrante del presente bando, al Segretariato Generale del Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento, con sede in via S. G. Bosco n. 4 - 38122 Trento.
2. La domanda dovrà pervenire in busta chiusa entro e non oltre il termine perentorio delle **ore 12.00 del giorno 26.08.2022**, tramite invio a mezzo di posta elettronica certificata (PEC). Nell'oggetto il candidato dovrà riportare la dicitura "Procedura di selezione pubblica – disciplina" (specificare CODICE e DENOMINAZIONE della disciplina per la quale si intende concorrere). L'indirizzo della Posta Elettronica Certificata è: conservatorio@pec.conservatorio.tn.it. A tale casella possono essere inviate le domande solo se provenienti da altra casella PEC.
3. L'invio della PEC oltre il termine indicato al punto 2 (ricevuta di consegna) determina l'esclusione automatica dalla procedura.
4. Nella domanda l'interessato deve indicare e dichiarare sotto la propria responsabilità:
 - a. il cognome e il nome;
 - b. la data e il luogo di nascita;
 - c. la cittadinanza;
 - d. il codice fiscale;
 - e. il codice e il settore artistico - disciplinare relativo alla graduatoria a cui si intende partecipare;
 - f. la residenza anagrafica;
 - g. il domicilio, che costituisce il recapito prescelto dove ricevere ogni comunicazione relativa alla procedura. Per domicilio si intende l'indirizzo con codice di avviamento postale, il numero



- telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica;
- h. di godere dei diritti civili e politici; i candidati cittadini di Stati esteri devono dichiarare di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - i. di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
 - j. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - k. di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - l. di autorizzare il Conservatorio "Bonporti" al trattamento dei dati personali;
 - m. per i soli candidati stranieri: di possedere adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - n. di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione inviata in allegato sia a proprio carico e di essere a conoscenza del fatto che, decorso il termine di 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Istituzione non si assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.
5. Il candidato deve apporre la propria firma, per esteso, in calce alla domanda. Ai sensi dell'art. 3, punto 5, della legge 15.5.1997, n. 127, non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda. E' ammissibile anche la firma digitale sulla domanda purchè il file abbia estensione XXX.pdf (dove xxx è NOME CANDIDATO-MATERIA. Es. MARIO ROSSI-CANTO.pdf)
6. **Comporta automatica esclusione dalla procedura di selezione la mancanza nella domanda di partecipazione del codice e settore artistico/disciplinare di cui al punto 4 lettera e, nonché delle dichiarazioni relative al possesso dei requisiti di cui al punto 4 lettere h, i, j, k.**
7. L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione della comunicazione causata da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali non imputabili all'amministrazione stessa, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento della raccomandata.
8. Il candidato interessato a proporre domanda di selezione in più settori disciplinari deve presentare domanda specifica per ogni singolo settore disciplinare comprensiva di tutta la relativa documentazione. *Ogni PEC deve contenere una sola domanda.*
9. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione; chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformularla, a pena di esclusione, secondo le modalità previste dal presente bando. Eventuali chiarimenti possono essere richiesti via mail all'indirizzo: segretariatogenerale@conservatorio.tn.it.

ART. 4 - ALLEGATI ALLA DOMANDA

Il candidato deve allegare alla domanda i documenti di seguito indicati, prodotti in carta semplice e secondo i modelli allegati al presente bando:

- a. dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000, dei titoli di studio e di servizio posseduti, con firma autografa e secondo il modello allegato del presente bando – allegato A;
- b. dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000, dei titoli artistico-culturali e professionali posseduti, con firma autografa e secondo il modello allegato del presente bando – allegato B;



- c. curriculum vitae del candidato – allegato C;
- d. copia dei titoli artistici e professionali menzionati dal candidato (ad esempio, documentazioni di concerti, pubblicazioni edite di composizioni, pubblicazioni edite di volumi e saggi, registrazioni edite, etc.) e dichiarazione di conformità agli originali in possesso - allegato D;
- e. fotocopia del documento d'identità in corso di validità;
- f. **l'informazione dovrà essere resa in termini chiari. La documentazione allegata e relativa ai titoli posseduti dovrà essere classificata secondo gli schemi predisposti.** Potrà risultare utile ogni riferimento per elenchi di documenti, indici, sommari, che possa costituire guida funzionale nella consultazione e nell'approfondimento di titoli;
- g. solo per i candidati stranieri appartenenti ad uno Stato membro dell'Unione Europea: i certificati rilasciati dalle competenti autorità dello Stato di cui lo straniero è cittadino debbono essere conformi alle disposizioni vigenti nello Stato stesso e debbono, altresì, essere corredati da una traduzione in lingua italiana, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane.

ART. 5 – NUMERO MASSIMO DI TITOLI ARTISTICO - PROFESSIONALI

1. Per quanto riguarda la categoria dei **titoli artistico - professionali, il candidato può produrre non più di 30 titoli per la valutazione**, scegliendo fra quelli che ritiene maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico e professionale. Si precisa che tale limite numerico è riferito alla sola categoria dei titoli artistico - professionali, escludendo dal computo i titoli culturali e quelli di servizio.
2. **Qualora il candidato presenti un numero di titoli artistico - professionali superiore a quello fissato, la Commissione, con insindacabile giudizio, terrà conto soltanto dei titoli elencati secondo l'ordine numerico dell'elenco previsto nell'allegato B (punti da 7 a 11) fino alla concorrenza del limite consentito.**

ART. 6 - COMMISSIONI ESAMINATRICI

1. Le commissioni esaminatrici sono nominate con decreto del Direttore del Conservatorio. Ai sensi della nota ministeriale prot. n. 3156 del 1.7.2011, esse sono composte dal Direttore o da suo delegato, che le presiede, e da tre docenti di ruolo, titolari della materia oggetto della selezione. In assenza di docenti di ruolo titolari della materia oggetto della selezione, i docenti possono essere titolari di discipline simili o affini.
2. I docenti possono essere scelti fra il personale di ruolo del Conservatorio "F.A. Bonporti" o di altri Conservatori, ed anche fra il personale in quiescenza qualora abbia posseduto i requisiti richiesti durante il servizio attivo.

ART. 7 - VALUTAZIONE TITOLI

1. **Al fine della predisposizione della graduatoria di ogni selezione, la Commissione farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nella nota ministeriale a protocollo n. 3154 del 9.6.2011 (e successive modifiche od integrazioni intervenute alla data di pubblicazione del bando).**
2. In relazione alla valutazione dei titoli di studio rilasciati da Istituzioni Straniere della Comunità europea e di pari livello rispetto ai Conservatori italiani, si precisa che:
 - a. per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende un'istituzione di Alta



- Formazione Musicale, che rilasci titoli corrispondenti a quelli italiani;
- b. il diploma rilasciato dall'Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale, con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di equipollenza emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.
3. In relazione ai titoli artistico – culturali, nello specifico per quanto riguarda le pubblicazioni valutabili a tale stregua, si precisa che:
 - a. le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice ma corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà con cui si attesti la conformità all'originale (ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 2000). La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni allegate in copia o apposta in calce alla copia stessa;
 - b. le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3.5.2006 n. 252;
 - c. per le pubblicazioni stampate all'estero, deve risultare la data ed il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente;
 - d. **sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori** (anche a servizi internet a pagamento ed anche qualora in possesso di codice ISBN) **che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.**
 4. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio, si evidenzia che:
 - a. la valutazione fa riferimento ai singoli anni accademici;
 - b. ai fini della valutazione del servizio, deve essere precisata la natura e la durata dello stesso. In particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve esserne precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
 - c. il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" che siano state pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
 5. Le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico - CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore ai 10 giorni; la documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.
 6. **Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.**
 7. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età.

ART. 8 – PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

1. La graduatoria provvisoria degli idonei è pubblicata all'albo, sul sito dell'Istituzione, www.conservatorio.tn.it e sul sito del Ministero (<https://afam-bandi.cineca.it/>) con decreto del Direttore.
2. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, è pubblicata come al



precedente comma 1, approvata con decreto del Direttore.

4. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.G.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione delle stesse.

ART. 9 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 679/2016/UE i dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio per l'esclusiva finalità di gestione della procedura di selezione, salvo il trattamento successivo all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro e relativo alla gestione dello stesso.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla stessa secondo quanto stabilito dalle norme del bando.
3. Le medesime informazioni potranno essere comunicate dal Conservatorio unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico economica del candidato con cui sarà stipulato il contratto di lavoro.
4. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13.2, lett. b), del Regolamento 679/2016/UE, in particolare ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano; ha poi diritto di rettificare, aggiornare, completare, limitare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

ART. 10 – DURATA E UTILIZZI DELLE GRADUATORIE

1. Le graduatorie risultanti dalla presente selezione potranno essere utilizzate per l'attribuzione di supplenze annuali od incarichi a tempo determinato. Potranno essere inoltre utilizzate ai fini dell'attribuzione di docenze a contratto, su insegnamenti di fascia accademica e/o di fascia pre-accademica, in base alle determinazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.
2. Le graduatorie di cui al presente bando hanno validità biennio, per gli anni accademici 2022/2023, 2023/2024.

ART. 11 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituzione potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 12 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie scaturenti dal presente bando salvo che le relative cattedre, per gli anni accademici interessati, non siano oggetto di movimenti del personale o non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle graduatorie nazionali di cui alla legge 143/04 o di cui alla legge 128/13 o per utilizzazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

ART. 13 – PUBBLICIZZAZIONE

Il bando viene pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione (<http://www.conservatorio.tn.it>), e inoltre sul sito di MIUR-AFAM, (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Il Direttore
prof. Massimiliano Rizzoli



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO
PER IL BIENNIO 2022/23, 2023/24**

Al Direttore
Conservatorio di musica "F. A. Bonporti"
Via S. Giovanni Bosco, 4
38122 Trento

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____ il ____/____/____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____

prov. _____ in Via/Piazza _____ n° _____

telefono fisso (*) _____

telefono cellulare (*) _____

indirizzo e-mail (*) _____

(*) è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione, (cfr. DM MIUR 56 d.d. 28.5.2009, art. 11)

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'Istituto relativa al biennio 2022/23, 2023/24 per il settore disciplinare:

codice _____	settore _____
--------------	---------------

A tal fine, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino/a italiano/a oppure cittadino/a dello Stato _____;
- 2) di godere dei diritti civili e politici (anche nello Stato di appartenenza o provenienza se candidato di Stato estero);
- 3) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 4) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

- 5) di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- 6) di possedere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai candidati stranieri);
- 7) di essere domiciliato ai fini della presente procedura al seguente indirizzo:

(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata);

- 8) di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione;
- 9) di autorizzare il Conservatorio di Trento al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.

Luogo e data _____ Firma autografa _____

Allegati:

- fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
- allegato A: dichiarazione sostitutiva di certificazione - titoli di studio e di servizio;
- allegato B: dichiarazione sostitutiva di certificazione - titoli artistico-culturali e professionali;
- allegato C: curriculum vitae;
- altro (specificare).



ALLEGATO A
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____ il ____/____/____

residente a _____

prov. _____ in Via/Piazza _____ n° _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i seguenti **TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (MAX punti 30)** e di essere disponibile, a fronte di richiesta, a fornire le certificazioni in originale:

A) TITOLI DI STUDIO

1. Diploma _____ di _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2. Diploma _____ di _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I e II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

B) TITOLI DI SERVIZIO

B.1) Servizio su cattedra o posto in organico, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine alla denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/____ al ___/___/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico _____ dal ___/___/____ al ___/___/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

B.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine alla denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

1. anno accademico _____ dal ___/___/____ al ___/___/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della procedura selettiva pubblica (indicare data e protocollo della graduatoria)

2. anno accademico _____ dal ___/___/____ al ___/___/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della procedura selettiva pubblica (indicare data e protocollo della graduatoria)

B.3) Servizio su cattedra o posto in organico prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti o legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni

web: www.conservatorio.tn.it

Sede: Via S.G. Bosco, 4 • 38122 Trento Italia - tel.: 0461 261673
Sezione staccata: Largo Marconi 5 • 38066 Riva del Garda Italia - tel.: 0464 551669



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

1. anno accademico _____ dal ___/___/____ al ___/___/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/____ al ___/___/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

B.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

1. anno accademico _____ dal ___/___/____ al ___/___/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della procedura selettiva pubblica (indicare data e protocollo della graduatoria)

Luogo e data _____

Firma _____



ALLEGATO B
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
TITOLI ARTISTICI – CULTURALI E PROFESSIONALI

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____ il ____/____/____

residente a _____

prov. _____ in Via/Piazza _____ n° _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i seguenti **TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX punti 85)**, di descrivere **fino ad un massimo di 30 titoli** nell'elenco numerato di cui ai punti da 7 a 11 e di essere disponibile, a fronte di richiesta, a fornire le certificazioni in originale:

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2) Diploma di Laurea/Diploma di specializzazione/Dottorato di ricerca rilasciati dall'Università

1. (titolo) _____ in _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2. (titolo) _____ in _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

1. (borsa) _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

2. (borsa) _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____

durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____

durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____

2.c) **Master di II livello** e/o **corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____

durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____

durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____

3) **Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

4) **Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di Musica e nelle Accademie delle Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

5) **Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di Musica e nelle Accademie delle Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

6) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

7) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale n. 3154) *

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo di pubblicazione	Editore
1				
2				

Note:

- *Si indicino i titoli con **elenco numerato**, ampliando la tabella se necessario. La numerazione dei titoli delle tabelle di cui ai successivi punti 8, 9, 10, 11 deve essere consequenziale a quella della tabella precedente, fino al raggiungimento di un **massimo di 30 titoli indicati nei punti da 7 a 11**.*

E' possibile allegare tabelle a parte con firma autografa, purché contengano tassativamente le stesse voci, compresa la numerazione dei titoli, e si indichi al relativo punto "vedasi tabella allegata".

- *Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare: **per le opere pubblicate anteriormente al 2/9/2006:** obblighi di cui all'art. 1 del D.lgs. 31.8.1945, n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica; **per le opere pubblicate successivamente al 2/9/2006:** obblighi previsti dalla Legge 106 del 15.4.2004 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 3.5.2006).*

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso del codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

8) Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 della nota ministeriale n. 3154) *

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente Organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso
...						
....						



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Nota: sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non editate, purchè siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso del codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

9) Attività concertistica (punto 5 della nota ministeriale n. 3154) *

N.	Data e luogo manifestazione	Ente Organizzatore	Tipologia esibizione ⁽²⁾	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
...					
....					

⁽²⁾ *Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;*

10) Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 della nota ministeriale n. 3154) *

N.	Descrizione dettagliata
...	
....	

11) Altra attività professionale (punto 5 della nota ministeriale n. 3154) *

N.	Descrizione dettagliata
...	
....	

Luogo e data _____

Firma _____

**In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti*

- 3) Pubblicazioni editate attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)*
- 4) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa monografie, libri d'arte;*
- 5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI*

della tabella di valutazione alla nota ministeriale n. 3154 del 9.6.2011, relativi all'insegnamento richiesto.

Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi cinquanta titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi. Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta



ALLEGATO C
CURRICULUM VITAE

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____ il ____/____/____

residente a _____

prov. _____ in Via/Piazza _____ n° _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum vitae/nel curriculum vitae allegato sono veritiere:

CURRICULUM VITAE

compilare o allegare a parte indicando "vedasi curriculum vitae allegato" con firma autografa

Luogo e data _____

Firma _____



ALLEGATO D

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA (art. 47 D.P.R. n. 445/2000)
DA COMPILARE SOLO SE IL CANDIDATO PRESENTI COPIE DI TITOLI ARTISTICO-
CULTURALI E PROFESSIONALI**

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il ____/____/____ residente a _____

prov. _____ in Via/Piazza _____ n° _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 445/2000; ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che i seguenti titoli, presentati per la procedura in fotocopia semplice, sono conformi all'originale:

N.	Elenco titoli artistico-culturali e professionali (Descrizione dettagliata)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28.12.2000, n. 445.

Luogo e data _____

Firma _____