

## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - XVI EDIZIONE

### SEZIONE ORGANO

#### IL DIRETTORE

- **VISTA** la Circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca Prot.10063 del 12/04/2021 con la quale la Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio assegna al Conservatorio di Bari l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione, sezione "ORGANO";
- **VISTO** il Bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione emanato dal Segretariato Generale del MUR Prot. 33086 del 2/11/2021 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere apposito "Regolamento" per lo svolgimento delle prove concorsuali;
- **SENTITE** le strutture didattiche di riferimento

emana il seguente Regolamento

#### Art. 1 - Concorso

Il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari è la sede designata per le prove di selezione della sezione ORGANO del Premio Nazionale delle Arti – XVI edizione.

Il concorso avrà luogo nella Sala Grande dell'Auditorium "Nino Rota" del Conservatorio "N. Piccinni" nei giorni **4 e 5 novembre 2022**. Saranno ammessi alla prova semifinale un massimo di 8 candidati, i cui nomi saranno resi noti tramite comunicazione diretta agli interessati ed alle Istituzioni di appartenenza e tramite pubblicazione su sito web istituzionale, [www.consba.it](http://www.consba.it).

Ai candidati ammessi alla prova semifinale verrà data la possibilità di provare l'Organo Monumentale Tamburini-Zanin nei giorni antecedenti (2 e 3 novembre 2022).

#### Art. 2 - Partecipanti

La presente edizione del Premio, in considerazione dell'emergenza pandemica che ha comportato il differimento della conclusione delle operazioni concorsuali della precedente edizione, è rivolta agli studenti delle Istituzioni AFAM e dei corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, regolarmente iscritti negli anni accademici 2020/2021 e/o 2021/2022.

Ogni Istituzione potrà inviare segnalazione di **un** solo candidato.

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

[www.consba.it](http://www.consba.it)

### **Art. 3 – Presentazione delle domande**

Le domande di partecipazione – il cui modello è allegato al presente bando - dovranno essere inviate esclusivamente dall'Istituzione di appartenenza e pervenire al Conservatorio di Musica "N. Piccinni" **entro il 30 luglio 2022** all'indirizzo PEC [conservatorio.bari@pec.it](mailto:conservatorio.bari@pec.it) ;

La domanda di partecipazione dovrà indicare un link ad un video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio e senza interruzioni) della durata max. di 15 minuti. Il video dovrà essere caricato su Youtube in modalità "non in elenco" e dovrà riportare, nella descrizione del video, nome e cognome del candidato e il programma dettagliato che esegue.

Dovranno inoltre essere allegati:

- certificazione di autenticità del video, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza;
- curriculum accademico e artistico del candidato (max 1000 caratteri spazi inclusi)
- scheda di iscrizione del candidato contenente i dati personali e i programmi presentati (vedi fac simile allegato);
- copia di un documento di identità.

Non possono partecipare i candidati che hanno vinto nelle edizioni precedenti della sezione "Organo" del Premio Nazionale delle Arti.

Non saranno accolte domande di ammissione incomplete o che perverranno successivamente al termine ultimo previsto.

### **Art. 4 – programma delle prove**

#### **a) PROVA ELIMINATORIA**

Il video di ogni candidato, della durata massima di 15 minuti, dovrà contenere 3 brani (completi o singoli movimenti) articolati nella maniera seguente:

- 1 brano del repertorio barocco
- 1 brano del repertorio romantico
- 1 brano del repertorio moderno o contemporaneo

## **b) PROVA SEMIFINALE**

La lista dei candidati ammessi alla “semifinali” sarà comunicata direttamente agli interessati, alla Istituzione di appartenenza e pubblicata sul sito istituzionale [www.consba.it](http://www.consba.it) entro il **15 settembre 2022**.

I candidati ammessi alla fase “semifinale” dovranno eseguire un programma della durata massima di 20 minuti, che dovrà prevedere l'esecuzione di due brani a scelta tra i seguenti:

- una Sonata di J.S. Bach, a scelta tra la Sonata n.°2 in trio BWV 526 e la Sonata n.°4 in trio BWV 528;
- una composizione di F. Mendelssohn a scelta tra Sonata n° 1 in fa minore e Sonata n° 6 in re minore.

Prima dell'inizio della prova, la Giuria procederà all'estrazione della lettera che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti.

La Commissione ha la facoltà di decidere, qualora lo ritenesse necessario, di ascoltare soltanto alcuni movimenti dei due brani scelti.

Al termine della prova la Commissione giudicatrice provvederà a selezionare fino ad un massimo di 3 candidati che saranno ammessi alla prova finale.

## **c) PROVA FINALE**

La prova finale consiste nell'esecuzione pubblica del seguente programma:

- M. Dupré      Variations sur un Noël
- Naji Hakim    BACH'ORAMA Orgelfantasie über Themen von Johann Sebastian Bach
- C. Franck      Corale n.° 1

Nella prova semifinale e finale non sarà accettata la ripetizione di brani presentati nelle prove precedenti. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione giudicatrice, prima di iniziare l'esecuzione, tre copie dei brani in programma.

Al termine della Prova Finale sarà proclamato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti XVI EDIZIONE – Sezione Organo. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

Al vincitore del Premio Nazionale delle Arti - sezione Organo verrà assegnato un premio di € 1.000,00 (vedi articolo 7).

Le fasi semifinale e finale si svolgeranno sull'organo monumentale Tamburini – Zanin di cui segue scheda tecnica.

## SCHEDA TECNICA ORGANO MONUMENTALE TAMBURINI - ZANIN

Organo a trazione meccanica ed elettrica

Due consolle indipendenti, una meccanica ed una elettrica esterna mobile

Tre tastiere da 61 note (Do1 - Do6; Grand Organo, Positivo Espressivo, Recitativo Espressivo)

Pedaliera da 32 note (Do1 - Sol3)

Registri reali: 75

Anno di costruzione: 2018

### DISPOSIZIONE FONICA

#### 1° MANUALE

Grand' Organo

Principale 16'

Principale I 8'

Principale II 8'

Principale III 8'

Diapason 8'

Ottava I 4'

Ottava II 4'

Duo Decima 2' 2/3'

Quinta Decima 2'

XIX - XXII

XXVI - XXIX

Ripieno 4f.

Diapason 16'

Flauto Traverso 8'

Flauto a Cuspide 8'

Flauto 4'

Flauto in XII

Cornetta 4 f.

Fagotto 16'

Tromba 8'

Chiarina 4'

Tromba orizz. 16'

Tromba orizz. 8'

Tromba orizz 4'

#### 2° MANUALE

Positivo

Quintadena 16'

Principale 8'

Voce Umana 8'

Flauto a Camino 8'

Flauto 4'

Ottava 4'

Quinta Decima 2'

Decima Nona 1' 1/3'

XXII - XXVI

Sesquialtera

Cromorno 8'

Vox Humana 8'

Tremolo

### 3° MANUALE

Espressivo  
Bordone 16'  
Principale 8'  
Ottava 4'  
Ottava 2'  
Ripieno II  
Ripieno III  
Fagotto 16'  
Tromba 8'  
Oboe 8'  
Schalmay 4'

Salicionale 8'  
Bordone 8'  
Viola 8'  
Voce Celeste 8'  
Flauto 4'  
Quintadena 4'  
Nazardo 2' 2/3'  
Ottavino 2'  
Terza 1' 3/5'  
Larigot 1' 1/3'  
Tremolo

### PEDALE

Contrabbasso 16'  
Principale 16'  
Basso 8'  
Principale 8'

Ottava I 4'  
Ottava II 4'  
Ripieno 6f.

### UNIONI / ACC.

I - PED  
II - PED  
III - PED  
III - I  
II - I  
16' III - I  
4' I  
16' III  
Subbasso 32'  
Gran Quinta 10' 2/3'

Subbasso 16'  
Bordone 16'  
Flauto 8'  
Bordone 8'  
Flauto 4'  
Flauto 2'  
Bombarda 32'  
Bombarda 16'  
Tromba 8'  
Chiarina 4'

#### **Art. 5 - Commissione**

La Commissione giudicatrice, nominata dal Ministero, sarà composta da musicisti e da altre personalità del mondo musicale di fama nazionale ed internazionale. Al termine dei lavori della Commissione, il Conservatorio di Bari trasmetterà al Ministero dell'Università e della Ricerca il nominativo del candidato vincitore di cui all'Art.4

Il giudizio della Commissione giudicatrice, in tutte le fasi del Concorso, è insindacabile e inappellabile.

#### **Articolo 6 – Cessione dei diritti**

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

#### **Articolo 7 – Premi**

Il concorso prevede l'assegnazione di un premio al vincitore del valore di € 1.000,00, premio messo a disposizione dal Conservatorio Piccinni. La consegna del premio avverrà all'inizio del concerto finale del vincitore che si svolgerà la sera del 5 novembre 2022.

Come specificato nell'art. 5 del bando del Premio Nazionale delle Arti emanato con nota n. 33086 del 2.11.2021, si ribadisce che il MUR, al fine di valorizzare alcuni vincitori del Premio Nazionale delle Arti, ha stipulato convenzioni con le seguenti Istituzioni:

- Istituzione Sinfonica Abruzzese;
- Gioventù Musicale Italiana;
- RAI "Unomattina in famiglia" (in attesa di conferma).

#### **Articolo 8 – Oneri e prove sullo strumento**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Ad ogni concorrente sarà inoltre concesso di studiare sullo strumento con orario che verrà comunicato agli studenti e all'Istituzione di appartenenza assieme al calendario delle Prove.

#### **Articolo 9 – trattamento dei dati e autorizzazione**

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio di Bari. Chiunque partecipi al Premio delle Arti, sezione ORGANO, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente - art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 - il

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

[www.consba.it](http://www.consba.it)

trattamento da parte del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo. L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

Bari, 10 /06/2022

Il Direttore

M° Corrado Roselli



Al Conservatorio “N. Piccinni ” di Bari

Via Michele Cifarelli 26,

70124 Bari

E-Mail: [conservatorio.bari@pec.it](mailto:conservatorio.bari@pec.it)

<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>			
<b>Nome e Cognome</b>			
Data e luogo di nascita			
Nazionalità e domicilio			
Recapiti	Telefono fisso	e-mail	Cellulare
PROGRAMMA musicale:			
(a) PROVA ELIMINATORIA (video, max. 15 min., vedi articolo art. 4 comma a) del regolamento):			
_____			
_____			
_____			
_____			
_____			
(b) PROVA SEMIFINALE (vedi art. 4 comma b) del regolamento):			
_____			
_____			
_____			
_____			
_____			



<b>ISTITUZIONE DI APPARTENENZA</b>	
<b>Corso</b> frequentato (denominazione e livello del corso):	<b>Annualità:</b>
Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso. <b>Firma</b> (di uno dei genitori se il concorrente è minorenni):	
<b>Timbro</b> dell'istituzione di appartenenza e <b>firma del Direttore:</b>	

In relazione all'emergenza Covid-19, il sottoscritto si impegna a rispettare i regolamenti in materia di prevenzione e tutela della salute vigenti al momento delle date del concorso; tali regole saranno ovviamente rese note dagli organizzatori, e da questi fatte rispettare.

Luogo e data:	<b>Firma:</b>
---------------	---------------

#### ALLEGATI ALLA DOMANDA

- certificazione di autenticità del video, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza;
- curriculum accademico e artistico del candidato (max 1000 caratteri spazi inclusi)
- copia di un documento di identità.

Dichiaro di aver preso attenta visione del regolamento e di accettarlo integralmente. Informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne)

---

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti della Direzione Generale competente del MUR e del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari per tutte le eventuali rappresentazioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, appartengono al MUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne)