



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

<b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO</b>
<i>SCUOLA DI CANTO</i>
<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III</b>
<b>Docente</b> : prof. DANIELA LONGHI
<b>Ore complessive:</b> 33-33-33
<b>Crediti</b> 13-13-16
<b>Calendario</b>
<b>Sede</b> RIVA DEL GARDA
<b>Prerequisiti</b> Esame d'ammissione che valuta la presenza delle competenze in ingresso richieste, attribuendo eventuali debiti. Competenze in ingresso richieste: attitudine, conoscenza e capacità tecniche adeguate al livello; buona cultura musicale generale e il Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado.
<b>Obiettivi</b> Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico). Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali.
<b>Metodologia</b> il corso si svolge tramite lezioni individuali. In questo percorso sarà approfondita la metodologia classica e ottocentesca affrontando anche l'ampia letteratura del vocalizzo novecentesco.
<b>Programma</b> Il programma che sarà svolto nelle tre annualità del corso affronterà lo studio e l'interpretazione di arie tratte dal repertorio operistico del '700, '800 e '900, dal repertorio sacro (cantata, aria da oratorio, da messa, mottetto, ecc.) e dal repertorio cameristico e sinfonico del '700, '800 e '900, brani che saranno scelti in base alle caratteristiche vocali e interpretative dell'allievo.
<b>Tipologia di verifica</b> Con esame
<b>Criteri di valutazione</b> La valutazione è espressa in trentesimi.
Osservazioni / Note