



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

<b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO</b>
<i>Pratica della Lettura Vocale e Pianistica – percorso 24 crediti</i>
<b>Didattica della Musica</b>
<b>Docente : prof. Filippo Cioni</b>
Ore complessive: 18
Crediti
Inizio lezioni Marzo 2022
Calendario: 9 incontri il mercoledì dalle ore 15:30 alle 17:30 a partire dal 30/3/2022
Sede: Trento
Prerequisiti: tecnica pianistica di base
<b>Obiettivi:</b> Implementare abilità strumentali e vocali, nonché le correlate competenze analitiche, per consentire l'utilizzo della tastiera e della voce nell'ambito dell'educazione musicale.
Metodologia: lezione di gruppo laboratoriale
<b>Contenuti:</b> Il corso affronta le pratiche di utilizzo del pianoforte in associazione con la voce in contesti scolastici e intende sviluppare: <ul style="list-style-type: none"><li>- la lettura a prima vista di repertori per voce e pianoforte di uso didattico</li><li>- la lettura al pianoforte di partiture corali</li><li>- realizzazione dell'armonia con formule ritmiche e sequenze accordali utili all'accompagnamento di melodie di uso didattico</li><li>- l'accompagnamento e trasporto estemporaneo di melodie di repertori vari</li><li>- la pratica improvvisativa al pianoforte e con la voce</li></ul>
<b>Bibliografia:</b> Indicata dal docente dopo il primo incontro
Tipologia di verifica: esame pratico finale
Criteri di valutazione: valutazione in trentesimi