



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
XVI EDIZIONE SEZIONE "INTERPRETAZIONE MUSICALE"
SOTTOSEZIONE "STRUMENTI AD ARCO DI VIOLINO E VIOLA"

IL DIRETTORE

- VISTA la comunicazione del Direttore Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 12.04.2021 con la quale si assegna al Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena, l'organizzazione della sezione "Interpretazione musicale" sottosezione "STRUMENTI AD ARCO Violino e Viola";
- VISTO il bando di concorso del Segretariato Generale del MUR prot. 33086 del 2/11/2021 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti;
- SENTITE le strutture didattiche di riferimento;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1 - Concorso

Il Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena è la sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio per lo svolgimento delle prove di selezione.

Il Concorso avrà luogo nei giorni 6,7 e 8 maggio 2022 presso la sede del Conservatorio di Cesena.

La categoria riservata al violino è dedicata alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, studenti violinisti, che hanno perso la vita nel terremoto del 24 agosto 2016 ad Amatrice.

Art. 2 - Partecipanti

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età. In considerazione del fatto che l'emergenza pandemica ha comportato il differimento della conclusione delle operazioni concorsuali della precedente edizione, il concorso è rivolto agli studenti iscritti negli anni accademici 2020/2021 e/o 2021/2022.

Ciascuna Istituzione dovrà far pervenire al Conservatorio di Cesena al massimo tre candidature in totale relative alla sottosezione (Violino e Viola).

Art. 3 - Domanda di partecipazione

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato, entro il termine perentorio delle ore 14.00 del giorno 08.04.2022 da parte dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, al seguente indirizzo di posta elettronica: pna2022@conservatoriomaderna.it.

I nominativi degli ammessi alla prova semifinale e il calendario verranno comunicati e pubblicati sul sito del Conservatorio entro il 22.04.2022.

I partecipanti dovranno presentarsi muniti di documento di identità.

Art. 4 - Prove

Il Concorso, si articola in TRE prove.

CATEGORIA VIOLINO

1. PROVA ELIMINATORIA: il candidato dovrà produrre un video della durata di 15 minuti circa comprendente almeno due brani di carattere contrastante. Possono essere presentati anche singoli movimenti. Il video dovrà essere inviato entro le ore 14.00 del 08.04.2022 mediante wetransfer all'indirizzo pna2022@conservatoriomaderna.it in formato mp4, rinominato con il solo cognome e nome del candidato; i singoli brani presentati dovranno essere registrati senza montaggio e con una singola telecamera. Saranno ammessi nella semifinale un massimo di 10 concorrenti.

2. SEMIFINALE: esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti che comprenda almeno due brani di carattere contrastante, anche movimenti singoli. E' consentito ripetere uno dei brani presentati nel video della Prova eliminatoria. Saranno ammessi alla Prova Finale un massimo di 3 concorrenti. La prova si svolgerà presso il Conservatorio Maderna di Cesena.

3. PROVA FINALE: esecuzione di un programma a libera scelta della durata di circa 30 minuti, comprendente:

- il primo tempo di un concerto di Mozart scelto fra K216, 218 e 219;
- una o più importanti composizioni per violino e orchestra (anche nella riduzione pianistica) e/o per violino solo.

Non è ammesso il repertorio cameristico (sonate per duo violino e pianoforte, ecc.); non è consentito presentare un brano già eseguito nelle due prove precedenti.

La prova finale, in forma di concerto, si terrà Domenica 8 maggio al Teatro Verdi di Cesena e si articolerà in due parti: al mattino verranno eseguiti i brani presentati per la finale, escluso il primo tempo di concerto che verrà eseguito invece al pomeriggio con l'orchestra in forma di concerto pubblico.

La proclamazione dei vincitori avverrà al termine delle prove pubbliche il giorno 8 maggio 2022.

I candidati che avranno necessità di avere a disposizione un accompagnatore al pianoforte, dovranno farne richiesta nel modulo di iscrizione, specificando il repertorio.

La Commissione giudicatrice ha facoltà di interrompere l'esecuzione del programma.

Tutte le prove sono pubbliche.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo.

CATEGORIA VIOLA

1. PROVA ELIMINATORIA: il candidato dovrà produrre un video della durata di 15 minuti circa comprendente almeno due brani di carattere contrastante. Possono essere presentati anche singoli movimenti. Il video dovrà essere inviato entro le ore 14.00 del 08.04.2022 mediante wetransfer all'indirizzo pna2022@conservatoriomaderna.it in formato mp4, rinominato con il solo cognome e nome del candidato; i singoli brani presentati dovranno essere registrati senza montaggio e con una singola telecamera.
Saranno ammessi nella semifinale un massimo di 10 concorrenti.
2. SEMIFINALE: esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti che comprenda almeno due brani di carattere contrastante, anche movimenti singoli. E' consentito ripetere uno dei brani presentati nel video della Prova eliminatória. Saranno ammessi alla Prova Finale un massimo di 3 concorrenti. La prova si svolgerà presso il Conservatorio Maderna di Cesena.
3. PROVA FINALE: esecuzione di un programma a libera scelta della durata di circa 30 minuti, comprendente:
 - il primo tempo di un concerto di Hoffmeister o Stamitz;
 - una o più importanti composizioni per viola e orchestra (anche nella riduzione pianistica) e/o per viola sola.Non è ammesso il repertorio cameristico (sonate per duo viola e pianoforte, ecc.); non è consentito presentare un brano già eseguito nelle due prove precedenti.

La prova finale, in forma di concerto, si terrà Domenica 8 maggio al Teatro Verdi di Cesena e si articolerà in due parti: al mattino verranno eseguiti i brani presentati per la finale, escluso il primo tempo di concerto che verrà eseguito invece al pomeriggio con l'orchestra in forma di concerto pubblico.

La proclamazione dei vincitori avverrà al termine delle prove pubbliche il giorno 8 maggio 2022. I candidati che avranno necessità di avere a disposizione un accompagnatore al pianoforte, dovranno farne richiesta nel modulo di iscrizione, specificando il repertorio. La Commissione giudicatrice ha facoltà di interrompere l'esecuzione del programma. Tutte le prove sono pubbliche. Non è ammessa l'assegnazione di premi ex-aequo.

Art. 5 - Commissione

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità italiane e straniere del mondo della Musica e della Cultura. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

Art. 6 – Premi

Il Concorso prevede l'attribuzione di un premio in denaro al vincitore della categoria Violino del valore di 2.500 euro intitolato alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, messo a disposizione dall'Associazione Nazionale Funzionari di Polizia e al vincitore della sezione "viola" un premio del valore di 1.000 euro.

I vincitori saranno invitati a tenere concerti nella stagione 2022/23 nella Rassegna "Al centro della Musica" a Cesena, "Forlì Musica" a Forlì, "Emilia Romagna Concerti" a Ravenna, oltre ad essere segnalati alle più importanti società di concerti nazionali.

L'esito finale del Concorso verrà comunicato dal Conservatorio di Cesena all'ufficio competente del Ministero dell'Università e della Ricerca entro cinque giorni dalla conclusione dei lavori e verrà pubblicato sul sito del Conservatorio di Cesena.

Art. 7 - Cessione dei diritti

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

Art. 8 - Oneri

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 9 - Trattamento dei dati e autorizzazione

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena dei propri dati personali, compresi i dati sensibili limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Cesena, 08.02.2022

IL DIRETTORE

Prof.ssa Laura Pistolesi

