

Ministero dell'Università e della Ricerca

XVI PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2022

Sezione PIANOFORTE

Regolamento

1. Il Premio avrà luogo **dal 20 al 24 settembre 2022 presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano**, sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.
2. Il Premio si svolgerà nella Sala Concerti del Conservatorio Monteverdi durante le prove eliminatorie e semifinali e nella Sala Concerti dell'Auditorium di Bolzano durante le prove finali e la premiazione.
3. Sono ammessi a partecipare gli studenti regolarmente iscritti presso i Conservatori di Musica o gli Istituti musicali pareggiati, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni. Verrà ammesso un solo candidato per ogni istituzione.
4. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento dovrà pervenire dall'Istituzione di appartenenza del candidato al Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano entro il 29 aprile 2022 corredato di copia o scansione del documento di identità, un breve curriculum del candidato.
5. La domanda dovrà essere corredata di una liberatoria relativa alla riproduzione e all'utilizzo, in qualsiasi forma, dell'immagine del candidato e di sue registrazioni audio effettuate nell'ambito della sua partecipazione al Concorso. L'assenza di tale dichiaratoria prevede l'esclusione da ogni ulteriore fase del premio.
6. L'iscrizione dovrà poi essere perfezionata con l'invio di un video in formato mp4 di buona qualità a camera fissa e senza tagli e/o montaggi entro il giorno 2 maggio 2022 su supporto DVD o USB o indicando un link per il download del file.

Le modalità d'invio del materiale suindicato (Art. 4, 5 e 6) sono le seguenti:

- Raccomandata A/R indirizzata a: Conservatorio di musica "C. Monteverdi", Piazza Domenicani 19, 39100 Bolzano (BZ) Italia, entro e non oltre il 29 aprile 2022 (farà fede il timbro postale)
- Pec all'indirizzo Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it;

7. Il Conservatorio si impegna a dare diffusione dell'evento tramite i propri canali web ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audio/video senza limiti di luogo e tempo e senza alcuna pretesa economica. I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MUR.

8. Ad iscrizioni terminate, il calendario delle prove, nonché eventuali manifestazioni collegate alla cerimonia di premiazione dei vincitori, saranno pubblicati dal Conservatorio sul sito istituzionale e comunicati per via telematica ai candidati e all'Istituzione di appartenenza.

9. Il Concorso prevede due sezioni:

SEZIONE A: Premio Nazionale delle Arti

SEZIONE B: Sezione speciale per Giovani talenti, riservata a studenti di età, comunque, non superiore ai 16 anni.

N.B. I sopraindicati studenti, di età non superiore ai **16** anni, possono liberamente iscriversi alla sezione A oppure alla sezione B.

Articolazione delle prove:

1) La preselezione delle domande inviate al Conservatorio di Bolzano si svolgerà attraverso l'invio da parte dell'Istituzione di appartenenza del candidato di un video contenente un programma libero di durata massima di 20 minuti per la Sezione A e di 15 minuti per la Sezione B. Verranno preselezionate 20 domande per la partecipazione al concorso per la Sezione A e 15 per la Sezione B.

2) Sezione A:

- 20/21 settembre 2022 – **Prove eliminatorie**, presso la Sala Concerti del Conservatorio di Bolzano

- 22 settembre 2022 – **Prova semifinale**, presso la Sala Concerti del Conservatorio di Bolzano

- 24 settembre 2022 – **Prova finale**, presso la Sala Concerti dell'Auditorium di Bolzano

3) Sezione B:

- 21 settembre 2022 – **Prove eliminatorie**, presso la Sala Concerti del Conservatorio di Bolzano

- 23 settembre 2022 – **Prova finale**, presso la Sala Concerti dell'Auditorium di Bolzano

il calendario sarà definito in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati.

N.B. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio. Ogni candidato avrà a disposizione 30 minuti per provare il pianoforte del Concorso nei giorni 19 e 20 settembre 2022 secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito istituzionale.

10. Programma musicale:

•per la sezione A:

1. **PROVA ELIMINATORIA:** (saranno ammessi un massimo di 20 concorrenti) Programma a libera scelta, della durata massima di 25 minuti;

2. **PROVA SEMIFINALE:** (saranno ammessi fino a 8 concorrenti): Programma a libera scelta (con esclusione delle opere eseguite nella prova eliminatoria), della durata massima di 40 minuti;

3. **PROVA FINALE:** (saranno ammessi fino a 4 concorrenti): Programma a libera scelta (con esclusione delle opere eseguite nella prova semifinale), della durata massima di 50 minuti.

• **per la sezione B:**

1. **PROVA ELIMINATORIA:** (saranno ammessi un massimo di 15 concorrenti) Programma a libera scelta, della durata massima di 15 minuti;
2. **PROVA FINALE:** (saranno ammessi fino a 4 concorrenti): Programma a libera scelta (con esclusione delle opere eseguite nella prova eliminatória), della durata massima di 25 minuti.

N.B. Tutti i brani eseguiti devono essere editi. I candidati devono suonare a memoria e mettere a disposizione della commissione giudicatrice tre copie delle musiche del loro programma, nell'edizione da essi usata. L'ordine di esecuzione dei brani – che dovrà essere indicato nella domanda di iscrizione – è lasciato alla libera scelta del concorrente. Nella suddetta domanda il candidato dovrà anche segnare, a fianco di ciascun brano, la relativa durata prevista e, per ciascuna fase concorsuale, il totale complessivo. È auspicabile che tutti i ritornelli vengano rispettati. Le composizioni in più tempi o brani devono essere eseguite integralmente. Fanno eccezione quelle composizioni che hanno una esecuzione parziale anche nella normale prassi concertistica.

11. Sistemazione (vitto e alloggio):

Le spese di vitto alloggio e viaggio dei partecipanti sono a carico delle istituzioni di provenienza.

12. Premi:

Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, questo Ministero ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti.

In particolare, sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:

- a) Istituzione Sinfonica Abruzzese: si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori fra tutte le categorie del Premio;
- b) Gioventù Musicale Italiana: si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi fra tutte le categorie del Premio;
- c) Rai: si è resa disponibile, per il secondo anno consecutivo, ad ospitare all'interno della trasmissione "UNOMATTINA IN FAMIGLIA" i vincitori del Premio delle Arti delle sezioni "Interpretazione musicale" e "Danza".

Il Conservatorio di Bolzano in collaborazione con Istituzioni Musicali offre:

- Per AIMART Accademia Internazionale di Musica e Arte di Roma, il vincitore del Premio delle Arti sezione Pianoforte si esibirà nella Sala Pontificia a Roma.
- Per AIMART Accademia Internazionale di Musica e Arte di Roma, il vincitore del Premio delle Arti sezione Pianoforte si esibirà nella Sala Liszt dell'Accademia d'Ungheria a Roma.
- Musica in aulis che si è resa disponibile ad ospitare il vincitore della sezione B per un concerto nella rassegna MusicaEvergreen di Laives (Bolzano)
- Inoltre, al vincitore del Premio delle Arti sezione Pianoforte, il Conservatorio di Bolzano offre l'esecuzione di un Concerto per pianoforte e orchestra nell'ambito dei concerti organizzati dallo stesso.
- Sono in corso trattative con Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione per eventuali ulteriori concerti da attribuire al vincitore del Premio delle Arti sezione Pianoforte.
- Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati, saranno tempestivamente comunicati e messi a disposizione della giuria che provvederà ad assegnarli ai concorrenti più meritevoli.

13. Giuria:

La Giuria del Concorso è nominata dal Ministero e sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica, comunitarie o estere, e dal direttore del Conservatorio Monteverdi di Bolzano o suo delegato sentito il Consiglio Accademico.

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, proclamerà il vincitore della prova finale del Concorso. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

14. Emergenza Covid:

In relazione alla pandemia che ancora non è risolta e allo stato di emergenza, gli organizzatori si impegnano a mettere in atto tutti i provvedimenti atti a prevenire il contagio e a far eseguire le prove nel modo più sicuro, ci saranno degli addetti al controllo dei Green pass e della temperatura dei partecipanti. Stanti le attuali regole (gennaio 2022), i partecipanti dovranno far pervenire l'attestazione di un tampone negativo nelle 48 ore precedenti la loro presenza nei locali del PdA, senza la quale non sarà consentito l'accesso ai locali. In ogni caso, poiché i regolamenti su questo tema sono in corso di continua definizione e variazione, gli organizzatori e i partecipanti si impegnano a rispettare i regolamenti vigenti al momento delle date del concorso.

ALLEGATI:

- 1)** Modulo d'iscrizione al Concorso "Premio delle Arti – Edizione 2022 – Sezione PIANOFORTE"
- 2)** Liberatoria per diritti di audio e di immagine

per la Sezione B (Giovani talenti):

(a) **1° Prova** (max. 15 min.):

(b) **2° Prova** (max. 25 min., escluso a):

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

Annualità:

Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso.

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Timbro dell'istituzione di appartenenza e **firma del Direttore:**

In relazione all'emergenza Covid-19, il sottoscritto si impegna a rispettare i regolamenti in materia di prevenzione e tutela della salute vigenti al momento delle date del concorso; tali regole saranno ovviamente rese note dagli organizzatori, e da questi fatte rispettare.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data:

Firma:

Al Direttore del
Conservatorio “C. Monteverdi”
Piazza Domenicani, 19
39100 Bolzano (BZ)
Italia

E-Mail: Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it

Premio Nazionale Delle Arti 2022 – XVI Edizione “Pianoforte”

Liberatoria per diritti di audio e di immagine

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ ()

il _____

domiciliato/a a _____ in via _____

al corso _____

autorizza

il Conservatorio di Bolzano a effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione e in qualsiasi forma e modo, duplicazioni o passaggi nell’ambito della propria attività di diffusione e a utilizzare senza alcun obbligo di compenso o di rimborso riprese e registrazioni audio, radiofoniche, televisive e/o fotografiche che utilizzino, parzialmente o totalmente, la propria immagine e/o la propria partecipazione al PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2021/2022 – XVI EDIZIONE, “PIANOFORTE”, che si svolgerà presso il Conservatorio “Monteverdi” di Bolzano dal 20 al 24 settembre 2022.

Data, _____

Firma _____