

CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVI edizione

### Sezione interpretazione musicale: **MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME**

Al fine di valorizzare i giovani talenti artistici che si formano nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, il Ministero dell'Università e della Ricerca promuove l'evento Premio Nazionale delle Arti edizione 2020-2021 e 2021-2022.

#### REGOLAMENTO

##### Art. 1

Il Conservatorio di musica "Benedetto Marcello" di Venezia è stato designato dal Ministero dell'Università e della Ricerca – *Direzione Generale degli ordinamenti della Formazione Superiore e del diritto allo studio* – quale sede in cui si svolgeranno le prove concorsuali della sezione **MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME**.

##### Art. 2

Il Premio Nazionale delle Arti – XVI edizione –, per la sezione Musica da Camera e d'Insieme, è riservato a formazioni cameristiche e d'insieme con o senza pianoforte, senza direttore, e con organici da due fino a un massimo di otto esecutori.

##### Art. 3

Il concorso è riservato a tutti gli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, purché regolarmente iscritti sia nell'anno accademico 2020/2021 che nell'anno accademico 2021/2022.

Tutti gli esecutori, nessuno escluso, dovranno risultare iscritti presso la loro Istituzione in uno dei suddetti anni accademici.

##### Art. 4

I candidati saranno preventivamente selezionati dalle Istituzioni di appartenenza, secondo modalità stabilite autonomamente, e segnalati per la partecipazione alla prima prova.

Ciascuna Istituzione potrà segnalare **non più di una** formazione cameristica o d'insieme.

##### Art. 5

Le domande di partecipazione, firmate dal Direttore, dovranno essere inviate dall'Istituzione di appartenenza dei candidati **entro e non oltre il 31 marzo 2022**, all'indirizzo PEC: [conservatorio.venezia@pcert.postacert.it](mailto:conservatorio.venezia@pcert.postacert.it) riportando come oggetto "**PNA-Musica da Camera e d'Insieme**".



Ogni domanda dovrà contenere:

- a) modulo di partecipazione, allegato al presente bando, compilato in ogni voce come richiesto;
- b) copia del documento di identità in corso di validità di tutti i partecipanti.
- c) curriculum vitae dettagliato del complesso e/o dei singoli componenti.

Non saranno accolte domande incomplete o prive della firma del Direttore.

Entro il 30 aprile 2022 sarà pubblicato sul sito del Conservatorio, e inviato alle Istituzioni interessate, l'elenco degli ammessi alla seconda prova, con il calendario delle esecuzioni dal vivo.

### **Art. 6**

Il Concorso si articolerà in due prove:

- **Prima prova: selezione preliminare a video**

Per il tramite delle Istituzioni di appartenenza, i candidati dovranno inviare, sempre entro e non oltre il **31 marzo 2022**, il link a un video contenente l'esecuzione di uno o più brani a scelta dal repertorio cameristico o d'insieme (attenzione: non sono ammessi brani trascritti dal repertorio solistico, come concerti o brani di virtuosismo; sono invece ammessi singoli movimenti di grandi opere da camera del repertorio - trii, quartetti, sonate ecc) per una durata compresa tra 10 e 15 minuti.

Sulla base dei video verranno ammesse alla seconda prova un massimo di 12 formazioni.

**I video dovranno essere di ottima qualità audio, senza editing e montaggio, e dovranno inquadrare chiaramente un orologio o un timer che attesti che la registrazione video è priva di interruzioni. I video andranno caricati su un canale privato (YouTube, Vimeo, altro...), e il link relativo e univoco dovrà essere chiaramente indicato nella domanda di partecipazione.**

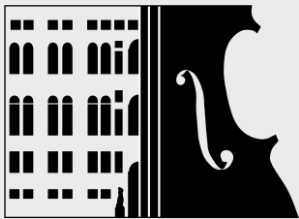
Ogni formazione partecipante è tenuta a fornire il suddetto link entro il termine sopra indicato, pena l'esclusione dalla selezione preliminare, ed è direttamente responsabile del suo corretto funzionamento. Non sono ammessi video forniti in maniera difforme da quanto sopra indicato, pena l'invalidità della domanda.

- **Seconda prova: esecuzione dal vivo**

La seconda prova, che si svolgerà dal vivo nei giorni **27 e 28 maggio 2022** presso la Sala Concerti del Conservatorio "Benedetto Marcello", prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti, con la possibilità di ripetere un brano presentato nella prova a video (ad es. è possibile presentare un movimento di sonata/trio/quartetto ecc nella prima prova e la stessa opera, completa, nella seconda prova).

### **Art. 7**

Si ribadisce che non sono ammessi brani trascritti dal repertorio solistico e che il repertorio presentato dovrà seguire un criterio cameristico e d'insieme di equilibrio fra le parti. In caso di brani inediti o di difficile reperibilità, la Giuria si riserva di chiedere ai candidati di presentare copia della partitura.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

Le prove di esecuzione saranno pubbliche e si svolgeranno in forma di concerto, secondo un calendario che sarà comunicato tempestivamente alle formazioni finaliste.

La giuria proclamerà la formazione vincitrice al termine della giornata del **28 maggio 2022**.

Secondo gli accordi di collaborazione intercorsi tra il Ministero dell'Università e della Ricerca e alcuni Enti che operano nell'ambito della produzione artistica, la **Gioventù Musicale Italiana** si è offerta di ospitare fino a un massimo di 8 vincitori del Premio delle Arti, solisti o gruppi, all'interno della sua programmazione. Nell'ambito degli stessi accordi, la **RAI** si è resa disponibile ad ospitare, all'interno della trasmissione "UNO MATTINA IN FAMIGLIA", i vincitori del Premio delle Arti delle sezioni "Interpretazione musicale" e "Danza".

**Art. 8**

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da personalità di chiara fama. Le determinazioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili. La Giuria indica un solo vincitore finale e non è ammessa l'assegnazione di premi ex-aequo.

**Art. 9**

Tutte le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia fornirà su richiesta dei partecipanti al concorso, o delle loro Istituzioni, ogni utile informazione logistica sulle strutture ricettive della città.

**Art. 10**

L'organizzazione si riserva la facoltà di registrare tutto o parte delle varie fasi dell'evento e di utilizzare le registrazioni ai fini della divulgazione e promozione dell'iniziativa per via televisiva, radiofonica o attraverso la rete informatica. Nessun compenso potrà essere richiesto al Conservatorio di Venezia dagli interessati in caso di diffusione della registrazione dell'evento, anche parziale, mediante i suddetti mezzi. I diritti relativi al materiale documentario realizzato per il Premio Nazionale delle Arti sono di proprietà del Ministero dell'Università e della Ricerca e del Conservatorio "B. Marcello"; il relativo utilizzo, sotto qualsiasi forma, da parte del proprietario dei diritti non comporterà il riconoscimento di alcun compenso.

**Art. 11**

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto previsto nel bando generale del MUR, Prot. N. 33086 del 01/11/2021, e nel presente Regolamento.

Ai sensi del presente Bando, i candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali – ai sensi del regolamento europeo GDPR n. 679/2016 – da parte del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

Il Direttore  
M° Roberto Gottipavero