



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

VERBALE N° 7 DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI
TENUTASI IL GIORNO 28 OTTOBRE 2021
IN PRESENZA ED IN VIDEOCONFERENZA

Presenti	prof.	Luca CRESCENZI (presidente)
	prof.	Massimiliano RIZZOLI (direttore)
	dott.	Ettore ZAMPICCOLI
	sig.ra	Maddalena PACE
	prof.	Fabio CONSOLI
	sig.ra	Emma Ludovica BREDA
Assenti	dott.	Marcello CONDINI
Revisori dei conti presenti	dott.	Carlo CANNEVALE

Esercita le funzioni di segretario il direttore amministrativo f.f. dott. Simone Baffico Slucca.

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale della seduta precedente.
2. Comunicazioni del presidente.
3. Nomina Direttore amministrativo AA. 2021-22;
4. Nomina Direttore ufficio ragioneria A.A. 2021-22;
5. Nomina Assistente amministrativo A.A. 2021-22;
6. Nomina Coadiutori A.A. 2021-22;
7. Variazioni di bilancio N°2 E.F. 2021
8. Approvazione relazione del direttore - Linee guida di programmazione degli interventi per il 2022.
9. Piano docenze a contratto e piano delle ore aggiuntive per l'anno accademico 2021/22.
10. Approvazione bando per le borse di studio per studenti a.a. 2021/2022 – 200 ore.
11. Approvazione progetti di produzione artistica: deliberazioni conseguenti
12. Varie ed eventuali.

Convocato con nota prot. n. 4073 del 21 ottobre 2021, in data 28 ottobre 2021 ad ore 10.00 si è riunito in presenza ed in videoconferenza, ai sensi del D.L. 31.12.2020 n. 183, il Consiglio di amministrazione del Conservatorio statale di Musica F.A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda.

Il presidente, appurata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta del Consiglio di amministrazione. Prende parte alla riunione, con voto consultivo, il direttore amministrativo che provvede alla redazione del verbale.

1. Il presidente passa a trattare il **primo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione verbale della seduta precedente".
Il Consiglio di amministrazione approva il verbale n. 6 di data 21 settembre 2021.



2. Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto** all'ordine del giorno: “Comunicazioni del presidente”.

Il Presidente informa che i lavori dell'Auditorium sono praticamente finiti e che si è arrivati alla fine di un lungo percorso e che entro la fine dell'anno sarà possibile programmare la Sua inaugurazione. Pone poi il problema della concessione degli spazi del Conventino di Riva del Garda ed in particolare di dove si sono arenate le comunicazioni tra Conservatorio e la Provincia di Trento. Si provvederà a sollecitare gli uffici a dar seguito alla richiesta già inviata in data 16 settembre 2021.

Anche la sig.ra Pace provvederà a sollecitare gli uffici affinché provvedano a quanto di loro competenza.

Pone infine il problema legato ai rapporti con un sindacato in particolare il quale insiste nel pretendere documentazione che è già presente sul sito o che risulta già consegnata. Il Direttore espone il problema che si è verificato in sede di firma del Contratto di Istituto e con il rappresentante UNAMS. Comunica che comunque il Contratto è stato firmato e si provvederà a breve a fare le assegnazioni degli incarichi e a pubblicare il manifesto degli studi che è in fase di ultimazione.

Riferisce che fino a quanto non è stato indicato, quale delegato UNAMS il prof. Andreatta, il rinnovo dei contratti di istituto è sempre stata con una gestione tranquilla ed improntata alla leale collaborazione. Stavolta il suddetto rappresentante ha presentato richieste pretestuose che ovviamente hanno irrigidito il tutto; in particolare ha accusato gli altri rappresentanti sindacali dandogli dei collusi con la parte pubblica (cioè con il conservatorio) e di non svolgere appieno il loro lavoro. Resta il fatto che ha comunque cercato di bloccare i lavori per la firma del contratto che, nonostante la situazione è stato comunque firmato da tutte le altre parti. Ha anche proposto la firma di un protocollo di intesa che è in fase di studio ed analisi e che comunque non è detto che venga accettato dalle altre parti. In particolare vi sono dei punti critici, ossia la richiesta di tutta una serie di documenti che non sono ancora disponibili finché tutti i docenti non vengono nominati o dal ministero (ruolo/tempo determinato) o dal Conservatorio (supplenze sui posti restati liberi). Solo a metà novembre si potrà avere una situazione aggiornata (scadono i termini per le nomine ministeriali).

3. Si passa quindi alla trattazione del **terzo punto** all'ordine del giorno: “Nomina direttore amministrativo A.A. 2021-2022”

Il presidente invita il direttore amministrativo ad esporre il presente punto.

Il direttore amministrativo riferisce al Consiglio che, occorre procedere alla nomina di un Direttore Amministrativo in quanto l'incarico del dott. Baffico Slucca, nominato con decreto del presidente N° 6 del 01.09.2021 e ratificato poi dal Consiglio con deliberazione N° 31 di data 21.09.2021 scade formalmente il 31.10.2021 per cui occorre procedere alla nomina per il nuovo anno accademico (A.A. 2021/2022).

Riferisce che, come già riportato nella suddetta deliberazione la Provincia Autonoma di Trento non ha nominato nessun soggetto che potesse coprire detto posto per il prossimo anno accademico e che presso Istituzioni AFAM sono vigenti e valide graduatorie per Direttore Amministrativo ed in particolare quella predisposta dall'ISIA di Pescara approvata in data 06.08.2021. Riferisce che il Ministero ha aperto alla possibilità di bandi per detto ruolo proprio per evitare i “facenti funzioni” per troppo tempo (quindi nomina da concorso proprio o di altra istituzione o bando).

Il Consiglio di amministrazione, dopo approfondita discussione, autorizza l'assunzione a tempo determinato, nella qualifica di Direttore Amministrativo del dott. Simone Baffico Slucca, già in servizio con tale qualifica, anche per il prossimo anno accademico 2021/2022.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **38** per l'anno **2021**.

4. Si passa quindi alla trattazione del **quarto punto** all'ordine del giorno: “Nomina direttore ragioneria A.A. 2021-2022”.

Il presidente invita il direttore amministrativo ad esporre il presente punto.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Il direttore amministrativo riferisce al Consiglio che, occorre procedere alla nomina di un Direttore di Ragioneria in quanto l'incarico della sig.ra Codianni Angelina, nominata con decreto del presidente N° 7 del 01.09.2021 e ratificato poi dal Consiglio con deliberazione N° 32 di data 21.09.2021 scade formalmente il 31.10.2021 per cui occorre procedere alla nomina di nuovo soggetto per il nuovo anno accademico (A.A. 2021/2022).

Riferisce che, detta previsione si rende necessaria per la nomina del dott. Baffico Slucca, già direttore di ragioneria di ruolo, a direttore amministrativo come da precedente deliberazione e che presso Istituzioni AFAM sono vigenti e valide graduatorie per Direttore Ufficio Ragioneria ed in particolare quella predisposta dall'Accademia di Belle Arti di Venezia oppure quella predisposta dal Conservatorio di Musica di Vibo Valentia.

Il Consiglio di amministrazione, dopo approfondita discussione, autorizza l'assunzione a tempo determinato, nella qualifica di Direttore Ufficio di Ragioneria, per il prossimo anno accademico 2021/2022 da una delle due graduatorie sopra indicate demandando il Direttore Amministrativo di valutarne la scelta.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **39** per l'anno **2021**.

5. Si passa quindi alla trattazione del **quinto punto** all'ordine del giorno: "Nomina Assistente Amministrativo A.A. 2021-2022".

Il presidente invita il direttore amministrativo a relazionare sul presente punto.

Il direttore amministrativo riferisce al Consiglio che, alla data odierna, ha in servizio in qualità di assistente amministrativo il sig. Vecoli Luca, titolare di contratto a tempo determinato su aspettativa di altro soggetto impegnato presso altro ente, contratto in scadenza in data 31.10.2021.

Il direttore amministrativo fa presente che la stessa ha presentato formali dimissioni per cui il posto si è reso vacante e disponibile e, scorrendo la graduatoria vigente e già utilizzata per detta copertura, propone di continuare su detta linea anche per il prossimo anno accademico dando continuità all'attività amministrativo-didattica presso la sede di Riva del Garda. Fa presente infine che i candidati che precedono il sig. Vecoli hanno rinunciato alla supplenza.

La sig.ra Pace rileva come i giudizi sul sig. Vecoli siano positivi e pertanto ritiene positivo il suo rinnovo.

Il Consiglio di amministrazione, udita la proposta formulata, autorizza l'assunzione a tempo determinato, nella qualifica di assistente (già assistente amministrativo), del sig. Vecoli Luca con assegnazione presso la sede di Riva del Garda per l'anno accademico 2021/2022.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **40** per l'anno **2021**.

6. Si passa quindi alla trattazione del **sesto punto** all'ordine del giorno: "Nomina Coadiutori A.A. 2021-2022".

Il presidente invita il direttore amministrativo ad esporre il presente punto.

Il direttore amministrativo ricorda al Consiglio che, nella seduta di data 03.05.2021, è stata adottata la deliberazione n. 15 con la quale si è provveduto a confermare la pianta organica del Conservatorio e non si è reso disponibile ai fini della mobilità del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2020/2021 alcun posto.

Il direttore amministrativo enuncia al Consiglio che sulla base dell'Accordo Nazionale sottoscritto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con le organizzazioni sindacali del comparto AFAM di data 20.7.2010, il quale prevede tra l'altro che ai fini della determinazione dei posti da destinare alla mobilità del personale tecnico-amministrativo sono da considerare disponibili quei posti che si rendono vacanti per collocamento a riposo e dimissioni a decorrere dall'01.11.2011 e che i dipendenti già in servizio con contratto annuale, presentando domanda di conferma del contratto a tempo determinato e previo giudizio favorevole del Consiglio di amministrazione, possono essere confermati per l'anno accademico successivo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Propone pertanto, al fine di assicurare continuità all'attività, di confermare il rapporto di lavoro a tempo determinato annuale per l'anno accademico 2021/2022 della coadiutrice sig.ra Maria Manna attualmente dipendente del Conservatorio con incarico annuale in scadenza al 31.10.2021, in attesa della loro ormai prossima stabilizzazione ministeriale.

Per quanto riguarda il secondo posto resosi disponibile a seguito di pensionamento, si propone la nomina della sig.ra Zorzi Daniela, prima classificata, presente nella graduatoria fornita dal Centro dell'Impiego di Trento.

Il Consiglio, udita la proposta formulata, autorizza l'assunzione a tempo determinato, nella qualifica di coadiutore, delle sig.re Manna Maria e Zorzi Daniela con assegnazione presso la sede di Trento per l'anno accademico 2021/2022.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **41** per l'anno **2021**.

7. Si passa quindi alla trattazione del **settimo punto** all'ordine del giorno: "Variazioni al bilancio di previsione E.F. 2021".

Il presidente invita il direttore amministrativo ad esporre il presente punto.

Il direttore amministrativo riferisce ai consiglieri che si rende necessario procedere all'adozione di alcune variazioni al bilancio di previsione 2021, conseguenti a maggiori entrate quali, principalmente, le risorse assegnate dal Ministero con decreto 734/2021.

Sulle presenti variazioni di bilancio – ricorda – si è espresso con parere favorevole il Collegio dei revisori dei conti con verbale n. 5 di data 07.10.2020.

In merito alle variazioni approvate la sig.ra Pace solleva il problema della rete WIFI nella sede di Riva del Garda e chiede di provvedere in merito al fine di migliorare il segnale. Il Direttore Amministrativo prende l'impegno di contattare trentino Digitale (società che gestisce il servizio) affinché si valuti una soluzione positiva alla questione. Si pone anche il problema dell'intervento nel Conventino in quanto già cablato e quindi c'è possibilità di estendere la connessione anche a tale parte dell'edificio oppure di partire da tali locali per implementare il segnale alle altre parti del conservatorio.

Il Dott. Zampiccoli chiede un intervento di miglioramento della sede o una sua dislocazione in altro edificio e suggerisce l'ex Colonia Miralago la quale dispone anche di un ampio parco. La sig.ra Pace rileva come la rete internet sia già presente nei locali ad uso del liceo e chiede un intervento anche sul resto della struttura. Circa lo spostamento della sede ritiene che occorre interpellare direttamente il Comune di Garda proprietario dell'ex Colonia Miralago ma sospetta che abbiano altre idee in merito.

Il Direttore fa presente che, rispetto al liceo che dispone di un solo piano, il Conservatorio è dislocato su tre piani ma solleciterà Trentino Digitale, come da impegno del Direttore Amministrativo, di provvedere in merito. Il Presidente ritiene che in difetto si possa procedere con una gara per la relativa gestione.

Il Consiglio di amministrazione, all'unanimità dei presenti, approva comunque le variazioni al bilancio di previsione 2021 richiedendo gli interventi sopra esposti.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **42** per l'anno **2021**.

8. Si passa quindi alla trattazione dell'**ottavo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione relazione del direttore – Linee guida di programmazione per gli interventi per il 2022".

Il presidente invita il direttore ad esporre il presente punto.

Il direttore inizia l'esposizione della relazione elencando le attività programmate, soffermandosi sulle tematiche che reputa di maggiore interesse ma sottolineando soprattutto che, mai come quest'anno, programmare qualsiasi attività a lunga scadenza sia stato così difficile; la precarietà della situazione legata all'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, esterna all'Istituzione ma allo stesso



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

tempo in grado di investire direttamente coloro che operano al suo interno, rende problematico non tanto la progettazione ma il capire se ne seguirà una realizzazione.

Riferisce che la normativa vigente impone di riprogrammare, anche differendole, tutte quelle iniziative in presenza non strettamente connesse con l'erogazione delle attività didattiche e curriculari con la possibilità di svolgerle quando questa complessa fase sarà superata. Pertanto, confidando nella cessazione dello stato di emergenza, presenta le linee guida di programmazione degli interventi per l'anno 2022 consapevole che solo con la collaborazione e con lo spirito di servizio si potranno coniugare la realizzazione di tali linee con la sicurezza sanitaria.

Comunica che con il nuovo anno ci sarà un rientro in presenza ed illustra le nuove offerte del Conservatorio ed in particolare un corso base di 2 anni, un corso propedeutico di 3 ed infine i corsi Accademici (3+2) come per l'Università. Ripartono anche i corsi 24 Crediti necessari per coloro che vogliono sostenere esami per insegnamento. Illustra i problemi che si stanno risolvendo ed in particolare l'orientamento in entrata e sui singoli corsi al fine di illustrare agli studenti i vari percorsi che vorranno intraprendere. Anche in uscita (ossia alla fine dei corsi) ci sarà un orientamento al fine di introdurli nel mondo del lavoro. Fa presente che nelle linee guida sono stati anche inseriti eventi che erano stati bloccati o fortemente limitati a causa della pandemia e delle chiusure disposte dal Governo. I progetti di ricerca avranno anche interventi a livello europeo e non solo italiano.

Comunica che sono stati trasferiti e sono arrivati nuovi docenti che hanno portato anche iscrizioni di nuovi studenti da fuori provincia. Illustra come si è cercato di risolvere il problema del Green Pass e dei vaccini: questi due aspetti hanno portato a ritiri di studenti specialmente quelli in età scolare che non sono soggetti a tali previsioni o con genitori contrari ai vaccini. Per arginare tale problema sono stati presi accordi con il liceo il quale ha messo a disposizione dei locali dove svolgere le lezioni. Infatti se si fossero fatte in Conservatorio sarebbe stato necessario avere il Green-Pass (certificazione verde Covid-19) per entrare in istituto. E' stata ampliata anche la collaborazione con l'Opera Universitaria proprietaria del Teatro Sanbapolis per la concessione di spazi per lezioni collettive. Sono aumentati gli iscritti ai corsi di Popular Music dato che la qualità dei docenti è alta la qual cosa attira molti studenti interessati a tali corsi di studio.

Riferisce che si è scelto il rientro in presenza dato che solo così si riesce a fornire un'alta qualità del servizio, cosa non sempre facile o attuabile se con didattica a distanza o mista. Per quanto riguarda gli spazi sono in corso contatti con il Centro Santa Chiara e comunque sulla base dei numeri si valuterà come procedere (didattica a distanza o mista). Con il nuovo anno riapriranno anche le sedi di via verdi e via Veneto per recuperare spazi.

Il prof. Consoli fa presente in particolare che i corsi di Arminia, Storia della Musica e Musica elettronica necessitano della presenza degli studenti per una migliore gestione delle lezioni e non sono quindi connessi allo stato di pandemia. La Didattica a distanza è comunque suppletiva in caso di emergenza e non sostitutiva dato che spesso occorre la presenza fisica per eventuali correzioni che inevitabilmente necessitano della presenza dell'allievo e del docente.

Il Presidente ritiene tuttavia che la modalità mista debba essere mantenuta anche per motivi di sicurezza (previa adeguata documentazione al riguardo).

Il Direttore tiene aperta questa doppia opzione ossia presenza e presenza/a distanza; ritiene tuttavia di cominciare l'anno accademico e poi valutare l'evolversi della situazione. Sul punto rileva come le uniche due chiusure dello scorso anno siano state più a titolo precauzionale e per permettere una approfondita sanificazione da ditta specializzata che per reali esigenze di contagio in Conservatorio. Il Consiglio all'unanimità, dopo aver udito la relazione del direttore, approva le linee guida proposte. La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **43** per l'anno **2021**.

9. Si passa quindi alla trattazione del **nono punto** all'ordine del giorno: "Piano docenze a contratto e piano ore aggiuntive A.A. 2021-2022".

Il presidente invita il direttore ad esporre il presente punto.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Il direttore comunica che nel corso degli ultimi anni si è fatto un grande lavoro da parte della direzione per affinare il piano delle ore di didattica aggiuntiva e delle ore da affidare con contratto di collaborazione ai docenti, in modo tale da non aumentare l'importo della spesa rispetto a quella impegnata negli anni accademici precedenti.

Comunica al Consiglio che, per l'anno accademico 2021/2022, le cattedre di docenza oggetto delle operazioni di mobilità sono state 13 su 97 totali.

Procede illustrando il prospetto delle ore aggiuntive e delle ore assegnate per collaborazioni, comunicando gli scostamenti del monte ore del settore accademico rispetto all'anno accademico precedente, in conformità alla legge n. 508/1999 che prevede la trasformazione dei Conservatori in Istituti di Alta Formazione Musicale.

Ricorda infine che sarà compito del Consiglio accademico svolgere un'istruttoria su quali cattedre debbano essere conservate e quali convertite al fine di presentare, entro il 31 dicembre, un piano programmatico.

Si pone il problema dell'ampliamento dell'organico che secondo notizie ministeriali arriverà con un fondo apposito e non con un vero e proprio aumento di cattedre e docenti. Con detto fondo invece le singole istituzioni potranno coprire i posti di cui avranno necessità sia come docenti che come personale amministrativo. Si pone il problema delle cattedre di Popular Music, come già argomentato al precedente punto, dato l'aumento di studenti per tali materie. Pone anche il problema delle cattedre in sofferenza data la mancanza di studenti per certi corsi, cattedre che tuttavia non possono essere chiuse o convertite data la presenza di un titolare con contratto a tempo indeterminato. Una tale previsione sarà possibile solo in assenza di docente o di pensionamento.

La sig.ra Pace pone il problema delle ore aggiuntive sulla sede di Riva del Garda ritenendo che vi sia una maggiore considerazione per la sede di Trento. Viene illustrata la suddivisione delle ore aggiuntive e dei contratti di collaborazione per insegnamenti non in organico oppure per coprire ore ove i docenti titolari non vogliono andare oltre il proprio orario di cattedra (questa situazione è legata ovviamente al numero degli iscritti per singolo corso). La proporzione delle ore è di 64,44% su Trento rispetto al 35,56% di Riva, mentre quella dei contratti di collaborazione è del 92,57% su Trento e solo il 7,43% su Riva del Garda).

Il Direttore sul punto ribatte che ha cercato di equilibrare la situazione e di occupare tutti i docenti prima di procedere alla stipula di contratti con esterni che ovviamente non riguardano orario di cattedra ma semplice aumento di ore o corsi non in organico ma necessari per una migliore e maggiore offerta formativa. Il problema tuttavia si pone dato che molti docenti non vogliono aumenti delle ore di docenza previste (324 annue) per cui si rendono necessari tali contratti. Inoltre tale aumento di ore e docenti sulla sede di Trento è dovuto al fatto che sono gli stessi studenti che chiedono di spostare la sede per le lezioni (infatti alcune lezioni sono solo presso la sede di Trento e viene richiesto di non rientrare a Riva ma completare la lezione in sede senza un continuo spostamento). Inoltre capita che vi siano studenti iscritti ad un corso presso una delle due sedi che però chiedono di poter seguire le lezioni con uno specifico docente che però è assegnato ad altra sede.

Si espone che il conteggio finale potrà essere fatto a consuntivo. Bisogna considerare anche che i docenti di Riva del Garda che non completano le ore, le completano a Trento, da qui la sproporzione delle ore. Inoltre il fatto che a Riva del Garda vi siano poche ore aggiuntive o contratti di collaborazione rispetto a Trento non vuol dire che si stia investendo poco. Inoltre le ore aggiuntive sono possibili solo grazie all'accordo di programma con la Provincia di Trento che le finanzia (anche se in parte). Essendo lezioni individuali ci si sposta di 40 ore in più o in meno a studente che sono tante e non sono variazioni da poco.

La Sig.ra Pace contesta le 11 ore aggiuntive di Jazz a Riva: la spiegazione è che la cattedra dovrebbe essere incardinata a Riva e non lasciata a Trento. Per fare ciò tuttavia occorre una conversione di cattedre la cui valutazione e proposta è di competenza del Consiglio Accademico. Il Consiglio può



ratificare o meno la decisione ed inviare il tutto al Ministero per rendere effettiva la decisione, non avendo competenza diretta in materia.

Il Presidente chiede di limitare al massimo l'assegnazione di ore e contratti eccessivi ove possibile ma ugualmente ritiene che si debba dare agli studenti la migliore didattica possibile.

Il Direttore concorda che non dovrebbero esserci ore aggiuntive e che l'attuale Regolamento permette di arrivare fino a 214 ore aggiuntive a docente. Per avere qualità didattica non si dovrebbe avere una montagna di ore aggiuntive, ma ciò non sempre è possibile.

Il Consiglio, con l'astensione della sig.ra Pace, dopo aver udito la relazione del direttore, approva le il Piano docenze a contratto e ore aggiuntive proposto.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **44** per l'anno **2021**.

10. Si passa quindi alla trattazione del **decimo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione bando borse di studio per studenti A.A. 2021-2022 – 200 ore".

Il presidente invita il direttore ad esporre il presente punto.

Il direttore illustra il bando che si rende necessario per migliorare i servizi offerti agli studenti. rileva come tale tipologia di rapporti sia risultata utile e funzionale all'attività didattica del Conservatorio negli anni precedenti, per cui appare opportuno riproporre il bando anche per il prossimo anno accademico. Il direttore illustra le aree interne all'attività dell'Istituzione, il compenso orario da riconoscere ai collaboratori nonché l'impatto economico dell'attività concordato con la direzione amministrativa.

Il Direttore Amministrativo fa presente che tale esperienza possa essere utile per comprendere i meccanismi del futuro lavoro degli studenti e per poter cominciare a guadagnare qualcosa. Anche la studentessa Breda concorda con tale situazione e auspica il mantenimento del progetto.

Il Consiglio, approva l'indizione di una selezione riservata agli studenti del Conservatorio di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'articolo 13 della legge 2.12.1991, n. 390.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **45** per l'anno **2021**.

11. Si passa quindi alla trattazione dell'**undicesimo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione progetti di produzione artistica: deliberazioni conseguenti"

Il presidente invita il direttore a relazionare sul presente punto.

Il direttore informa i consiglieri che anche nel corso del corrente anno, fra le attività di produzione artistica dell'Istituzione, verrà proposto il festival Mondì sonori.

Si tratta di un ciclo di manifestazioni all'interno di una rassegna che si esplica in una serie di conferenze e concerti da tenersi presso la sede di Trento del Conservatorio, che vedono il coinvolgimento di docenti e di studenti impegnati su temi innovativi, dall'improvvisazione all'elettronica, alle realizzazioni di musiche in prima assoluta, al recupero di opere musicali che sono importanti nel panorama delle creatività musicali del secolo scorso.

Sottolinea come, sia necessario approvare il suddetto progetto di produzione, al fine di attivare la macchina organizzativa per l'evento.

Ritiene che avrà un notevole sviluppo ed interesse sul territorio provinciale e non solo viste le personalità che interverranno. Il tutto si svolgerà tra la fine di novembre e i primi di dicembre di quest'anno.

La sig.ra Pace pone il problema del pagamento degli studenti che però, come riferito dal direttore, riguarda solo per gli esterni e non per gli iscritti al Conservatorio. Informa infine che il progetto vedrà anche la collaborazione dell'associazione Moto Contrario che quindi porterà risalto alla manifestazione

Il Consiglio, udita l'esposizione e all'unanimità dei presenti, approva il programma della manifestazione "Produzione artistica: Mondì sonori" ed il relativo preventivo di spesa.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **46** per l'anno **2021**.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

12. Si passa quindi alla trattazione del **dodicesimo punto** all'ordine del giorno: "Varie ed eventuali".
Il Direttore Amministrativo informa che è pervenuta richiesta di collaborazione Erasmus con il Conservatorio turco di Malatya. Per attivare tale collaborazione e permettere al Direttore la sottoscrizione del relativo accordo si rende necessario un passaggio in Consiglio di Amministrazione che sarà oggetto di apposita discussione nella prossima seduta non essendoci stato il tempo di predisporre gli atti per la presente seduta (richiesta pervenuta dal coordinatore Erasmus solo in data 25 ottobre).

Nessun ulteriore argomento viene affrontato.

Alle 12,15, terminata la trattazione dei punti all'ordine del giorno, il presidente dichiara la chiusura della seduta.

IL SEGRETARIO
Simone Baffico Slucca

IL PRESIDENTE
Luca Crescenzi