



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

VERBALE N° 6 DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI
TENUTASI IL GIORNO 21 SETTEMBRE 2021
IN VIDEOCONFERENZA

Presenti	prof.	Luca CRESCENZI (presidente)
	prof.	Massimiliano RIZZOLI (direttore)
	dott.	Ettore ZAMPICCOLI
	sig.ra	Maddalena PACE
	prof.	Fabio CONSOLI
	sig.ra	Emma Ludovica BREDA
Assenti		NESSUNO
Revisori dei conti presenti	dott.	Marcello CONDINI Carlo CANNEVALE

Esercita le funzioni di segretario il direttore amministrativo f.f. dott. Simone Baffico Slucca.

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale della seduta precedente.
2. Comunicazioni del presidente.
3. Ratifica determinazione presidente n. 6 dd. 01.09.2021 - Nomina direttore amministrativo facente funzioni dott. Baffico Slucca Simone
4. Ratifica determinazione presidente n. 7 dd. 01.09.2021 - Nomina direttore ragioneria facente funzioni sig.ra Codianni Angelina
5. Approvazione progetti di produzione artistica: deliberazioni conseguenti
6. Fornitura materiale emergenziale di cui al DM 734_25.06.2021.
7. Approvazione aggiornamento regolamento tasse e contributi del Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda – anno accademico 2021/2022.
8. Varie ed eventuali.

Convocato con nota prot. n. 3493 del 07 settembre 2021, in data 21 settembre 2021 ad ore 10.00 si è riunito in presenza ed in videoconferenza, ai sensi del D.L. 31.12.2020 n. 183, il Consiglio di amministrazione del Conservatorio statale di Musica F.A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda.

Il presidente, appurata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta del Consiglio di amministrazione. Prende parte alla riunione, con voto consultivo, il direttore amministrativo che provvede alla redazione del verbale.

1. Il presidente passa a trattare il **primo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione verbale della seduta precedente".
Il Consiglio di amministrazione approva il verbale n. 5 di data 02 luglio 2021.
2. Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto** all'ordine del giorno: "Comunicazioni del presidente".

web: www.conservatorio.tn.it

Sede: Via S.G. Bosco, 4 • 38122 Trento Italia - tel.: 0461 261673 • fax: 0461 263888
Sezione staccata: Largo Marconi 5 • 38066 Riva del Garda Italia - tel.: 0464 551669 • fax: 0464 550187



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Il presidente illustra e relaziona sull'acquisizione degli spazi del "Conventino" di Riva del Garda da parte dell'Amministrazione comunale e provinciale. In pratica la concessione riguarderà, per il momento, i locali ubicati al 1° piano previo parere della Curia.

La Sig.ra Pace fa presente che è pervenuta all'amministrazione comunale di Riva del Garda la richiesta del Conservatorio e che non dovrebbero esserci problemi al rilascio dei locali suddetti. Comunica che a breve l'Amministrazione fornirà formale risposta a tale richiesta.

3. Si passa quindi alla trattazione del **terzo punto** all'ordine del giorno: "Ratifica determinazione presidente n. 6 dd. 01.09.2021 - Nomina direttore amministrativo facente funzioni dott. Baffico Slucca Simone

Il presidente invita il direttore amministrativo ad esporre il presente punto.

Il direttore amministrativo riferisce al Consiglio che, in accordo con il presidente ed il direttore, al fine di evitare un blocco dell'attività amministrativa e contabile, visto che il dott. Cecco ha cessato il proprio incarico con il 31.08.2021 e ha manifestato l'intenzione di non voler rinnovare l'incarico, si è dovuto procedere alla nomina di un successore che, sulla base degli artt. 39 comma 2 e 40 comma 2 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e di Specializzazione Artistica e Musicale, siglato in data 16.02.2005, non modificato dai C.C.N.L. siglati in data 4.8.2010 ed in data 19.4.2018, il quale contratto prevede che:

- all'art. 39, comma 2 che il direttore amministrativo è sostituito, nei casi di assenza, dal direttore dell'Ufficio di ragioneria;
- all'art. 40, comma 2 che in caso di assenza del direttore amministrativo, le relative funzioni vengono supplite dal direttore dell'ufficio di ragioneria il quale, per il tempo della predetta supplenza, percepirà la differenza tra la propria indennità di amministrazione e quella del direttore amministrativo;

Sulla base di tali articoli si è provveduto alla relativa nomina e richiede una conferma in tal senso.

Il presidente, ad assemblea riunita in tutte le sue componenti, propone di ratificare la propria determinazione.

Il Presidente, tenuto conto che questa situazione comporta l'assenza di una unità di personale, provvederà a sollecitare la Provincia Autonoma di Trento affinché si attivino per la nomina, quantomeno, di un responsabile amministrativo o di un assistente al fine di ripristinare l'organico, tenuto conto anche del carico di lavoro per il personale stesso.

Il Consiglio all'unanimità, dopo aver udito l'esposizione del direttore amministrativo, ratifica la deliberazione N°6 del Presidente del 01.09.2021.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **31** per l'anno **2021**.

4. Si passa quindi alla trattazione del **quarto punto** all'ordine del giorno: "Ratifica determinazione presidente n. 7 dd. 01.09.2021 - Nomina direttore ragioneria facente funzioni sig.ra Codianni Angelina".

Il presidente invita il direttore amministrativo ad esporre il presente punto.

Il direttore amministrativo riferisce al Consiglio che, in accordo con il presidente e con il direttore, al fine di evitare un blocco dell'attività amministrativa e contabile, vista la precedente deliberazione, si è reso necessario, per le stesse motivazioni, procedere alla nomina di un responsabile dell'ufficio di ragioneria, e conseguentemente assegnare le funzioni in parola alla sig.ra Codianni Angelina, dipendente del Conservatorio di Musica di Trento con contratto a tempo indeterminato in qualità di assistente amministrativo, persona che ha già ricoperto detto incarico in precedenza per analogo caso di vacatio di posizioni, come attestato dalle deliberazioni del Consiglio di amministrazione n. 1 di data 28.1.2008, n. 77 di data 21.9.2011 e n. 62 di data 26.8.2014

Sulla base di tali articoli si è provveduto alla relativa nomina e richiede una conferma in tal senso.

La necessità di queste coperture a cascata (come al punto precedente) è dovuta al fatto che occorre un responsabile amministrativo per lo svolgimento dell'attività in essere (nel senso che non è possibile avere un "buco" di personale).



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Il presidente, ad assemblea riunita in tutte le sue componenti, propone di ratificare la propria determinazione.

Il Consiglio all'unanimità, dopo aver udito l'esposizione del direttore amministrativo, ratifica la deliberazione N°7 del Presidente del 01.09.2021.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **32** per l'anno **2021**.

5. Si passa quindi alla trattazione del **quinto punto** all'ordine del giorno: "Approvazione progetti di produzione artistica: deliberazioni conseguenti".

Il presidente invita il direttore a relazionare sul presente punto.

Il direttore, su proposta del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, presenta il progetto di produzione artistica dal titolo "The "Far East Suite" di Duke Ellington: esecuzione della Bonporti Jazz Orchestra" che prevede la realizzazione di varie serate musicali presso il Tendone presente nel cortile del Conservatorio di Trento.

Si tratta di un progetto didattico multidisciplinare, elaborato per dare la possibilità agli allievi di esibirsi dopo un lungo periodo di chiusura ed impossibilità causa Covid e che tra gli obiettivi principali del progetto si evidenzia la formazione di esecutori di orchestra jazz, attraverso il confronto con altre realtà musicali italiane e nell'ambito di un'esperienza di alto livello professionale.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva il progetto di produzione artistica dal titolo del "The "Far East Suite": esecuzione della Bonporti Jazz Orchestra" ed il relativo preventivo di spesa quantificato in € 7.100,00.

Alcune attività si sono svolte sotto il tendone presente in Conservatorio e altre svolte al teatro Sanbapolis concesso dal Centro Culturale Santa Chiara di Trento ed hanno avuto un forte interessamento da parte dei giovani. Fa presente che, visto il periodo di Covid, sono aumentati i costi proprio per il noleggio degli spazi esterni al Conservatorio (con conseguente noleggio di materiale non originariamente previsto).

Il Presidente ritiene che la possibilità di "musica di strada" sia una buona opportunità e richiesta anche dalla Provincia di Trento per far conoscere gli eventi e l'attività del Conservatorio. Occorrerebbe però trovare spazi e luoghi idonei a tale scopo.

Il Direttore ritiene che si possa fare anche portando la musica in luoghi lontani per esempio dove non arrivano le grandi orchestre (Haydn) come nelle valli.

Il dott. Zampiccoli suggerisce di inserirsi negli eventi "i suoni delle dolomiti" in modo da espandere l'offerta di musiche. Il Presidente ritiene che una tale situazione sembra alquanto difficoltosa in quanto propone invece palcoscenici con musiche varie e non limitate come il festival in questione.

Il direttore, operando d'intesa con i dipartimenti di Teoria e analisi, composizione e direzione, Nuove tecnologie e Didattica presenta ai consiglieri il progetto di ricerca, la cui realizzazione è iniziata nell'anno 2020, dal titolo "Il suono come interfaccia - DIMMI", appuntamento annuale in cui i musicisti, rappresentanti della cultura umanistica e della cultura scientifica, riflettono insieme su una parola (per il 2021 la parola "regole") e sul campo semantico ad essa collegato, ciascuno dalla prospettiva della propria disciplina.

Il progetto si articolerà in una tavola rotonda in programma per il mese di novembre del corrente anno, con interventi organizzati dal Conservatorio in collaborazione con docenti e ricercatori di diversi dipartimenti dell'Università degli studi di Trento e con la collaborazione del MUSE. Trattasi di evento che porta lustro al Conservatorio viste le personalità coinvolte.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, delibera di approvare il progetto di ricerca di cui sopra ed il relativo preventivo di spesa quantificato in € 6.000,00 (di cui € 3.000,00 per l'anno 2021 ed € 3.000,00 per l'anno 2022).

Il Direttore, su proposta del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, presenta il progetto di pubblicazione del volume del convegno, con allegato CD, di Sergio Bardotti, il poeta per musica, il traduttore, il produttore.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Si tratta della pubblicazione del volume e del Cd allegato, che raccoglie i contributi più significativi e le canzoni eseguite nelle prime due sessioni del Convegno dedicato al grande autore, traduttore e produttore di canzoni. Nel corso delle due giornate di studi si riuscì a far confluire e interagire fra di loro le voci più disparate, in una fluida alternanza di contributi 'scientifici' (di ambito storico, musicologico, etnomusicologico), performance poetico-musicali (di artisti delle più varie generazioni) e testimonianze biografiche (di parenti stretti, amici e collaboratori storici). Lo stesso taglio si intende riproporre nel libro, suddiviso in tre parti fondamentali, dedicate rispettivamente al "poeta per musica", al "traduttore" e al "produttore". Le performance, essendo state tutte registrate nella loro interezza, potranno essere riunite in forma di appendice documentaria (CD allegato).

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva il progetto di pubblicazione del volume del convegno, con allegato CD, di Sergio Bardotti, il poeta per musica, il traduttore, il produttore ed il relativo preventivo di spesa quantificato in € 6.150,00.

Il Presidente comunica che dovrebbero uscire dei bandi ministeriali specifici per il comparto AFAM per progetti specifici di questo tipo (concerti e orchestre) con buone possibilità di ottenere i relativi fondi per far conoscere l'attività dei Conservatori.

Il Consiglio, udita l'esposizione del direttore, approva tali progetti di produzione artistica.

Le relative deliberazioni sono allegate al presente verbale con i numeri **33, 34, 35** per l'anno **2021**.

6. Si passa quindi alla trattazione del **sesto punto** all'ordine del giorno: "Fornitura materiale emergenziale di cui al DM 734_25.06.2021".

Il presidente invita il direttore amministrativo ad esporre il presente punto.

Il direttore amministrativo comunica al Consiglio che, con il D.M. 25.06.2021 n. 743, il Ministero dell'Università e della Ricerca ha definito i criteri di riparto e di utilizzazione delle risorse, per l'anno 2021, per far fronte alle straordinarie esigenze connesse allo stato di emergenza epidemiologica da Covid-19, deliberato dal Consiglio dei Ministri in data 31.1.2020 a favore del sistema dell'Università, delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e degli enti di ricerca.

Sottolinea come, in conformità all'articolato del suddetto decreto, le risorse possono essere utilizzate da codeste istituzioni per le seguenti finalità:

1. art. 100 ai sensi del dl 18/2020 come incrementate dall'art.1 comma 525 della legge 178/2020, per misure straordinarie di sicurezza delle proprie sedi, rispetto all'emergenza sanitaria in atto, quali la sanificazione dei locali, l'implementazione delle disposizioni di distanziamento, la dotazione di adeguati dispositivi di protezione individuale e i connessi costi di formazione per la sicurezza e tutte le spese da attuarsi in adozione delle misure organizzative e di presidio necessarie per il proseguo delle attività in condizione di sicurezza;
2. art. 33 ai sensi del dl 41/2021 destinate all'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza nonché per interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica;

Comunica che la rendicontazione delle spese sostenute, per le quali sarà sicuramente richiesta l'asseverazione dei Revisori e che prevedono l'ammissibilità delle spese effettuate dall'istituzione anche in data antecedente all'emanazione del decreto e non anteriori all'01.01.2021 purché rientranti nelle finalità dello stesso e nel rispetto delle tipologie di spesa ivi indicate, dovrà essere trasmessa al Ministero dell'Università e della Ricerca entro e non oltre il 30.09.2021.

Per questo motivo, in relazione all'attuale stato di emergenza e alle disposizioni governative, la direzione del Conservatorio ha manifestato l'esigenza di procedere all'acquisto di materiale e di attrezzature tecniche al fine di implementare e potenziare le dotazioni di dispositivi digitali e di connessione alla rete e apparecchiature per l'allestimento di aule per la didattica mista in grado di limitare il pericolo di contagio.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

Chiede pertanto al Consiglio l'autorizzazione a procedere all'attivazione di procedure negoziate telematiche per l'affidamento della fornitura di materiale previsto dal D.M. 25.06.2021, n. 743, adottando tutti i provvedimenti necessari e rispettando il limite massimo di spesa quantificato nella somma complessiva di € 69.772 di cui € 20.008 per misure emergenziali e sicurezza ed € 49.764 per ammodernamento infrastrutturale.

Il Consiglio, all'unanimità, autorizza l'attivazione delle procedure di gara per assicurare le forniture di materiale per esigenze emergenziali, previste dal D.M. 25.06.2021, n. 743.

Il Consiglio, udita l'esposizione del direttore amministrativo, autorizza l'utilizzo dei fondi per le motivazioni di cui in premessa.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **36** per l'anno **2021**.

7. Si passa quindi alla trattazione del **settimo punto** all'ordine del giorno: "Approvazione aggiornamento regolamento tasse e contributi del Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda – anno accademico 2021/2022.

Il presidente invita il direttore amministrativo ad esporre il presente punto.

Il direttore amministrativo riferisce al Consiglio che, in accordo con il presidente ed il direttore, a seguito del protrarsi della situazione emergenziale sul territorio nazionale dovuta alla diffusione del virus SARS-CoV-2 e nell'applicazione delle prescrizioni contenute nel decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1016 di data 04.08.2021 ma pubblicato sul sito internet del Ministero solamente in data 31.08.2021, si è proceduto all'aggiornamento del regolamento tasse e contributi del Conservatorio per l'anno accademico 2021/2022, cercando, nei limiti del possibile, di mantenere gli stessi importi dei contributi richiesti agli studenti adottati nell'anno accademico precedente.

La studentessa Breda richiede conferma che le tabelle non abbiano subito sostanziali modifiche. Il Dott. Baffico ribadisce che le aliquote sono state ridotte da 11 a 10 unicamente perché il provvedimento ministeriale ha elevato la soglia di esenzione da € 20.000,00 a €22.000,00 per cui non si è fatto altro che accorpate le prime due fasce. Espone che se non si fosse fatto nulla allora sarebbe intervenuto d'autorità il Ministero riducendo d'ufficio le aliquote e applicando, se del caso, eventuali sanzioni per inadempienza.

Il Consiglio all'unanimità, dopo aver udito la relazione del direttore amministrativo, approva lo schema di regolamento revisionato di cui autorizza l'immediata applicazione.

La relativa deliberazione è allegata al presente verbale con il numero **37** per l'anno **2021**.

8. Si passa quindi alla trattazione dell'**ottavo punto** all'ordine del giorno: "Varie ed eventuali".

Il dott. Zampiccoli chiede informazioni circa il distacco della sede di Riva del Garda dal Conservatorio di Trento e la creazione di una sezione autonoma. Il Presidente informa che il prof. Milita non sapeva nulla di questa iniziativa. Rileva probabili difficoltà o problemi per tale distacco anche alla luce degli enti da coinvolgere per rendere effettiva la situazione. La sig.ra Pace rileva che non ha novità in merito ma resta la volontà di andare avanti nel progetto e la volontà anche dell'amministrazione comunale di Riva del Garda di sostenere tale scelta. Rileva che anche l'assegnazione delle aule del 1° piano del "Conventino" portano in questa direzione. Provvederà a raccogliere tutta la documentazione necessaria per completare l'iter di distacco come fatto in passato da altri conservatori. Il Direttore informa che ha contattato altri colleghi sui passaggi, ma la loro scelta era l'inverso, ossia o di statizzarsi o di aggregarsi. Informa che ad ottobre avrà un collegio docenti dove esporrà tale situazione anche per capire l'orientamento dei docenti che saranno poi coinvolti in tale operazione.

Il dott. Zampiccoli ritiene che il problema sia anche sapere chi deve fare le domande per rendere effettivo il distacco. Il Presidente interviene nel ritenere che non è il problema di chi firma la domanda ma quali sono gli organi a cui una tale richiesta debba essere rivolta (Ministero, Anvur, etc). Se però alla fine non si può dar seguito al processo di distacco allora occorre che tutti debbano rientrate nelle regole e nelle direttive fornite e si attengano ad esse. Ribadisce che bisogna capire se



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

la sede di Riva ha i numeri e le competenze per andare avanti in tale direzione. Rileva anche come la sede di Riva del Garda abbia già ampia autonomia per cui si augura che tutto possa svolgersi per il meglio e in tempi ragionevoli.

Il prof. Consoli richiede informazioni sul distacco della sede di Adria da quella di Rovigo. Il dott. Baffico illustra a grandi linee la questione ed in particolare che in tale situazione vi era un testamento con un lascito per cui il Comune, pur di non perdere parco e villa si è attivato per dar esecuzione a tale volontà testamentaria. Infatti il Comune provvede a pagare quasi tutte le utenze (ad eccezione del telefono) ed a provvedere alla manutenzione del parco e della villa sede del Conservatorio.

La Sig.ra Pace si incarica di raccogliere tutte le informazioni necessarie e poi procederà a relazionare per dare esecuzione all'eventuale distacco e per ottenere i pareri favorevoli degli enti coinvolti.

Il Presidente ritiene che debba essere la sede di Riva del Garda a studiare la questione, ad interessarsi sulle procedure in modo da renderle effettive ove servisse il voto del Consiglio di Amministrazione. Ritiene che il direttore abbia già abbastanza compiti relativamente al completamento dei lavori dell'auditorium per cui non ritiene che debba essere gravato anche di questo incarico.

La sig.ra Pace chiarisce che Riva provvederà a fare tutte le valutazioni del caso ed insiste che alla fine non vengano posti paletti od ostacoli a tale decisione. Il dott. Zampiccoli chiede unicamente che si segua correttamente la procedura onde evitare problemi in seguito. Ritiene che sarebbe utile sentire i docenti e gli studenti coinvolti in tale operazione. Il Presidente ribadisce che, una volta acquisiti tutti i pareri e le relative autorizzazioni non porrà e non ci saranno ostacoli a tale distacco. Ad oggi tuttavia la sede di Riva del Garda è sezione staccata del Conservatorio di Trento dato che non c'erano le possibilità e disponibilità per renderla autonoma.

Nessun ulteriore argomento viene affrontato.

Alle 11.30, terminata la trattazione dei punti all'ordine del giorno, il presidente dichiara la chiusura della seduta.

IL SEGRETARIO
Simone Baffico Slucca

IL PRESIDENTE
Luca Crescenzi