



Anno Accademico 2021-22

Corso di Diploma Accademico di I livello
Composizione
Tecniche compositive III – Analisi compositiva III
Docente: Cosimo Colazzo
Ore complessive: 18
Crediti: 2
Convocazione lezioni: Prima lezione: mercoledì 23 febbraio 2022.
Calendario: Lezioni in presenza. Lezioni collettive. Secondo semestre. Mercoledì (ore 12-13.30)
Sede: Conservatorio Trento, sede centrale, aula 220.
Prerequisiti: Frequenza della seconda annualità dell'insegnamento
Obiettivi: Acquisizione di esperienze di analisi dei linguaggi compositivi del '900 e contemporanei, e di conoscenze in ordine a teorie e tecniche analitiche.
Metodologia: Lezione frontale, discussione degli argomenti trattati, esercitazioni comuni, analisi di partiture, produzione di compiti di analisi, di composizione su modelli ricavati a seguito di analisi, correzione del docente e correzione all'interno del gruppo di lavoro
Programma: Studio e analisi di significative opere del '900 e contemporanee. Nuove estetiche, correlati sistemi di organizzazione del discorso musicale, esplorazione del suono. Individuazione di modelli, ricavati a seguito del lavoro analitico, riconfigurabili in forma compositiva. Studio e applicazione di teorie e tecniche dell'analisi musicale.
Bibliografia Appunti e materiali (saggi analitici) forniti dal docente. Partiture per l'analisi indicate o fornite dal docente.
Tipologia di verifica / Modalità di esame: Presentazione e discussione dei lavori di analisi e degli esercizi compositivi su modello svolti nell'ambito del corso
Criteri di valutazione: Capacità di approfondimento della partitura, di modellizzazione di ipotesi analitiche, di argomentazione del discorso analitico. Coerenza della trattazione, capacità di realizzare schemi, tabelle, grafici pertinenti e funzionali.
Osservazioni / Note
Data creazione: 21/10/2021 Ultima versione: 21/10/2021