



Anno Accademico 2021-22

Corso di Diploma Accademico di I livello
Composizione
Tecniche compositive II – Tecniche contrappuntistiche II
Docente: Cosimo Colazzo
Ore complessive: 18
Crediti: 3
Convocazione lezioni: Prima lezione mercoledì 23 febbraio 2022
Calendario: Lezioni in presenza. Lezioni collettive. Secondo semestre. Giovedì (ore 13:30-15).
Sede: Conservatorio Trento, sede centrale, Aula 220
Prerequisiti: Frequenza prima annualità dell'insegnamento
Obiettivi: Acquisizione di tecniche contrappuntistiche per l'elaborazione del discorso musicale in dimensione polilineare. Approfondimento di tecniche contrappuntistiche in contesto culturale e storico, con particolare riferimento a linguaggi del '900.
Metodologia: Lezione frontale, discussione degli argomenti trattati, esercitazioni comuni, analisi di partiture, produzione di compiti compositivi e analitici, correzione del docente e correzione all'interno del gruppo di lavoro
Programma: Contrappunto a tre, quattro e più voci. Lo studio analitico sarà combinato con esercizi compositivi in stile.
Bibliografia: Partiture per l'analisi indicate o fornite dal docente.
Tipologia di verifica / Modalità di esame: Presentazione e discussione degli elaborati compositivi e dei lavori analitici svolti durante il corso.
Criteri di valutazione: Nei lavori compositivi: padronanza nell'elaborazione delle linee melodiche e delle relazioni contrappuntistiche, dei conseguenti rapporti armonici, nella prospettiva del progetto formale. Nelle analisi, che potranno darsi in forma diversa, dalla tesina, a tabelle e schemi, a esemplificazioni commentate: accuratezza nell'individuazione della segmentazione formale, delle caratteristiche tecniche e dello stile; esposizione ordinata e correlata degli argomenti.
Osservazioni / Note:
Data creazione: 21/10/2021 Ultima versione: 21/10/2021