



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Antonio Bonporti" – TRENTO**

**Anno Accademico 2021-2022**

**Corso di Diploma Accademico di II livello**

**METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO - MUSICALE**

**Docente: Salvatore de Salvo Fattor - Ore complessive: 18 - Crediti: 3**

**INIZIO LEZIONI**

mercoledì 3 novembre 2021, ore 10.00 – 12.00

**CALENDARIO**

mercoledì 3, 10, 17, 24 nov.; 1, 15, 22 dic.; 12, 19 gen. 2022

**SEDE:** Trento, aula 220 (salvo diverse indicazioni della Direzione)

**PREREQUISITI**

Conoscenza generale della storia della musica occidentale: caratteri, istituzioni, forme, autori, opere principali.

**OBIETTIVI**

Sviluppare competenze di ricerca musicologica (fonti, archivi, repertori, valutazione e modalità d'uso delle risorse). Organizzare e comunicare efficacemente il lavoro personale.

**METODOLOGIA**

Ad introduzione del corso verranno fornite indicazioni metodologiche e di ricerca propedeutiche all'impostazione di lavori individuali. Sono previsti momenti di esercitazione collettiva, attraverso l'uso di materiale bibliografico presente in rete, con la ricerca online. Nel corso delle lezioni verrà destinato spazio all'esposizione dei risultati delle ricerche; la classe sarà chiamata a contribuire ad un possibile sviluppo di queste attraverso suggerimenti e ipotesi di lavoro.

**PROGRAMMA**

Tutti i corsi di Biennio relativi alla Storia della Musica prevedono una parte di insegnamento metodologico e l'elaborazione di un lavoro personale da presentare e discutere in classe.

## **ARGOMENTI**

- Fonti e strumenti della ricerca storico-musicale
- Presentazione in classe delle ricerche personali.

## **BIBLIOGRAFIA**

- GIANMARIO MERIZZI, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicale*, CLUEB, Bologna 1996

Lecture consigliate:

- ELENA BORETTI, *Valutare Internet. la valutazione di fonti di documentazione web*, in AIBWEB/ Contributi, <http://www.aib.it/aib/contr/boretti1.htm> (AIB: Associazione Italiana Biblioteche)
- LORENZO MUCCHI, *Il problema della ricerca di informazioni su Internet e sul web*, <http://www.lorenzomucchi.info/DOCS/ING/Ricerca%20Inf%20Web.pdf>

## **ESAME**

L'esame si svolge in forma orale con l'esposizione di alcuni contenuti delle lezioni a scelta della commissione. Il lavoro di ricerca personale (supportato da Power Point o elaborato scritto a carattere discorsivo) costituisce parte integrante dell'esame.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Completezza dello studio degli argomenti in programma. Conoscenza della bibliografia indicata. Accuratezza e 'creatività' del percorso di ricerca.