



## ELENCO DEI PASSI D'ORCHESTRA PER L'AUDIZIONE

### Arpa

- Berlioz: dalla „Symphonie Fantastique“- II mvt. “Un bal“(parte di 1° arpa)
- Britten: “The Young Person’s Guide to the Orchestra”
- Tchaikovsky: “Nutcracker” - Waltz of the Flowers (Opening and cadenza)
- Mascagni: “Cavalleria Rusticana” - Siciliana (arpa sul palco)

### Violino

- Mozart: Sinfonia n.39 - Finale fino a batt. 104
- Beethoven: Sinfonia n.4 - IV mov. fino a batt. 103
- Mendelssohn: Sinfonia n.4 - I mov fino a batt.110
- Schumann: Sinfonia n.2 - Scherzo fino a batt.97
- Strauss: “Don Juan”

### Viola

- Beethoven: Sinfonia n.5
- Mozart: Sinfonia n.40
- Verdi: “Un ballo in maschera”
- Rossini: “Barbiere di Siviglia”

### Violoncello

- Mozart: Sinfonia “Jupiter” - IV mov.
- Beethoven: Sinfonia n.5 - II mov.
- Tchaikovsky: Sinfonia n. 6 - II mov.
- Debussy: “La Mer” - I mov.

### Contrabbasso

- Beethoven: Sinfonia n.3 - Scherzo
- Beethoven: Sinfonia n.9 - Recitativo
- Lettura a prima vista

### Flauto e ottavino

- Debussy: “Prelude a l'apres-midi”
- Ravel: “Daphnis et Chloe”
- Beethoven: Ouverture “Leonora”
- Rossini: “La gazza ladra” (da eseguire con il flauto o l'ottavino)



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO**

---

**Oboe**

- Rossini: L'Italiana in Algeri – Sinfonia (soli)
- Pergolesi-Stravinsky: da "Pulcinella" - Serenata
- Tchaikovsky: Sinfonia n.4 – II e III mov.
- Verdi: "Rigoletto" – Scena e duetto

**Clarinetto**

- Beethoven: Sinfonia n.6
  - primo movimento da batt. 418 a batt.492
  - secondo movimento da batt. 69 a batt.77
- F.Mendelssohn- Bartholdy: „Ein Sommernachtstraum“ - Scherzo
- G.Puccini: "Tosca" - solo III atto
- S.Rachmaninoff : Sinfonia n.2 - Adagio

**Fagotto**

- Donizetti: "L'Elisir d'Amore" – Una furtiva lacrima
- Stravinskij: "L'Uccello di Fuoco" -Berceuse
- Verdi: "Messa da Requiem" (solo)
- Mozart: "Le Nozze di Figaro" - Overture

**Corno**

- Beethoven: Sinfonia n.3 – Trio dal III mov.
- Beethoven: Sinfonia n.8 – Trio dal III mov.
- Tchaikovsky: Sinfonia n.5 – solo dal II mov.
- Strauss: "Till Eulenspiegel"

**Tromba**

- Beethoven: Squilli (tromba interna) in Overture "Leonore" n. 2 e Overture "Leonore" n. 3
- Stravinskij: "Petroushka" - Solo (da n.69 a n.70 sulla partitura)
- Donizetti: "Don Pasquale" - solo
- Mahler: Sinfonia n.3 - Posthorn.

**Trombone**

- Mozart: "Requiem" - Tuba Mirum
- Rossini: "La gazza ladra"
- Berlioz: "La damnation de Faust" - marcia ungherese (parte del trombone 2°)
- Verdi: "Nabucco" - Sinfonia (parte del trombone 1°)



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

---

**Percussioni**

**Timpani:**

- Passi (a scelta della commissione) tratti da:
- Beethoven: Sinfonie 5,7,9
- Brahms: Sinfonie 1 e 4
- Caikovsky: Sinfonie 4 e 5

**Tamburo:**

- Rimsky-Korsakov: Sherazade (3° e 4° movimento)
- Prokofiev: Lieutenant Kije

**Xilofono:**

- Prokofiev: Suite Scita