



**Anno Accademico 2021-22**

Corso di Diploma Accademico di I livello
Composizione
<b>Composizione II</b>
Docente: <b>Cosimo Colazzo</b>
<b>Ore complessive:</b> 30
<b>Crediti:</b> 15
<b>Convocazione lezioni:</b> Prima lezione: mercoledì 3 novembre 2021 per lo studente De Salvo; giovedì 4 novembre 2021 per lo studente Siciliano.
<b>Calendario:</b> Lezioni in presenza, lezioni individuali. Primo semestre per lo studente De Salvo (che nel secondo semestre sarà fuori sede per esperienza Erasmus), mercoledì, ore 15.30-18). Annuale per studente Siciliano, giovedì, ore 12-13.30.
<b>Sede:</b> Conservatorio Trento, Sede centrale. Per studente De Salvo aula 220 (mercoledì); per studente Siciliano aula 11 (giovedì).
<b>Prerequisiti:</b> Frequenza della prima annualità dell'insegnamento
<b>Obiettivi:</b> Sviluppo del senso creativo e critico nel confronto con questioni compositive inerenti l'organizzazione della forma, delle dimensioni lineari e polilineari, del discorso armonico, ritmico e del timbro. Conoscenza dei contesti storici e attuali della ricerca. Individuazione e sviluppo delle personali propensioni in ordine a suono e organizzazione musicale e del tempo. Approfondimento della consapevolezza del sé musicale. Composizione di opere per vari organici.
<b>Metodologia:</b> Lezione individuale. Discussione dei progetti, dei piani di lavoro, dei vari stadi di realizzazione. Analisi di partiture, realizzazione di compiti di ricerca. Composizione di nuove opere anche finalizzata a progetti di produzione musicale o a partecipazione a concorsi.
<b>Programma</b> Il corso mira allo sviluppo delle capacità compositive sulla base di progetti finalizzati ad affrontare problematiche compositive in ordine all'organizzazione formale e a processi strutturati del discorso nella composizione di una varietà di parametri. Ricerche compositive nel XX secolo e nel panorama odierno. Indagine di aspetti tecnici del linguaggio compositivo nel contesto di un progetto di lavoro personale. Sviluppo delle conoscenze di tecniche e linguaggi musicali. Coltivazione e sviluppo del sé musicale.
<b>Bibliografia:</b> Appunti e materiale forniti dal docente. Partiture per la conoscenza e il confronto analitico indicate o fornite dal docente.
<b>Tipologia di verifica / Modalità di esame:</b> Presentazione e discussione dei lavori compositivi prodotti nell'ambito del corso.
<b>Criteri di valutazione:</b> Padronanza delle tecniche impegnate nel discorso compositivo. Senso del progetto e delle realizzazioni. Efficacia e applicabilità dell'opera in eventuali concreti contesti produttivi.
<b>Osservazioni / Note</b>
Data creazione: 21/10/2021 Ultima versione: 21/10/2021