



Anno Accademico 2021-22

Corso di Diploma Accademico di I livello
Composizione
Composizione I
Docente: Cosimo Colazzo
Ore complessive: 30
Crediti: 13
Convocazione lezioni: Prima lezione, mercoledì 3 novembre 2021
Calendario: Lezioni in presenza. Lezioni individuali. Insegnamento di durata annuale. Giovedì (ore 10-11.30)
Sede: Conservatorio Trento, sede centrale, aula 11
Prerequisiti: Studi di composizione in fascia pre-accademica/propedeutica o competenze equivalenti
Obiettivi: Sviluppo della conoscenza di tecniche compositive in prospettiva storica: gestione della forma, dei sistemi sonori, dell'organizzazione dei parametri musicali. Composizione mirata alla riproduzione di linguaggi e tecniche. Avvio di una conoscenza dei contesti storici e attuali della ricerca. Prima esplorazione delle personali propensioni in ordine a suono e organizzazione musicale e del tempo. Composizione di opere da camera per piccoli organici
Metodologia: Lezione individuale. Discussione dei progetti, dei piani di lavoro, dei vari stadi di realizzazione. Analisi di partiture, realizzazione di compiti di ricerca. Composizione di nuove opere anche finalizzata a progetti di produzione musicale o a partecipazione a concorsi.
Programma Il corso mira allo sviluppo delle capacità compositive sulla base di progetti di adeguata complessità ed estensione, finalizzati ad affrontare problematiche compositive in ordine all'organizzazione formale e a processi strutturati del discorso della composizione. Primo approccio ad alcune ricerche compositive nel XX secolo e nel panorama odierno. Indagine di aspetti tecnici del linguaggio compositivo nel contesto di semplici progetti di lavoro personale. Sviluppo delle conoscenze di tecniche e linguaggi musicali. Coltivazione e sviluppo del sé musicale.
Bibliografia: Appunti e materiale forniti dal docente. Partiture per la conoscenza e il confronto analitico indicate o fornite dal docente.
Tipologia di verifica / Modalità di esame: Presentazione e discussione dei lavori compositivi prodotti nell'ambito del corso.
Criteri di valutazione: Padronanza delle tecniche impegnate nel discorso compositivo. Senso del progetto e delle realizzazioni. Efficacia e applicabilità dell'opera in eventuali concreti contesti produttivi.
Osservazioni / Note
Data creazione: 21/10/2021 Ultima versione: 21/10/2021