



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2020-21

| |
|--|
| Corso di Diploma Accademico di I livello |
| Storia e storiografia della musica III |
| prof. Franco Ballardini |
| Ore complessive: 30 |
| Crediti: 3 |
| Inizio lezioni: giovedì 8 aprile, dalle 14.30 alle 17.30 |
| Calendario: 8-15-22-29 aprile, 13-20-27 maggio, 3-10-17 giugno. |
| Sede: Riva del Garda (lezioni a distanza). |
| Prerequisiti: certificazione preaccademica o maturità liceo musicale (con esito positivo in storia della musica) o licenza di storia della musica dell'ordinamento previgente. |
| Obiettivi: approfondire la poetica e l'opera musicale di un importante compositore del Novecento nel contesto storico-culturale del periodo preso in considerazione. |
| Metodologia: lezioni a distanza con ascolto-analisi di opere musicali e riferimenti bibliografici. |
| Programma: Sergej Prokof'ev. Sua formazione, poetica, produzione musicale ed evoluzione, anche attraverso il confronto con altri autori e tendenze del primo Novecento. |
| Bibliografia: bibliografia e documenti (letterari, musicali o audio-visivi) nonché eventuali dispense saranno forniti durante le lezioni. |
| Modalità dell'esame: colloquio orale sugli argomenti trattati durante il corso. |
| Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti delle lezioni (compresi i riferimenti a opere e bibliografia), capacità di esporli in modo organico (anche in maniera originale rispetto alle lezioni) e di farlo con proprietà di linguaggio. |