



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

**Anno Accademico 2020-21**

<b>Corso di Diploma Accademico di I livello</b>
(Triennio in Composizione a indirizzo storico-musicologico)
<b>Filosofia della musica</b>
prof. Franco Ballardini
<b>Ore complessive:</b> 36
<b>Crediti:</b> 6
<b>Inizio lezioni:</b> venerdì 9 aprile, dalle 16.00 alle 19.00
<b>Calendario:</b> 9-16-23-30 aprile, 7-14-21-28 maggio, 4-11-18-25 giugno.
<b>Sede:</b> Riva del Garda (a distanza).
<b>Obiettivi:</b> ricostruire la concezione della musica nell'antichità greco-romana e la sua evoluzione fra medioevo e rinascimento fino al '600, mettendo in relazione il pensiero filosofico sull'argomento e le riflessioni provenienti dalla coeva pratica musicale.
<b>Metodologia:</b> lezioni frontali (a distanza) con lettura e commento di testi storiografici e documenti.
<b>Programma:</b> trattazione generale della filosofia della musica, dall'antica Grecia fino al XVII secolo, attraverso una traccia storiografica essenziale ma esauriente e il riscontro selettivo di documenti particolarmente rappresentativi.
<b>Bibliografia:</b> E. FUBINI, voce "Estetica musicale" in Deum, Torino 1983; E. FUBINI, <i>L'estetica musicale dall'antichità al Settecento</i> , Torino Einaudi 1976; G. GUANTI, <i>Estetica musicale</i> , Firenze La Nuova Italia 1999; ulteriori riferimenti bibliografici e testi saranno forniti durante le lezioni.
<b>Modalità dell'esame:</b> colloquio orale sugli argomenti trattati durante il corso.
<b>Criteri di valutazione:</b> conoscenza dei contenuti delle lezioni (compresi i riferimenti a documenti e bibliografia), capacità di esporli in maniera organica (anche in modo originale rispetto alle lezioni) e di farlo con proprietà di linguaggio.