



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2020-21

Corso di Diploma Accademico di I livello	
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Methodology of bibliographic research	
Docente / Professor: Piervito Malusà	
Ore complessive / total hours: 10/18/24	
Crediti / credits: 1/3/8	
Calendario / Calendar	
Mar 23 febbraio / Tue 23 rd February	h 10.00 – 12.00
Mar 2 marzo / Tue 2 nd March	h 10.00 – 12.00
Mar 9 marzo / Tue 9 th March	h 10.00 – 12.00
Mar 16 marzo / Tue 16 th March	h 10.00 – 12.00
Mar 23 marzo / Tue 23 rd March	h 10.00 – 12.00
Mar 13 aprile / Tue 13 rd April	h 14.00 – 16.00
Mar 20 aprile / Tue 20 th April	h 14.00 – 16.00
Mar 27 aprile / Tue 27 th April	h 14.00 – 16.00
Mar 4 maggio / Tue 4 th May	h 14.00 – 16.00
Mar 11 maggio / Tue 11 th May	h 14.00 – 16.00
Mar 18 maggio / Tue 18 th May	h 14.00 – 16.00
Mar 25 maggio / Tue 25 th May	h 14.00 – 16.00
Sede / Place Trento o piattaforma MEET / Trento or MEET platform.	
Prerequisiti / Prerequisites Nessuno No prerequisites	



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Obiettivi / Aims

Avviare gli studenti alla ricerca musicale e musicologica e alla redazione di testi scientifici.
Preparare gli studenti alla redazione della loro tesi.
Introducing students to the musical and musicological research and to the scientific writing.
Preparing students for the thesis writing.

Metodologia / Metodology

Lezioni collettive. Esercitazioni di ricerca bibliografica on line.
Group lessons. Indexes and Database Tutorials.

Programma / Program

Che cos'è un testo scientifico e come redigerlo. La tesi è un testo scientifico, altrimenti non è una tesi. Come scegliere l'oggetto di una tesi. Fonti primarie e secondarie. La citazione bibliografica. Come redigere una bibliografia.
Visita alla biblioteca del Laboratorio di filologia musicale dell'Università di Trento.
What is a scientific paper and how to write it down. Your Thesis is a scientific paper, otherwise it is not a thesis. How to choose a thesis topic. Primary and secondary sources.
Bibliographic citation. How to write down a bibliography.
Visit to the Trento University Laboratory of Music Philology.

Bibliografia / Bibliography

GUERRINI, MARCO, *La biblioteca spiegata agli studenti universitari*, Milano, Bibliografica, 2012.
ECO, UMBERTO, *Come si fa una tesi di laurea*, Milano, Bompiani, 1977.
RIEDIGER, HELMUT, *Scrivere tesi, saggi, articoli*, Milano, Bibliografica, 2009.
SALA, VIRGINIO, *Tesi di laurea con computer e internet*, Milano, Apogeo, 2009.
MONTECCHI, GIORDANO (a c. di), *Guida alla stesura degli elaborati scritti*, URL: <http://www.conservatorio.pr.it/sites/conservatorio.pr.it/files/Guida%20alla%20stesura%20degli%20elaborati%20scritti.pdf>, ultimo accesso: 01.12.2020.

Tipologia di verifica / Type of verification

Idoneità / esame

Criteri di valutazione / Evaluation criteria

Conoscenza degli argomenti trattati
Knowledge of the topics

Osservazioni / Note

Per informazioni contattare il prof. Malusà (email, piervito.malusa@conservatorio.tn.it).
For information please contact Professor Malusà (email, piervito.malusa@conservatorio.tn.it).

Data creazione: 12 gennaio 2021