

Massimiliano Rizzoli

Nato a Trento l'8 ottobre 1969 ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica di Trento sotto la guida del prof. Mario Postinghel diplomandosi nel 1987 con il massimo dei voti.

Successivamente si è perfezionato con il M. Franco Petracchi a Cremona e con J. M. Rollez.

L'esordio nel mondo orchestrale risale al 1984 dove entra a far parte dell'orchestra Internazionale Jeunesse Musicales e partecipa alla tournée italiana di quell'anno.

A 23 anni ha vinto il concorso come primo contrabbasso presso l'Orchestra Sinfonica J. Haydn di Trento e Bolzano ricoprendo questo ruolo fino al novembre 2001.

Vincitore al concorso indetto dall'Ente Lirico La Fenice di Venezia è successivamente risultato idoneo al concorso riservato per l'insegnamento nei Conservatori italiani. Fa parte dell'Orchestra da Camera di Mantova e collabora con importanti istituzioni orchestrali tra i quali l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'orchestra della Radio Svizzera Italiana, l'orchestra dell'Arena di Verona, l'orchestra da Camera di Brescia, l'orchestra di Padova e del Veneto e la Chamber Orchestra of Europe.

Con il Teatro dell'opera di Roma, in qualità di primo contrabbasso, ha partecipato al Festival di Salisburgo sotto la direzione di Riccardo Muti. Ha collaborato con direttori e solisti tra i quali B. Haitink, A. Battistoni, G. Kuhn, G. Antonini, R. Muti, A. Lonquich, M. Maisky, V. Mullova, E. Bronzi, F. Mondelci e molti altri. Ha al suo attivo diverse incisioni con varie orchestre, con gruppi da camera e come solista.

Dal 2001 è docente di contrabbasso presso il Conservatorio di musica F.A. Bonporti di Trento presso il quale ha ricoperto molteplici incarichi: referente dipartimento archi, referente per i rapporti con il liceo musicale, membro del Consiglio Accademico dal 2008 al 2014, vice direttore nel triennio 2011/2014 nonché direttore nell'ultimo triennio.