

TRIENNIO MAESTRO COLLABORATORE

Programma di pianoforte

Prassi esecutive e repertori I- crediti 9- ore 20

Programma d'esame:

- Esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di Bach, estratto 24 ore prima, tra 6 presentati dal candidato
- Esecuzione di una Sonata del periodo classico (escluse Beethoven op. 49 e 79)
- Esecuzione di uno Studio, estratto 24 ore prima, tra 6 di difficoltà adeguata al corso, presentati dal candidato
- Esecuzione di una importante composizione, o una scelta di brani di media difficoltà, scelti tra le opere dei seguenti autori : Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms
- Esecuzione di una composizione assegnata dalla Commissione un'ora prima dell'esecuzione.
- Lettura a prima vista

Prassi esecutive e repertori II- crediti 9- ore 20

Programma d'esame:

- Esecuzione di una Sonata di Scarlatti
- Esecuzione di uno Studio, estratto 24 ore prima, tra 6 di difficoltà adeguata al corso e di cui almeno 3 di autori romantici, presentati dal candidato
- Esecuzione di una Sonata di Beethoven (escluse l'op. 49, l'op.79, e quella eventualmente presentata all'esame del 1° anno) oppure di Schubert
- Esecuzione di una o più composizioni scelte tra le opere dei seguenti autori, per un totale di almeno 15 minuti: Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms, Franck, Debussy, Ravel, Prokofiev, Rachmaninov, Scriabin, Bartok
- Esecuzione di una composizione assegnata dalla Commissione un'ora prima dell'esecuzione.
- Lettura a prima vista

NOTE

Non è possibile ripetere brani già presentati nell'esame di Prassi esecutive e repertori I

Prassi esecutive e repertori III-crediti 9- ore 20

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma della durata minima di 40 minuti comprendente composizioni di almeno tre epoche diverse. Si raccomanda la scelta di composizioni significative.

NOTE

Non è possibile ripetere brani già presentati nell'esame di Prassi esecutive e repertori I e II