



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Regolamento corsi musicali di base

Approvato con Delibera n. 3/19 d.d. 22 novembre 2019

Art. 1

Finalità

Nell'ambito della formazione permanente e ricorrente, il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda istituisce e organizza corsi musicali di base finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere ai corsi propedeutici, previo esame di ammissione.

Art. 2

Durata dei corsi

I Corsi Musicali di Base hanno durata di due anni, in caso di ripetenza estensibili a tre. La durata viene determinata dal raggiungimento degli obiettivi formativi fissati annualmente dai dipartimenti a cui afferiscono i seguenti insegnamenti:

- Disciplina d'indirizzo (Strumento)
- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Esercitazioni corali

Art. 3

Organizzazione dei corsi

Le discipline di indirizzo dei corsi musicali di base attivati sono:

arpa, chitarra, clarinetto, contrabbasso, corno, euponio, fagotto, fisarmonica, flauto, flauto dolce, oboe, organo, pianoforte, saxofono, strumenti a percussione, tromba, trombone, viola, violino, violoncello.

Gli insegnamenti impartiti nei corsi musicali di base riguardano la disciplina d'indirizzo, teoria, ritmica e percezione musicale ed esercitazioni corali.

Le tipologie di attività formative consistono in 24 ore di lezione per la disciplina d'indirizzo.

Art. 4

Requisiti di ammissione

Per essere ammessi ai corsi musicali di base, è necessario presentare domanda al Conservatorio, entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico. E' altresì necessario sostenere un esame di ammissione che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei la cui iscrizione avverrà in relazione ai posti disponibili. L'esame di ammissione al corso musicale di base è costituito da una prova di strumento principale e da una prova di teoria, ritmica e percezione musicale.

I programmi d'esame sono allegati al presente regolamento e ne costituiscono parte integrante. E' fatta salva la possibilità per i candidati di presentare repertori a scelta purché di difficoltà equivalente a quelli previsti.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Le modalità di svolgimento delle prove di ammissione e la loro articolazione saranno disponibili nel sito web del conservatorio; eventuali variazioni saranno pubblicizzate entro il 31 dicembre dell'anno solare precedente.

Le commissioni d'esame saranno composte da tre docenti: due della disciplina di indirizzo o affine e uno della disciplina di teoria, ritmica e percezione musicale.

La base di valutazione viene definita in decimi; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 6 decimi.

Art. 5

Frequenza dei corsi

Per ogni disciplina presente nell'Offerta Formativa del corso musicale di base è prevista la frequenza degli insegnamenti indicati nei Piani di Studio allegati.

È ammessa la doppia iscrizione, pertanto, durante la frequenza dei corsi musicali di base, sarà possibile per gli studenti frequentare contemporaneamente anche altri corsi di studio di ogni ordine e grado anche presso istituzioni terze.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un altro Istituto Superiore di Studi Musicali.

Art. 6

Contributi di frequenza

Il contributo di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, sono definite annualmente dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale.

Art. 7

Esami e certificazioni

Al termine del corso musicale di base l'Istituzione provvede alla verifica del rendimento di ciascun studente tramite un giudizio di idoneità espresso dal docente di ogni attività formativa. Su richiesta dello studente, e nel caso di minore età, dei genitori o chi ne fa le veci, il Conservatorio rilascia una certificazione attestante il programma di studio svolto nel corso di base, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso.

Art. 8

Convenzioni con Istituti pubblici e privati

Il Conservatorio potrà attivare convenzioni con Istituti pubblici e privati per l'erogazione di corsi musicali di base secondo quanto disciplinato dal presente Regolamento. La durata della convenzione non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali potrà essere rinnovata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale anche su richiesta del solo Conservatorio.

Art. 9

Norme transitorie



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

All'atto dell'entrata in vigore del presente regolamento gli studenti già frequentanti i corsi preaccademici hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso o di transitare nel nuovo percorso purché in possesso della certificazione A per la materia caratterizzante. A coloro che sono già iscritti al secondo periodo dell'ordinamento preaccademico e optano per il transito all'ordinamento oggetto di questo regolamento, la somma delle annualità frequentate e da frequentare non potrà essere superiore a 2.

Art. 10

Percorso "Giovani talenti"

All'interno della formazione pre accademica il Conservatorio Bonporti organizza il percorso "Giovani talenti" al fine di valorizzare e favorire la formazione accademica di giovani studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'articolo 7 comma 1 del DPR n. 212 del 2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali e con acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.

Per ogni iscritto al percorso giovani talenti il Conservatorio predispose uno specifico piano formativo individuale, tenendo conto dell'età, della doppia scolarità e del livello tecnico e delle conoscenze teoriche, definendo gli insegnamenti, le ore da frequentare e gli orari compatibili di lezione.

Tale piano formativo sarà orientato soprattutto al potenziamento delle abilità tecnico-strumentali e all'ampliamento dello studio dei repertori, alla musica da camera e all'orchestra nonché all'eventuale completamento delle carenze teoriche.

Al momento dell'iscrizione al corso accademico di primo livello lo studente può far valere la frequenza sostenuta e certificata agli insegnamenti nonché i crediti acquisiti secondo quanto previsto dal regolamento didattico.