



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Antonio Bonporti" – TRENTO**

**Anno Accademico 2020-2021**

**Percorso formativo "24 crediti" (D.M. 616/2017)**

**Corso di Diploma Accademico di II livello**

**METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO - MUSICALE**

**Docente: Salvatore de Salvo Fattor**

**ORE COMPLESSIVE: 18**

**CREDITI: 3**

**INIZIO LEZIONI:** giovedì 12 novembre 2020, ore 14.30 – 16.30

**CALENDARIO:** giovedì 12, 19, 26 nov.; 3, 10, 17 dic.; 7, 14, 21 gen. 2021

**SEDE:** Trento, aula 221 (al momento on line)

#### **PREREQUISITI**

Conoscenza generale della storia della musica occidentale: caratteri, istituzioni, forme, autori, opere principali.

#### **OBIETTIVI**

Sviluppare:

- conoscenza degli elementi fondamentali dell'indagine storica
- conoscenza di strumenti bibliografici per l'indagine storico-musicale
- conoscenza di risorse online per l'indagine storico-musicale
- capacità di applicazione delle risorse ad un tema di ricerca personale
- capacità di selezione e guida alla ricerca in diverse situazioni didattiche (da scuola primaria a scuola secondaria di II grado, a seconda delle esperienze personali)

#### **METODOLOGIA**

Ad introduzione del corso verranno fornite indicazioni metodologiche e di ricerca propedeutiche all'impostazione di lavori individuali. Sono previsti momenti di esercitazione collettiva, attraverso l'uso di materiale bibliografico presente in rete, con la ricerca online. Simulazione di una lezione in classe in cui spiegare i criteri di una ricerca metodologica finalizzata a obiettivi concreti.

## **PROGRAMMA**

Il corso prevede una proposta di insegnamento e l'elaborazione di un lavoro personale da presentare e discutere in classe (on line), finalizzando la ricerca storico-musicale nel contesto dell'educazione generale a partire dalla scuola primaria.

## **ARGOMENTI**

- Fonti e strumenti della ricerca storico-musicale
- Presentazione in classe delle ricerche personali.

## **BIBLIOGRAFIA**

G.MERIZZI, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica*, CLUEB, Bologna 1996

E. MAULE, *Storia della musica: come insegnarla a scuola*, Pisa, ETS 2007, cap. 4, 5, 6.

## **ESAME**

L'esame si svolge in forma orale con l'esposizione di alcuni contenuti delle lezioni a scelta della commissione. Il lavoro di ricerca personale (supportato da Power Point o elaborato scritto a carattere discorsivo) costituisce parte integrante dell'esame.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Completezza dello studio degli argomenti in programma. Conoscenza della bibliografia indicata. Accuratezza e 'creatività' del percorso di ricerca.