

**Esame di livello A  
( 2014 )**

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore, chiesta dalla commissione, per moto parallelo, nell'estensione di almeno 2 ottave.
2. Esecuzione di uno Studio, estratto a sorte seduta stante, fra 6 presentati, tratti da almeno due raccolte di autore diverso, scelti tra:
  - Pozzoli, 30 studietti elementari (dal n° 20 in poi)
  - Heller, Studi op. 47
  - Bertini, Studi op. 100
  - Lebert & Stark, vol. II
  - Duvernoy, Studi op. 120
  - Czerny, Studi op. 636, 299e altre raccolte di difficoltà pari o superiore.
3. Esecuzione di una composizione di Bach, estratta a sorte seduta stante, fra 3, da Piccoli preludi e fughette  
Invenzioni a 2 voci
4. Esecuzione di una Sonatina di autore del periodo classico.
5. Esecuzione di una composizione scelta dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo
6. Lettura a prima vista

**Modalità dell'esame.**

Il candidato verrà valutato con un voto unico, espresso in decimi. L'esame si intende superato con una valutazione minima di 6/10. Per gli esami sostenuti nella sessione estiva è possibile, in caso di esito negativo, la ripetizione dell'esame nella sessione autunnale.

**Esame livello B**

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore chiesta dalla commissione, nell'estensione di 4 ottave, per moto parallelo e contrario, a distanza di 8°, 3°, 6°, e relativi arpeggi fondamentali. Lettura a prima vista
2. Esecuzione di uno Studio, estratto a sorte 24 ore prima, fra 8 presentati, tratti da almeno due raccolte di autore diverso, scelti tra :
  - Czerny- op. 299
  - Clementi -Preludi ed esercizi
  - Heller -Studi op. 45, 46, 47
  - Pozzoli -Studi di media difficoltà, Studi a moto rapido
  - Cramer -60 Studie altre raccolte di difficoltà pari o superiore
3. Esecuzione di una Invenzione a 3 voci di Bach, estratta a sorte 24 ore prima, tra due presentate
  - Esecuzione di 3 brani di Bach, estratti a sorte 24 ore prima, da una Suite francese o inglese
  - Esecuzione di una composizione clavicembalistica
4. Esecuzione di una Sonata di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven
5. Esecuzione di una composizione del XIX secolo o del XX/XXI secolo

### **Modalità dell'esame.**

Il candidato verrà valutato con un voto, espresso in decimi, risultante dalla media dei voti delle singole prove. L'esame si intende superato con una valutazione minima di 6/10. Per gli esami sostenuti nella sessione estiva è possibile, in caso di esito negativo (un voto inferiore al 5 non entrerà nella media e comporterà la ripetizione nella sessione autunnale di tutte le prove insufficienti), ripetere l'intero esame, o singole prove, nella sessione autunnale.

### **Esame livello C**

1. Esecuzione di uno Studio, estratto a sorte 24 ore prima, fra 6 presentati, di almeno due autori diversi, scelti tra:  
Czerny: op. 740  
Clementi: Gradus ad Parnassum  
Moscheles: Studi op. 70  
Thalberg: Studi op. 26  
Kessler: Studi op. 20  
Mendelssohn: Studi e preludi  
Chopin: Studi  
Rubinstein: Studi op. 23  
ed altri Studi di difficoltà adeguata al corso o superiore.
2. Esecuzione di un Preludio e Fuga di Bach, estratto a sorte 24 ore prima, tra 6 presentati, tratti dal Clavicembalo ben temperato
3. Esecuzione di una Sonata di Scarlatti.
4. Esecuzione di una Sonata di Beethoven (esclusa l'op. 49) o Mozart (esclusa la K 545) o Schubert, oppure di Clementi, scelta tra le op. 25 n°5, op. 34 n°2, op. 40 n° 2 e 3 e op. 50 n° 3, oppure di Haydn, scelta tra le Hob. XVI 20, XVI 34, XVI 49, XVI 50, XVI 52
5. Esecuzione di una importante composizione di autore romantico o moderno
6. Esecuzione di un brano scelto dalla commissione e assegnato 3 ore prima  
Lettura a prima vista.

### **Modalità dell'esame:**

Il candidato verrà valutato con un voto, espresso in decimi, risultante dalla media dei voti delle singole prove. L'esame si intende superato con una valutazione minima di 6/10. Per gli esami sostenuti nella sessione estiva è possibile, in caso di esito negativo (un voto inferiore al 5 non entrerà nella media e comporterà la ripetizione nella sessione autunnale di tutte le prove insufficienti), ripetere l'intero esame, o singole prove, nella sessione autunnale.