



Anno Accademico 2020-21

Corso di Diploma Accademico di I livello
Direzione di Coro
Composizione corale I
Tarcisio Battisti
Ore complessive: 30
Crediti 6
Convocazione e prima lezione:
Calendario: 5-12-19 novembre 2020; 3-10-17 dicembre 2020; 7-14-21 gennaio 2021; 4-18 febbraio 2021; 4-18 marzo 2021; 1-15-29 aprile 2021; 13-27 maggio 2021; 3-10 giugno 2021.
Sede: Trento (on line)
Prerequisiti: Conoscenza dei principi fondamentali dell'armonia classica.
Obiettivi: Uso corretto dell'armonia classica nell'armonizzazione della melodia. Conoscenza del linguaggio armonico e contrappuntistico rinascimentale e barocco.
Metodologia: Lezione frontale, esercizi collettivi e individuali, correzione individuale e collettiva di lavori effettuati a casa e in classe.
Programma: Armonizzazione di corali in stile bachiano e composizione di bicinia nello stile rinascimentale.
Bibliografia: Johann Sebastian Bach: 371 vierstimmige Choräle, ed. Breitkopf Ulrich Kaiser: il Corale, ed. Rugginenti Owen Swindale: la Composizione polifonica, ed. Ricordi. Renato Dionisi-Bruno Zanolini: La tecnica del contrappunto vocale nel cinquecento, ed. Suvini Zerboni-Milano. Emilio Ghezzi: Le "cantiones duarum vocum" di Orlando di Lasso, ed. L'oca del Cairo.
Tipologia di verifica / Modalità di esame: Prova scritta di 6 ore e prova orale. Il candidato dovrà armonizzare una melodia di corale nello stile bachiano e comporre un breve bicinium in stile rinascimentale. La prova orale sarà incentrata sull'approfondimento di contenuti tratti dalla prova scritta.
Criteri di valutazione: Correttezza e aderenza stilistica di entrambi gli scritti
Osservazioni / Note
Data creazione: 13.09.2019 Ultima versione: 23.01.2021



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO
