

Anno Accademico 2020-21

Corso di Diploma Accademico di I livello

Composizione

COMPOSIZIONE II

Prof. Fabio Cifariello Ciardi

Ore complessive : 30

Crediti: 15

Inizio lezioni

Primo martedì o mercoledì di novembre. Giorno e orario saranno concordati con gli studenti.

Calendario lezioni

Giorni (martedì o mercoledì) e orari concordati con gli studenti entro la seconda metà di ottobre.

Sede: Trento

Prerequisiti Superamento dell'esame di Composizione I

Obiettivi Sviluppo di una personale creatività dell'allievo consapevole, strutturata e storicamente contestualizzata. Conoscenza delle principali tecniche compositive e strumentali della musica del Novecento.

Metodologia

Lezione frontale individuale, discussione dei progetti, dei piani di lavoro, dei vari stadi di realizzazione inerenti alle composizioni proposte dallo studente. Ricerca e analisi di partiture, approfondimento di particolari generi, stili, autori concordati. Composizione di nuove opere anche finalizzata a progetti di produzione musicale.

Programma (a) Progettazione e realizzazione (con software di notazione musicale) di composizioni originali (partitura e parti) da camera o coro senza alcuna limitazione di stile o genere, anche con il parziale utilizzo di strumenti digitali e/o supporti multimediali (b) Esercitazioni proposte dal docente su diverse tipologie di processi compositivi inerenti l'organizzazione dei parametri sonori. (c) Collaborazioni con strumentisti interni ed esterni al Conservatorio.

Bibliografia Testi e partiture indicate o fornite dal docente.

Tipologia di verifica / Modalità di esame

Tipologia: esame. Vincoli: per essere ammessi all'esame è necessario presentare la partitura di almeno due lavori originali accompagnato da una testina o presentazione powerpoint che illustri i processi compositivi impiegati. Modalità: presentazione e discussione dei lavori compositivi prodotti nell'ambito del corso.

Criteri di valutazione

Padronanza e consapevolezza delle tecniche impegnate. Qualità tecnica e musicale dei lavori prodotti

Osservazioni / Note: E' richiesta l'aula 109 o in alternativa l'aula 117 o 221 (LIM+impianto audio)

Data creazione: 05/01/2021

Ultima versione: 05/01/2021