

**Anno Accademico 2020-21**

Corso di Diploma Accademico di I & II livello

Musica Elettronica

**Elementi di composizione e analisi musicale assistita**

Prof. Fabio Cifariello Ciardi

**Ore complessive** : 18

**Crediti**: 3

**Inizio lezioni**

Primo martedì o mercoledì di novembre. Giorno e orario saranno concordati con gli studenti.

**Calendario lezioni**

Le lezioni si svolgeranno nel I & II semestre. Giorni e orari saranno concordati con gli studenti entro la seconda metà di ottobre.

**Sede**: Trento

**Prerequisiti** teoria e notazione musicale, acustica, protocollo MIDI, fondamenti di linguaggi di programmazione o di Max/MSP. Un proprio computer portatile con interfaccia audio di buona qualità e Open Music e/o Max/MSP.

**Obiettivi** Design e realizzazione di algoritmi per la creazione e la manipolazione di sistemi simbolici e suoni utilizzando gli ambienti di programmazione Open Music e/o Max/MSP.

**Metodologia**

Lezione frontale collettiva, discussione dei progetti, dei piani di lavoro, dei vari stadi di realizzazione della composizione.

**Programma** (a) Introduzione alla composizione e all'analisi musicale assistita dal calcolatore. (b) Design e realizzazione di algoritmi per la creazione e la manipolazione di sistemi simbolici e suoni utilizzando gli ambienti di programmazione Open Music e/o Max/MSP (c) Realizzazione di una tesina che descriva gli algoritmi utilizzati. (d) Realizzazione di una breve composizione o di brevi esempi audio prodotti per mezzo degli algoritmi utilizzati.

**Bibliografia** Agon, C., Assayag, G., & Bresson, J. (2006). *The OM composer's book 1*.  
Testi forniti o indicati dal docente.

**Tipologia di verifica / Modalità di esame**

Tipologia: esame. Vincoli: per essere ammessi all'esame è necessario presentare gli algoritmi realizzati e funzionanti insieme ad una tesina descrittiva. Modalità: presentazione e discussione del lavoro svolto durante il corso.

**Criteri di valutazione**

Padronanza e consapevolezza delle nozioni apprese. Efficienza ed eleganza degli algoritmi realizzati.

**Osservazioni / Note**: Richiesta l'aula 109 o in alternativa l'aula 117 o 221 (LIM+impianto audio funzionanti)

**Data creazione**: 05/01/2021

**Ultima versione**: 05/01/2021