



**Anno Accademico 2020-21**

Corso di Diploma Accademico di I livello
Tecniche compositive III per Canto Rinascimentale e Barocco, strumenti antiche e organo
Roberto Gianotti
Ore complessive: 36
Crediti 6
Sede Trento: aula 11
Prerequisiti Tecniche compositive II
Obiettivi Fornire una base armonica e contrappuntistica che permetta di realizzare un basso continuo complesso in stile barocco e per scrivere una diminuzione vocale, una base teorica per leggere e trascrivere la notazione antica
Metodologia Lezioni frontali con esercitazioni collettive di basso continuo scritto e di diminuzione e analisi di brani del periodo storico studiato
<b>Programma</b> Conoscenza di funzioni armoniche complesse e concatenamento degli accordi per il basso continuo; studio con realizzazioni di diminuzioni e analisi di brani del periodo rinascimentale e barocco con ascolto.
Bibliografia Appunti dati dal docente
<b>Tipologia di verifica / Modalità di esame</b> Prova orale: presentazione da parte del candidato di una realizzazione di basso continuo e di un'analisi di importanti opere del barocco
Criteri di valutazione Verifica dell'utilizzo coerente degli strumenti teorici e pratici offerti dal corso in rapporto ai repertori affrontati
<b>Osservazioni / Note</b>
Data creazione: 26/10/2016 Ultima versione: 08/02/2021