



Anno Accademico 2020-21

Corso di Diploma Accademico di I livello
Tecniche compositive I per Canto Rinascimentale e Barocco, strumenti antichi e organo
Roberto Gianotti
Ore complessive: 36
Crediti 6
Sede Trento: aula 11
Prerequisiti Nessuno
Obiettivi Fornire una base armonica e contrappuntistica di base
Metodologia Lezioni frontali con esercitazioni collettive di bassi di armonia e di contrappunto a due voci e analisi di brani del periodo storico studiato
Programma Conoscenza dei principali procedimenti contrappuntistici a due voci; funzioni armoniche tonali e concatenamento degli accordi; analisi di brani del periodo rinascimentale e barocco con ascolto Esercitazioni di composizione di bassi armonizzati
Bibliografia Appunti dati dal docente
Tipologia di verifica / Modalità di esame Prova scritta in 4 ore con realizzazione di un basso a quattro voci
Criteri di valutazione Verifica dell'utilizzo coerente degli strumenti teorici e pratici offerti dal corso in rapporto ai repertori affrontati
Osservazioni / Note Data creazione: 26/10/2016 Ultima versione: 08/02/2021