



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2020-21

Corso di Diploma Accademico di I livello
(Triennio in Composizione)
Estetica della musica I/II
prof. Franco Ballardini
Ore complessive: 20
Crediti: 3
Inizio lezioni: martedì 17 novembre, dalle 16.00 alle 18.00 (da gennaio mercoledì 8.15-10.15).
Calendario: 17-24 novembre, 1-15-22 dicembre, 13-20-27 gennaio, 3-10 febbraio.
Sede: Riva del Garda (a distanza).
Prerequisiti: certificazione preaccademica o maturità liceo musicale (con esito positivo in storia della musica) o licenza di storia della musica dell'ordinamento previgente.
Obiettivi: affrontare lo studio dell'estetica musicale non come riflessione puramente filosofica talvolta distante dal mondo della pratica musicale, ma in termini che possano risultare interessanti per gli studenti di composizione che frequentano questo insegnamento, e dunque entrando nel vivo delle questioni estetiche che si sono poste e tuttora si pongono nell'attività del compositore.
Metodologia: lezioni frontali (a distanza) con lettura e commento di documenti e testi critici, ascolto-analisi di opere musicali, riferimenti bibliografici.
Programma: <i>Après le déluge</i> . Situazione attuale della musica "contemporanea" nella pluralità dei suoi generi e orientamenti in ambito colto, jazz, pop-rock. Problemi estetici della composizione oggi (e loro soluzioni), attraverso l'analisi di poetiche musicali rappresentative.
Bibliografia: bibliografia e fonti (letterarie, musicali, audiovisive) saranno forniti durante le lezioni.
Modalità dell'esame: colloquio orale sugli argomenti trattati durante il corso.
Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti delle lezioni (compresi i riferimenti a opere e bibliografia), capacità di esporli in maniera organica (anche in modo originale rispetto alle lezioni) e di farlo con proprietà di linguaggio.