



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Roberto Gianotti
Anno Accademico 2020-2021
TRIENNIO:

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI: ANALISI DEI REPERTORI II° 36 ore Aula 220

Martedì 14 – 16

NOVEMBRE: 17, 24 – DICEMBRE: 1, 15 – GENNAIO: 12, 19, 26 – FEBBRAIO: 2, 9, 16, 23 – MARZO: 2, 9, 16 – MAGGIO: 11, 18, 25 – GIUGNO: 1 = 18 lezioni 36 ore

Giovedì 14 – 16

NOVEMBRE: 19, 26 – DICEMBRE: 3, 17 – GENNAIO: 14, 21, 28 – FEBBRAIO: 4, 11, 18, 25 – MARZO: 4, 11, 18 – MAGGIO: 13, 20, 27 – GIUGNO: 3 = 18 lezioni 36 ore

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI: ANALISI DEI REPERTORI III° 30 ore Aula 220

Martedì 16,30 – 18,30

DICEMBRE: 1, 15 – GENNAIO: 12, 19, 26 – FEBBRAIO: 2, 9, 16, 23 – MARZO: 2, 9 – MAGGIO: 11, 18, 25 – GIUGNO: 1 = 15 lezioni 30 ore

Giovedì 16,30 – 18,30

DICEMBRE: 3, 17 – GENNAIO: 14, 21, 28 – FEBBRAIO: 4, 11, 18, 25 – MARZO: 4, 11 – MAGGIO: 13, 20, 27 – GIUGNO: 3 = 15 lezioni 30 ore



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Direzione di coro e composizione corale 1 e 2:
Analisi compositive: 20 ore

Martedì 10 – 12

NOVEMBRE: 17, 24 – DICEMBRE: 1, 15 – GENNAIO: 12, 19, 26 – FEBBRAIO: 2, 9, 16 = 10 lezioni 20 ore

Tecniche contrappuntistiche: 20 ore

Martedì 10 – 12

MARZO: 16, 23 – APRILE: 13, 20, 27 – MAGGIO: 4, 11, 18, 25 – GIUGNO: 1 = 10 lezioni 20 ore

Canto Rinascimentale e Barocco, Clavicembalo, Flauto dolce, Liuto, Organo:

TECNICHE COMPOSITIVE

1° corso - 36 ore	Mercoledì 10 – 12	Aula 11
2° corso - 36 ore	Mercoledì 14 – 16	Aula 11
3° corso - 36 ore	Mercoledì 16,30 – 18,30	Aula 11

**NOVEMBRE: 18, 25 - DICEMBRE: 2, 9, 16 - GENNAIO: 13, 20, 27 – FEBBRAIO: 3, 10, 17, 24 – MARZO: 3, 10 – MAGGIO: 5, 12, 19, 26
= 18 lezioni 36 ore**

MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI: 25 ore



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

BIENNIO: ANALISI DEI REPERTORI 18 ore

Venerdì 10 – 12

APRILE: 9, 16, 23, 30 – MAGGIO: 7, 14, 21, 28 – GIUGNO: 4 = 9 lezioni 18 ore

Armonia e contrappunto: Propedeutico 14 + 14

1° CORSO

Martedì 16,30 – 18,30

MARZO: 16, 23 – APRILE: 6, 13, 20, 27 – MAGGIO: 4 = 7 lezioni 14 ore

2° CORSO

Giovedì 16,30 – 18,30

MARZO: 18, 25 – APRILE: 8, 15, 22, 29 – MAGGIO: 6 = 7 lezioni 14 ore
